

السويد...
شعبها وأرضها

نشر هذا الكتاب بالاشتراك

مع

مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر

القاهرة - نيويورك

أبريل سنة ١٩٧٠^١

السويد... شعبها وأرضها

كتب عربي
BIBLIOTHECA ALEXANDRINA
(شراء) مكتبة الاسكندرية

تأليف
فريدريك
رقم التسجيل ٦٠٨١٦
مؤلف: فاشو

مراجعة وتقديم
الدكتور عز الدين فريد

ترجمة
ربحاني نجيب مقار



مقدم الوثائق والكتب
مكتبة المخطوطات
لأصحابها حسن محمد وأولاده
مشاريع عدل باشا بالقاهرة

هذه الترجمة مرخص بها وقد قامت مؤسسة فرانكلين للطباعة
والنشر بشراء حق الترجمة من صاحب هذا الحق •

This is an authorized translation of THE LAND AND
PEOPLE, OF SWEDEN by Frederic C. Nano. Copy-
right, 1949, by Frederic C. Nano. Published by J. B.
Lippincott Company, Philadelphia, Pennsylvania.

المشتركون فى هذا الكتاب

المؤلف :

فردريك س • فانو : سفير رومانيا السابق بالسويد

الترجم :

وجائى نجيب مفار : تخرج فى كلية الآداب جامعة القاهرة
١٩٥٠ • عمل بالتدريس منذ تخرجه فى وزارة التربية والتعليم •
انتدب للتدريس بمدارس التعليم المصرى بالسودان (١٩٥٩ -
١٩٦١) • عمل مدرسا بمدرسة السعيدية الثانوية •

المراجع وصاحب التقديم :

الدكتور عز الدين فريد : وكيل وزارة الثقافة سابقا • تخرج
فى مدرسة المعلمين العليا بالقاهرة سنة ١٩٢٨ ، حصل على درجة
الليسانس من جامعة ليفربول سنة ١٩٣٢ ، وعلى الدكتوراه من
جامعة لندن سنة ١٩٣٧ • عمل أستاذا بكلية التجارة بجامعة
القاهرة من سنة ١٩٣٧ الى سنة ١٩٥٥ ثم عميدا لكلية الآداب
جامعة القاهرة من سنة ١٩٥٥ الى سنة ١٩٦٤ ورئيسا لمجلس
ادارة الدار القومية للطباعة والنشر •

مصمم الغلاف :

السيد محمود اسماعيل : يعمل بمؤسسة فرانكلين • اتخذ
الرسم هواية واستطاع بالممارسة أن يحقق بعض الأعمال الفنية
المجيدة • صمم بعض أغلفة كتب المؤسسة •

محتويات الكتاب

صفحة

١	تقديم بقلم : الدكتور عز الدين فريد
٧	مقدمة
١١	الفصل الأول : تعال معى الى السويد
٣١	الفصل الثانى : من الموانئ الى القلاع الريفية
٨٩	الفصل الثالث : أرض شمس منتصف الليل
١٠١	الفصل الرابع : تاريخ السويديين
١٧١	الفصل الخامس : السويديون فى عملهم ولهوهم
		الفصل السادس : السويد : الملكية الاشتراكية
٢١٣	الديمقراطية

تقديم
يقدم الدكتور عز الدين فريد

قد لا يتصور القارئ العربي أن بلاداً تتجمد جميع أنهارها
وبحيراتها في فصل الشتاء يمكن أن تكون وطناً لشعب من أرقى
شعوب العالم .

ولكن السويد تعطينا مثلاً حياً لشعب استطاع في زمن قصير أن
يتغلب على بيئته القاسية ويخضعها لحاجاته ويبني عليها صناعات
بلغت حد الاتقان والكمال فشقت لها طريقاً في أسواق العالم
الخارجية - حتى في الدول الصناعية الكبرى .

وبالرغم من اتساع رقعة السويد نسبياً (إذ تبلغ نحو ضعف
مساحة سوريا والأردن مجتمعين) فإن عدد سكانها لا يزيد على
٨ ملايين نسمة ، وهو عدد قليل إذا قورن بعدد سكان غيرها من
الدول . ولكن السويد أثبتت أن وزن الشعوب في المجال الدولي
لا يقاس بعددهم - بل بثقافتهم وعلمهم ونشاطهم ، وبالمبادئ
الإنسانية التي يعتنقونها .

فاذا أخذنا جانب التعليم مثلاً لوجدنا أن السويد أدخلت التعليم
الإلزامي في المرحلة الابتدائية منذ عام ١٨٤٢ ، أي منذ أكثر من
قرن وربع قرن . أما في الوقت الحاضر فإن بها ٩ جامعات

و ٥ كليات للمعلمين ، و ٤ مدارس للخدمة الاجتماعية والادارة العامة ، و ٣ معاهد تكنولوجية ، ومعهدين للألعاب الرياضية ، و أكاديميتين للعلوم التجارية ، وكليتين للصحافة ، و أكاديمية للفنون ، وكلية للموسيقى ، وكلية لدراسات الغابات •

أليست هذه القائمة تنتزع اعجابنا بذلك الشعب الذى لا يتجاوز ا
تعدادة ثمانية ملايين ؟

وأما الموارد الطبيعية فى السويد فأهمها الحديد الخام ، والغابات ، والقوى المائية • والحديد السويدى هو ذلك النوع الممتاز الذى يطلق عليه اسم « ماجنييت » أو الحديد المغناطيسى ، وتستورد الدول الصناعية الكبرى كميات كبيرة منه لاتنتاج الأنواع الجيدة من الصلب • وأما الغابات فإنها تغطى ٥٥% من مساحة البلاد ، ومعظم أشجارها (٨٥%) من الأنواع الصنوبرية ويقطع منها سنويا ما يعادل نحو ٥٠ مليون متر مكعب ، نصفها تقريبا يدخل فى عمل لب الخشب ، وحوالى ٢٠ مليون متر مكعب فى شكل أخشاب للصناعة والباقى يستهلك محليا كوقود • ويهتم السويديون بغرس أشجار جديدة كل عام لتعويض ما يقطع منها حتى لا يأتى يوم ينضب فيه هذا المورد الاقتصادى الهام •

وأما القوى المائية ، فمن حسن حظ السويد أن الجبال

المرتفعة توجد في منطقة الحدود الغربية بينها وبين الترويج
تتحد منها الأنهار السريعة الجريان نحو الشرق لتصب في
بحر البلطيق • وكادت السويد تستغل جميع مواردها المائية
التي تصلح لانتاج الطاقة الكهربائية ، وبلغت الطاقة المستغلة فعلاً
نحو ٥٠ ألف مليون كيلو واط ساعة - أي خمسة أمثال طاقة
السد العالي في الجمهورية العربية المتحدة • ويتوقع الخبراء أن
أي توسع في استخدام الكهرباء في العشر السنوات القادمة
سوف يعتمد على محطات حرارية تعمل بالطاقة الذرية •

وقد تمكن شعب السويد من إقامة عديد من الصناعات على
هذه الموارد ؛ فالصلب السويدي لا يفضل نوع آخر ، ولذلك
ثان ما يصنع منه - مثل كرات ومحاور الاحتكاك - يكاد يكون
احتكاراً عالمياً • وفضلاً عن ذلك توجد صناعات راقية للعدد
اليدوية والحفارات التي تستخدم في المناجم والتوربينات المائية
والآلات البخارية وغيرها من التي تعمل بضغط الهواء ، وأجهزة
التبريد وماكينات الخياطة والتليفونات والسيارات والسفن
والطائرات والآلات اللازمة لإقامة مصانع للورق •

وقامت على الأخشاب صناعة فنية للأثاث ، فضلاً عن صناعة
الورق والكبريت • وجميع هذه الصناعات لها أسواق عالمية مما
يجعل صادرات السويد تبلغ نحو ٤٥٠٠ مليون دولار في العام •

ويمكننا أن ندرك ضخامة هذا الرقم اذا علمنا أن نصيب الفرد في السويد من قيمة الصادرات السنوية لبلاده نحو ٥٦٢ دولارا ، في حين أن نصيب الفرد في بريطانيا لا يتجاوز ٢٥٠ دولارا ، وفي الولايات المتحدة أقل من ١٥٠ دولارا .

وتعتبر السويد من الدول الرائدة في تطبيق نظم التأمين الاجتماعي . فالتأمين اجباري ضد البطالة والمرض والاصابة ، والعامل الذي يتعرض للبطالة يحصل على نحو ثمانية دولارات في اليوم ، علاوة على دولارين عن كل طفل . واذا بلغ رجل وزوجته سن الشيخوخة صرف لهما حوالي ١٥٠٠ دولار سنويا ، في حين تحصل الأرملة على نحو ٩٠٠ دولار في السنة ، والتأمين الصحي يكاد يشمل جميع نفقات العلاج والدواء والعمليات الجراحية .

ولعل أهم ما يجعل الشعب السويدي قريبا الى قلوبنا نحن العرب أنه شعب محب للسلام مناهض للفرقة المنصرية ، فقد أعلنت السويد سيادة الحياد منذ عام ١٩٠٥ وحافظت على حيادها هذا في الحريين المائتين . ومن مظاهر حيادها أنها لم تشترك في أي تجمع أو حلف عسكري ، ولذلك فهي ليست عضوا في حلف منظمة شمال الأطلسي .

تقديم

ويهتم السويديون غاية الاهتمام بالرياضة البدنية • فهم الذين «ابتدعوا» الألعاب السويدية ، التي نعرفها جميعا ، والتي تعتبر من أسس اللياقة البدنية • ولا يحول ثلج الشتاء دون ممارسة السويديين للرياضة ، بل انهم اتخذوا من الثلج ذاته مسرحا لبعض ألعابهم المفضلة مثل التزحلق والقفز • ويستطيع القارئ العربي الذي قد تتاح له فرصة زيارة هذه البلاد أن يعيش مع شعب السويد من خلال مطالعته لهذا الكتاب الذي تقدمه مؤسسة فرانكلين ضمن سلسلة « حول العالم في كتب » •

ولا أشك في أن القارئ سيجد متعة ذهنية في مطالعة هذا الكتاب الذي يصف لنا بلادا جميلة ، و يعرفنا بشعب نبيل صديق ، ونأمل أن تؤدي هذه المعرفة الى تحمس الشباب العربي الى محاكاة شعب السويد في طلب العلم وفي التقدم الصناعي والتكنولوجي ، وهي جوانب ما زلنا في حاجة الى مزيد من الاهتمام بها •

مقدمة

لا تقاس أهمية الأمة دائما بمساحتها • فنحن نعرف الدور الكبير الذى لعبته دول صغيرة مثل اليونان وفلسطين فى تاريخ الانسانية •

واليوم ، ومع أن عدد السويديين يقل عن سبعة ملايين نسمة* فانهم أمة من أكثر الأمم اثارة للاهتمام عند دراستها • فنحن نعلم أن من مشاكل عصرنا الهامة أن نقرر اذا ما كان الناس سيكونون أفضل حالا اذا قامت الحكومة بالكثير من أجلهم ، أو اذا ما أدى تقديم الحكومة أشياء كثيرة لهم مثل الوظائف والمساكن والعناية الطبية فى النهاية الى جعل الناس كسالى ، وجعل كل شخص أكثر فقرا •

وعندئذ يلزم بطبيعة الحال دفع مقابل لكل هذا ، وعندما يختفى الأغنياء بسبب ما يفرض من الضرائب المرتفعة ، فلن يبقى سوى الأقل ثراء ليدفعوا ، ومن بين هؤلاء الذين عنوا ببذل أكبر جهد فى العمل فكسبوا أكبر مكسب وعليهم إذن أن يدفعوا أكبر قسط • ويعتقد بعض الناس أن هذا ليس من العدالة فى شئ

* تعداد السكان عام ١٩٦٢ .:

علاوة على أنه سوف يشبط همة الناس فى العمل الجاد ، أو أنه
ميسطرهم الى عدم المخاطرة بمدخراتهم لبدء عمل جديد •

ومن ناحية أخرى فانه من المؤكد اذا ما كان كل انسان جرا
فى أن يقرر ما سوف ينتجه ومقدار ما سوف ينتجه أو يشتريه
فسوف يكون هناك دائما أوقات رواج حيث سينتج أقل مما سوف
يشتري الناس أو يستطيعون شراءه ، وأوقات أخرى حيث ينتج
أكثر مما يستطيع الناس شراءه ، وعندما يحدث هذا فانه يصعب
أكثر فأكثر بين البضائع المنتجة ، ويفقد كثير من الناس أعمالهم
ولا يملكون من النقود ما يلزمهم لشراء ما يحتاجون اليه •
ويسمى هذا الأمر كسادا •

وهناك خلاف شديد حول مسألة ما اذا كان الشعب يستطيع
الاستمرار فى التمتع بالحريات الديمقراطية اذا ما امتلكت
الحكومة أو سيطرت فقط على ادارة الأعمال الاقتصادية بصورة
مباشرة • ويعتقد الكثيرون أنه يلزم للقيام بالعمل بصورة
مباشرة ، وللتأكد من أن كل فرد يكسب دخلا طيبا ، أن يكون
للحكومة الحق فى أن تقول لكل شخص ما يجب أن يعمل
والمكان الذى يعمل فيه •

ان الذين يعتقدون أنه يجب على الحكومة عمل الكثير من

مقدمة

أجل رخاء الشعب ، وأنه ليس من الصواب أن يوجد أناس أغنياء جدا وآخرون فقراء جدا، ولكنهم كذلك يحبذون الحرية الشخصية ، فانهم يقولون ان من الممكن الجمع بين الأمرين •
انهم يسمون بالاشتراكيين لأنهم يريدون منح المجتمع حقوقا أكثر تاركيين للفرد حقوقا أقل • ويقول آخرون انه سواء أراد الفرد أم لم يرد فان الحكومة كممثلة للمجتمع لم تستطع الامتناع عن انتزاع حرية الناس مادامت تأخذ على عاتقها مسئولية سلامة كل شخص • وهم يجادلون أنك اذا سمحت مرة لاحدى أصابعك أن تمسك بها عجلة الحكومة فلا مفر من أن تتبعها يدك ، وعلى ذلك فان الحيلة تقتضى ألا تمنح الحكومة مثل هذه الواجبات والسلطات الكثيرة • هؤلاء يسمون بالمحافظين لأنهم يريدون المحافظة على المبادئ الأساسية لهذا النظام ، وهى الاقتصاد الحر والرأسمالية •

وهنا يحق القول بأنه أمر هام ومثير للاهتمام أن نعلم أين الصواب وأى اتجاه نؤيد • قد تساءل الآن - ما علاقة كل هذا بالسويد ؟ والاجابة : ان لهذا علاقة وثيقة بما سيأتى :

فلدى السويد حكومة اشتراكية معتدلة عاشت أمدا أطول من أى بلد آخر ؟ فقد وفرت الظروف وأخلاق شعبها اطارا نموذجيا لتجربة معملية مع الاشتراكية ، وتعتبر الاشتراكية - أو على

الأقل الصبورة المتبدلة لها والمعروفة باسم « دولة الرفاهية » -
الاتجاه « الحديث » على وجه العموم *

ويجب أن تذكر أن كل الاتجاهات الحديثة أو المستحدثات ليست بالضرورة صوابا ، وأن أسخف المستحدثات مثل القرنول* « الجونلات » البضيق ، أو أكثر الممارسات بربرية مثل حرق الساحرات والغزوات الاستعمارية ، كانت أيضا اتجاهات حديثة في وقت من الأوقات . ويجب أن نثير فيما هذه الحقيقة الرغبة في دراسة كل اتجاه بمقوماته الخاصة قبل أن ننساق وراء الجمهور بطريقة عمياء .

لذلك يمكن أن تعطى تجربة السويد الاشتراكية دروسا قيمة لذوى العقول المتفتحة . ويمكن الادعاء بأن السويديين قد وجدوا وسطا سعيدا بين الاشتراكية و « الفردية الشرسة » ، وأطلق الماركيز تشايلد في كتاب معروف عن السويد اسم « أرض الطريق الوسط » . ولا يمكن بطبيعة الحال معالجة المشكلة معالجة كاملة هنا ، ولكن لما كانت السويد مسرحا لتجربة عملية نتاجها ذات أهمية حيوية لكل شخص فإن هذا سبب اضافي يزيد من رغبتنا في معرفة شيء عن هذا البلد الجميل وعن شعبه المثير للاهتمام .

* نوع من الملابس المحذقة . (المترجم) .

تعال معي الى السويد

يشعر كثير من الشباب بشيء من الأسى عندما يقرعون عن أوروبا فيما قبل الحرب أو يسمعون أحد أقاربهم يصفها لهم ، زيادة على شعورهم بالشفقة على ضحايا الحرب ؛ لأنه قد فاتهم فرصة مشاهدة القارة قبل أن يضمها الفقر وتنتظمها الندوب بعد ست سنوات من الحرب ، وقبل أن يتحطم كثير من الآثار القديمة الجميلة . وبالرغم من كل المساعدات التي قدمت لهم فانهم يتساءلون عما اذا كان سيستد بهم الأجل حتى يشاهدوا اصلاح ما تم تخريبه . • ولكن لحسن حظ هؤلاء السائحين الشباب أنه ما زالت هناك بعض البلاد باقية ترينا ما كانت عليه أوروبا في أيام ازدهارها • والسويد احدى هذه البلاد القليلة • ولكن السويد ليست مجرد متحف به تحفظ القطع الأثرية فحسب ، بل انها في نفس الوقت معرض لكل ما هو غاية في الحداثة •

وانها لفكرة رائعة للسائح أن يقوم برحلة الى السويد بعد زيارته لميادين القتال المحزنة في العالم القديم ؛ فزيادة على تعلمه لأشياء كثيرة ممتعة فانه سيضمن قضاء وقت طيب للغاية • والطائرة

يطبيعة الحال هي أسرع الطرق وأكثرها متعة للسفر الى السويد .
 بورحلة القطار كذلك مريحة ، لأن العربات تنقل بحرا من
 الدانمرك عبر قناة أورسند (Oresund) ، وهي الطريق
 المؤدى من بحر البلطيق الى بحر الشمال وعرضه ثلاثة أميال
 فقط بين هلسننجور (Helsingor) . وهالسنبجورج *
 (Helsingborg) ، وقد يصبح الانتقال عن طريق البحر
 فى القريب غير ضرورى حيث تدرس الآن بعض الخطط لاقامة
 قطرة تربط بين هاتين المدينتين أو قطرة ونفق طوال الطريق
 بين كوبنهاجن ومالمو (Malmo) . ولكن فى الوقت الحاضر
 يسير قطار فيما بين باريس وستوكهولم وبالعكس . وهناك أيضا

برحلات بحرية وجوية مباشرة من نيويورك ولندن .
 ومن الحكمة على أية حال أن تحصل على فكرة عامة عن البلد
 قبل أن تشرع فى رحلتك ، فقد تختار فصلا غير ملائم وتحمل
 معك الملابس غير المناسبة ، وتساءل حساب المسافات ، أو ربما تجد
 نفسك بين جبال جميلة المنظر ، ولكنها جرداء فى حين أنك مهمت
 بالقلاع القديمة .

* هلسننجور مدينة دانمركية مقابلة لمدينة هالسنبجورج
 السويدية ، ، انظر الخريطة . (المترجم)

وقبل كل شيء فهن الخطأ الجسيم أن تفكر فى السويد على أنها بلد صغير يتمنى الى قارة صغيرة . . انها تشغل الجزء الأعظم من شبه جزيرة سكندينلوة . وتعد من أكبر بلاد أوروبا ، اذ تأتي الخامسة فى الترتيب (من حيث المساحة) ؛ فمساحتها قدر مساحة بريطانيا مرة ونصف مرة . فهي فى مساحة كاليفورنيا التى تشبهها أيضا فى الشكل . ولو طابقنا بين خريطة السويد وخريطة أمريكا فان السويد ستمتد من نيويورك الى لبرادور ، ولو طابقنا بينها وبين خريطة القارة الأوربية فانها ستمتد من كوبنهاجن الى نابولى . وهكذا فهي تغطى مساحة كبيرة من الأرض . ولحسن الحظ فان السفر سهل مهما تكن الطريقة التى تفضلها . ولدى السويد أكثف شبكة سكة حديدية فى أوروبا بالنسبة لعدد السكان . وقطاراتها مريحة ونظيفة للغاية ، فحزاتها قليلة ومقدمة البدخان ، لأنها غالبا ماتدار بالفحم الأبيض ، ؛ أى بالكهرباء . وهى كذلك رخصة ما لم يكن الشخص مليونيرا . ويريد أن يركب بالدرجة الأولى فى عزلة رائحة ويدفع ثلاثة أضعاف ثمن تذكرة الدرجة الثالثة . وعربات الدرجة الأولى قليلة حقا وان كانت الدرجة الثانية تعتبر فى مصاف الدرجة الأولى من حيث الراحة والخدمة .

وقد تستطيع السفر بالسيارة ، ولكن ٨٠٪ فقط من الطرق

الرئيسية ذات سطح مستو دائم ، فى حين أن باقى الطرق ليست دائما صالحة لأنها مليئة بالخصى رغم ما بها من تراب . ومع ذلك فإن السويديين يبذلون مجهودات عظيمة لتحسين طرقهم وقد تأوشكوا على الانتهاء من الجزء الذى يخصهم فى الطريق الرئيسى الممتد من لشبونة الى هلسنكى .

وبالنسبة لكونها بلدا أوربيا ، فإن السويد تعتبر ذات سكان مخجلخين ، بنسبة ٤٧ نسمة للميل المربع ، وهذا هو نفس الرقم بالنسبة للولايات المتحدة ، ولكن أكثر من ٨٠% من السويديين يعيشون فى الجزء الجنوبى الذى تبلغ مساحته ٤٠% من المساحة الكلية . وكذلك بالرغم من أن السبعة ملايين ونصف مليون سويدي يفهمون ميكانيكا السيارات الا أنه لا يملك سيارة الا كل ستة أشخاص ، على حين يملك كل ثلاثة أمريكيين واحدة . ولهذا يستخدم السويديون الدراجات ، لأن السيارات السويدية مرتفعة الثمن حيث ان السوق أصغر من أن تستوعب الانتاج بالجملة . ولا تنتج السويد الزيت ، كما يجب أن تستورد البنزين كذلك . وعندما قامت الحرب العالمية الثانية ولم يكن همنا الحصول الا على التزير اليسير منه ، بدا وكأن السيارات كلها ستبقى فى حظائرها طوال مدة الحرب . ولكن لحسن الحظ وجدوا حلا . وأديررت السيارات بوساطة غاز الفحم

النباتى ، وحملت كل سيارة أجهزة الغاز الصغيرة الخاصة بها ،
 وبدلا من أن تقف لتحصل على عشرين جالونا من البنزين كنت
 تقف لتحصل على حقبة من فحم الخشب أو الفحم النباتى •
 وسار هذا النظام بنجاح ملحوظ ، لولا أن السائق كان معرضا
 لأن يبدو كمنظف المداخل ، وأنه كان على الفرد أن يتجنب
 التلال شديدة الانحدار • وفى الحقيقة مازال هذا النظام متبعا فى
 أوروبا على نطاق واسع ، وبخاصة بالنسبة لسيارات النقل •

ومهما تكن أسباب قلة عدد السيارات فى السويد فإن هذا لا
 ينطبق على سيارات الأتوبيس ، فأنك لتجد خطوط أتوبيس ممتازة
 حتى فى أقصى أجزاء الشمال •

وإذا كنت لأى سبب لا تهتم بالسيارات ولا القطارات فأنك
 تستطيع الذهاب الى معظم الأماكن فى السويد بالسفينة إذا لم تكن
 فى عجلة من أمرك • فأولا نجد أن الخط الساحلى يبلغ طوله
 خمسة آلاف ميل • ثم ان هناك أنهارا كثيرة صالحة للملاحة
 و ٩٦ ألف بحيرة يرتبط الكثير منها بعضه ببعض كما تنتظم
 جبات الخرز فى سلسلة • وقد قام الانسان بإيجاد حلقة الاتصال
 فى أماكن عديدة حيث أهملت الطبيعة ذلك • فمثلا تربط قناة
 « نجوتا » (Gota) الشهيرة بحر البلطيق ببحر الشمال ،
 وذلك بالربط بين البحيرات العظمى فى وسط السويد

وباستخدام بعض الأنهار • وتستطيع السفن أن تعبر متجاوزة الارتفاعات التي قد تبلغ أكثر من ثلاثمائة قدم بواسطة قناة ذات عدة أهوسة • وكان هذا عملا هندسيا رائعا عندما تم انجازه منذ مائة عام قبل بزوغ عصر السكك الحديدية • وقد أقيم - جزئيا - لأغراض تجارية ، ولكن أساسا لتمكين السفن الحربية من المرور من ساحل الى آخر دون أن تضطر الى مواجهة تحدى البنادق الدانمركية على ساحل خليج أورسند في حالة الحرب • واليوم فإن قيام حرب بين البلدين أمر لا يخطر على البال ، وعلى أية حال فإن القناة أضيق من أن تتسع للسفن الحديثة • ومن فوائدها أن تحمل السائحين في قوارب صغيرة لرحلات بحرية قصيرة تمتد ثلاثة أيام عبر مناظر طبيعية جميلة • وإذا ترك لك أمر اختيار ملابسك اللازمة لرحلتك الى السويد على أساس نظرة سريعة لخريطتها فحسب ، فإن النتيجة سوف تدعو للأسف ، فقد يكون موقع جنوب السويد في أقصى الشمال مثل ألاسكا دافعا لك لأن تملأ حقبتك بالفراء والملابس اللازمة لرحلة قطبية ، وخاصة اذا كنت تنوي أن تتضمن خطتك اقليم لابلاند (Lapland) فيما وراء الدائرة القطبية حيث لا تقرب شمس منتصف الليل مطلقا من نهاية مايو حتى منتصف يوليو • وانه لمن الخطأ الجسيم أن تحط رحالك في السويد محملا بالمعطف الثقيلة التي يرتديها سكان سييريا وألاسكا •

وبطبيعة الحال لا يمكن أن يكون المناخ متماثلاً فى كل مكان
فى بلد يمتد ألف ميل من الشمال الى الجنوب • وعلى العموم
فان متوسط الحرارة فى السويد يزيد عشرين درجة عنها فى
معظم البلدان التى تقع على نفس خط العرض • والاستثناء
الوحيد من هذا هى لابلاند التى تعزلها الجبال عن الرياح
الغربية الدافئة ، ولكن حتى فى هذه المنطقة يكون الجو حارافى
الصيف ، وذلك بفضل شروق الشمس المتصل طوال أيام وليال
لا تشوبها السحب •

وتدين السويد بمناخها المعتدل نسبياً ، بالمقارنة بمناخ مين
Maine ، الى تيار الخليج ، ذلك التيار من الماء الدافئ
الذى يجرى من خليج المكسيك عبر الأطلنطى الى سواحل
انجلترا وسكنديناوة • وبدون هذا التيار كان من المحتمل ألا
يؤهل من السويد سوى طرفها الجنوبي •

ان معرفتنا بأن مناخ انجلترا ، والنرويج ، والسويد ،
عرضة لنفس التأثير ، قد تقودك الى ارتكاب خطأ آخر فتحزم
حقيقة مليئة بالأدوات المطاطية الواقية من المطر والمظلات والجلود
المشمعة قبل الرحيل الى السويد • ولكن هذا لن يكون
ضروريا • ولو فرضنا أنك اخترت أحسن فصول السنة

لرحلتك - أواخر الربيع وأوائل الصيف ، وذلك عندما يسود الضوء حتى انه فى ستوكهولم يستطيع الانسان مشاهدة المناظر الجميلة عشرين ساعة كل يوم - فانك سوف لاتعبأ بالطر والضبأب الا قليلا ، وفى الحقيقة أن الفلاحين السويديين كثيرا ما يشكون من جفاف الصيف • ويمكن تفسير الاختلاف

الواضح بين مناخ السويد والنرويج فى سلسلة الجبال التى تفصل فى الشمال بين البلدين مكونة العمود الفقرى لشبه الجزيرة ، فهى ترغم السحب المطيرة التى تأتى من الاطلنطى على أن تسقط معظم ما بها من أمطار فوق النرويج وتدع السويد تنعم بمناخ ممتع للغاية - فيما عدا التيارات الهوائية الثلجية التى تهب بين الحين والآخر فى الشتاء - وذلك عندما تسيطر الرياح الباردة الآتية من الشرق •

وعندما تصل بالطائرة الى مالو (Malmö) ثالث مدينة فى السويد ، وفى الميناء البحرى الهام الذى يقع على بعد خمسة عشر ميلا فقط من كوبنهاجن عبر مضيق أورسند مباشرة، فسوف تجد نفسك ميالا الى مواصلة الرحلة بالطائرة أولا الى ستوكهولم، ومن هناك الى لابلاند تستمتع بمنظر رائع للبلد من الجو • وبالتقدم شمالا ستحلق أولا فوق السهول الشديدة

الخشب فى اقليم سكونه Skane الذى يبدو وكأنه جزء من الدانمرك أكثر مما هو جزء من السويد . فالشيطان الرملية ، فى حين أن معظم الخط الساحلى فى أى مكان آخر فى السويد متعرج بصورة غير عادية - يتكون أحيانا من صخور منخفضة وأحيانا أخرى من أجرف تحيط بالخلجان حيث تشكل على الساحل الغربى صورة مصغرة من الفيوردات النرويجية . وفى أماكن كثيرة على الساحل تمتد الغابات حتى البحر ، وكذلك على الجزر التى لا حصر لها أو الشعب الصخرية التى تحاذى الساحل والتى تعتبر جنة بالنسبة لهواة القوارب . أما فى أماكن أخرى فإن الصخور تبدو جرداء حفرة .

واذا نظرنا الى الساحل من أعلى فإنه يبدو موحشا مقفرا باستثناء أعداد لا حصر لها من الأشعة البيضاء التى تزين البحر فى الصيف بخلاف الأنهار والبحيرات . فقد أصبحت المراكب شراعية أو بخارية ، فضلا عن الدارجة ، من الضروريات لأحفاد الفايكينج ، تماما كما هى حال السيارة للمواطن الأمريكى . أما الشيء الذى لا يتمكن المسافر بالطائرة من رؤيته فهو تلك الأكشاك الخشبية الصيفية التى لا حصر لها والتى تختفى تحت الأشجار فى أراضى الدولة الأصلية أو على الجزر .

ومقاطعة سكونه هي المزرعة التي يعتمد عليها السويديون في إنتاج القمح لخبزهم اليومي ، ويحدث انتقال سريع - أسرع كثيرا مما يتناه السويديون - من مزرعة القمح هذه الى مقاطعة سمولاند التي تكسوها الغابات والتي تشغل الجزء الأوسط من جنوب السويد . وابتداء من هذه المنطقة تبدو الطبيعة ممثلة لبلاد السويد أصدق تمثيل . فاذا نظرنا اليها من أعلى فسنجدها تشبه بساطا هائلا أخضر اللون ذا حاشية غير منتظمة ذات لون أخضر فاتح تنتشر فوقها بقع زرقاء زاهية . أما الأرضية الخضراء الداكنة فتكونها الغابات ذات الأشجار الدائمة الخضرة التي تغطي أكثر من ٥٠ ٪ من مساحة البلد . وحتى في النصف الجنوبي من السويد فإن المزرعة المتوسطة تشتمل على ثلاثة أقدنة انجليزية من الغابات في مقابل فدان من الأرض المنزرعة . وتكون المراعى والحقول البقع ذات اللون الأخضر الفاتح ، وتكون البحيرات البقع الزرقاء . وإذا لم تكن تطير على ارتفاع كبير فانك تستطيع أن ترى نقطا رمادية وأخرى حمراء في كل مكان . أما الأولى فهي الصخور والأحجار التي تبرز وسط الخضرة والثانية هي بيوت المزارعين . ويبدو أن أحدا لا يعرف السبب بالضبط في طلاء هذه البيوت باللون الأحمر . ربما لأن اللون الأحمر كان أرخص طلاء يمكن الحصول عليه في بلد كان ذا يوم غنيا بخام النحاس الأحمر .

وبمضى الزمن أصبح لونا تقليديا • وكذلك فان العثور على منزل أحمر فى أثناء عاصفة ثلجية أسهل من العثور على منزل أبيض •

ولكن سرعان ما تجد أن التلال تختفى مرة أخرى ويحل محلها السهل السويدى الأوسط الذى يمتد حوالى ثلاثمائة ميل عبر البلد كله من ستوكهولم الى بحر البلطيق الى مدينة جوتبرج (Göteborg) فى مواجهة البحر حيث خليج سكاجيراك (Skagerrak) (Kattegat) ثم ينحمر تحت خليج سكاجيراك (Kattegat) الذى جرت عليه المعركة المشهورة بين البريطانيين والألمان فى الحرب العالمية الأولى • ولكن السهل الأوسط ليس فى انبساط سهل سكونه فى أى جزء من أجزائه ، فهناك قليل من التلال الصغيرة والمرتفعات المستديرة الشكل • وأكثر التضاريس وضوحا هى البحيرات الأربع العظيمة : مولارن (Mälaren) بالقرب من ستوكهولم ، وفوترن (Vattern) وهولارن (Hjalmaren) فى الوسط وفونيرن (Vanern) شمال شرقى جوتبرج • وهى بحيرة ذات منظر خلاب • فهى أكبر بحيرة فى أوروبا خارج روسيا ، وهى تفسر كيف تغطي البحيرات حوالى ١٠٪ من مساحة السويد - تقريبا - أى نفس نسبة الأرض الزراعية •

وعلى بعد أقل من خمسين ميلا شمال بحيرة فونيرن تنتهى
الأراضى المنزرعة تقريبا وتبدأ مرتفعات دالارنا ، وذلك فيما
عدا شريطا ضيقا على الساحل الشرقى فوق ستوكهولم يسمى
أبلاند (Uppland) . وفيما وراء مرتفعات دالارنا عبر
ثلاثة أخماس السويد تمتد الغابات التى لانهاية لها وجبال
نورلاند . وفى جزئها العلوى فى لابلاند ، تحفى الغابات تدريجيا
لتحل محلها المستنقعات والقسم الجبلية التى تعطى للجبال منظرا
خلابا . وفى القسم الشمالى الغربى من البلد بالقرب من حدود
النرويج يرتفع أعلى جبال السويد وهو « كبنكيس »
(Kebnekaise) الى حوالى سبعة آلاف قدم .

واذا أظهرت ما يكفى من حب الاستطلاع وكنت من حسن
الخط بحيث جلست فى الطائرة بجانب شاب سويدي ثرثار ،
فسوف تكتشف بطريقة سهلة أشياء كثيرة مثيرة للاهتمام عن
البلد الذى تطير فوقه . ولما كنت أجنيا فانك ستجد فرصة
ساححة لكى تبدأ بالحديث ، وهى فرصة لاتساح لك لو أنك
سويدي ؛ وذلك لأن السويديين فخورون بالحقيقة التى تقول:
(a Swede is silent) وهى شعار من شعارات الحرب
معناه أن « السويدي انسان صامت » ، وبلغة انجليزية سهلة ان
« السويدي كتوم » . وتبين هذه الجملة الصغيرة أنه بالرغم من

العلاقة الوثيقة بين السويدية والانجليزية فان السويدية ليست دائما سهلة الفهم ، وبخاصة اذا كانت منطوقة ، وذلك لأن النطق السويدى - أو الهجاء السويدى اذا شئت بتعبير آخر - مليء بالهجرة كما فى الانجليزية . فكلمة (liger) تنطق (loeger) فى السويدية .

ومن ناحية أخرى فان السويدى مؤدب للغاية ، وتستلزم الأخلاق الطيبة أن يكون الانسان مهذبا مع الأجانب . فاذا تحدثت اليه فانه سينحى ويقدم اليك نفسه فلا تظن أنه غاضب وأنه يسبك اذا ما انحنى الى الأمام متمتما : سغن سفنسن . ان هذا هو اسمه الشخصى ، وتستطيع أن تجيب بهدوء : «جوبراون» أو « مارى سمث » . وسوف يتصادف أنه يعرف كيف يتحدث انجليزية سليمة ، وسيستطيع شرح كل ما تود معرفته . ومن المحتمل أنه سيبدأ باخبارك ، وهو فخور ، أن السويديين من الأمم القليلة فى العالم التى تستطيع أن تدعى انحدارها مباشرة من « أقدم السكان » ولم تكن مضطرة لغزو أمة أخرى ، كما لم يحدث على الاطلاق أن هزمهم أى غاز من الغزاة . فكل ما حدث هو أن بعض القبائل الجرمانية الصغيرة تحركت نحو الشمال عندما أخذ الجو فى الدفء نتيجة لتراجع الغطاء الجليدى القطبى منذ حوالى ١٥ ألف سنة . ومما سهل تحرك هذه القبائل

أن جنوب السويد كان جزءا من القارة الأوروبية ، وأن منفذ بحر البلطيق الى بحر الشمال كان يمر بوسط السويد بدلا من مروره فى مضائق أوردسند وكاتيجات • وتحتل قناة جوتا الجزء الجنوبي من هذا الممر المتسع •

ولكن منذ حوالى عشرة آلاف سنة حدث شئ غريب • فقد ارتفعت السويد ببطء شديد فى الشمال ، ربما لأنها تحررت من ثقل الجليد الهائل ، وغاصت فى الجنوب مثل النواصة * ، وهكذا فتحت طريقا جديدا للبحر • وفى الحقيقة أن السويد الوسطى ما زالت ترتفع • ويستطيع المرء أن يرى أحجارا أثرية ذات كتابات سكندنافية قديمة تحدد مكان وصول أحد رجال الفايكينج عند عودته للوطن يصف فيها رحلته الناجحة، وثبتت هذه الأحجار أنه منذ ألف سنة فقط ربما كان هذا الوادى خليجا صغيرا ، وهناك كذلك أسر قديمة منح أسلافها جزرا بعينها بواسطة الملك كمكافأة على خدماتهم، وهم الآن يقاومون بشدة مطالبة الحكومة لهم بأن يتخلوا عن الأطراف الخارجية لهذه الجزر التى ارتفعت تدريجيا فوق مستوى سطح البحر التى ترى الحكومة أنهم لا حق لهم فيها •

* لعبه يمارسها الأطفال ، عبارة عن خشبه يتأرجح عليها طفلان يجلس كل منهما على طرف من طرفيها • (المترجم).

وسوف يشرح لك صديقك الجديد بلاشك أن هذا الحدث
الجيولوجى كان منحة الهية بالنسبة للسويد • جقا فلولا • لكان
من المحتمل ألا توجد السويد على الاطلاق الا كجزء من ألمانيا
أو الدانمرك ، وعلى كل حال كان سينقصها مصدر غذائها •

ولقد أحسنت الطبيعة الى السويد • اذ مع أنها ليست جزيرة
لألا أنها تملك كل مميزات الجزيرة ؛ لأن لابلاند حلقة الوصل
فى الشمال بالقارة الأوروبية جرداء ووعرة ، حتى انه من الصعوبة
يمكن أن يعبرها جيش غاز وكأنها بحر • وسجل سكنديناو
يهذا الخصوص أفضل من سجل انجلترا اذ لم يفرها أحد
ينجح على الاطلاق • زيادة على أنها لا تقع على طريق الغزاة
المهد ، ومنذ عهد قريب فحسب عرفت القيمة العظيمة لمصادرها
الطبيعية الرئيسية • حتى انها أثارت شره القوى العظمى • هذا
يقا عدا اقليم سكونه ، فالأرض المنزرعة ليست خصبة بما فيه
الكفاية واكتشفت فى النصف الثانى من القرن الماضى فقط عمليات
جديدة لصنع الصلب من خام الحديد وصنع الورق من الخشب
فاكتسبت هذه المواد الخام قيمة حقيقية •

لهذه الأسباب - الى حد كبير - ولأن السويديين كانوا قد
سئموا الحرب ، فان السويد لم تشترك فى حرب لمدة أكثر من
مائة وثلاثين سنة • فلا عجب أنها أصبحت الآن دولة غنية •

وسوف يوضح لك صديقك بلا شك أن السويد هي أقدم وحدة قومية سياسية في أوروبا • فقد أسست مملكة السويد حوالي عام ٦٠٠ بعد الميلاد ، وذلك عندما قهر ملك السويديين (واسمهم سفير بالسويدية) الذى عاش شرق وشمال البحيرات العظمى ، ملك القوط (Götar) الذى عاش فى الجنوب ، وذلك بعد حروب ضروس جاء وصفها فى الملحمة الانجلو سكسونية .
القديمة المسماة بـ بولف (Beowulf) •

وفى الماضى السحيق كان القوط أكثر حبا للمغامرة من السفير* • ومنذ ألف وستمائة سنة ، فى حين كان السفير ، يقعون فى منازلهم كان القوط قد استولوا على روما ، بل وسلبوها كما فعلوا بأماكن مشهورة أخرى • ولكن اليوم لا يستطيع الانسان أن يدرك الفرق بينهم • ولا يذكر ناشئ بأنه كان هناك فى يوم من الأيام مثل هذين القسمين سوى أن جنوب السويد مازال يشار اليه باسم جوتلاند (Götaland) وان الجزء الأوسط من السويد يعرف باسم ستيالاند •

* اسم القوم الذين كانوا يقطنون الجزء الأوسط من السويد (Svea) ويطلق على الاقليم ذاته سفيالاند (Svealand) (المراجع) •

وتسمى الأرض التى تقع شمال سفيلانڊ - وهى ثلاثة أخماس السويد - باسم نورلانڊ • ويشغل نورلانڊ الآن أكثر من مليون نسمة ، ولكن منذ حوالى مائة عام عندما أصبح الخشب وخام الحديد ومساقط المياه التى هى مصدر للقوى الكهربية ، ذات قيمة بدأ الشباب فى « الاتجاه الى الشمال » ؛ فقد كانت المنطقة غير مأهولة تقريبا فيما عدا بضعة آلاف من اللاب (Lapps) والفن (Finns) الرعاة الرحل • وهؤلاء هم الجماعة الوحيدة التى تنتمى الى جنس مختلف • ولذلك فلا غرو أن كل السويديين فى الريف والمدن الصغيرة على أية حال ، يبدون متشابهين - طوال القامة وشقرا ، ويستطيع المرء أن يشاهد القليل منهم فى الولايات المتحدة ، لأنه يعيش هناك مايقرب من نصف مليون شخص ولدوا فى السويد • وفيما بين الحرب الأهلية* والحرب العالمية الأولى هاجر أكثر من مليون سويدي الى الولايات المتحدة استقر أغلبهم فى الغرب الأوسط •

وهكذا ترى أن السفر فى السويد بالطائرة يمكن أن يعلمك الكثير فى وقت قصير جدا • ولو راجعت نفسك قد لا تبدو الفكرة جذابة تماما • فسوف تحصل على فكرة عامة جدا عن الأرض والشعب وسوف تتساعها بسرعة • ان المرء ليتذكر بصورة أفضل.

* الحرب الأهلية الأمريكية ١٨٦٠ - ١٨٦٥ • (المترجم).

التفاصيل المثيرة عندما يراها عن قرب • وإذا ما توافرت التفاصيل الكافية فإنها تعطى عندئذ صورة أقرب الى الحياة • ولذلك يقيمن الحكمة نحا أن تسافر برا حتى تستطيع أن تحصل على عدد من اللقطات عن قرب • وهى فى الحقيقة جديرة بكل ما تبذله من جهد ، فلا بد أنه قد وضع لك أن السويد من أجمل بلدان المنطقة المعتدلة ؛ فهى تفخر بكل أنواع المناظر الطبيعية تقريبا من السهول الخصبة المستغلة فى الزراعة الى أقصى حد فى إقليم مكونه فى الجنوب ، الى جمال لابلاند المفرط بجبالها وأنهارها الجليدية وشلالاتها • وهناك فى كل مكان آخر تجد الجبال والمراعى الخضراء والأشجار والأنهار والبحيرات والصخور مع تفاوت فى النسب والأنماط فحسب • والغابات دائمة الخضرة فى الغالب ولكن تتخللها أشجار التامول التى تبدو أوراقها الدقيقة ولحاؤها الأبيض واضحة الى جوار أشجار التنوب الداكنة* ، والصنوبر ولو أن هذه الألوان والأشكال المتناقضة انعكست على صفحة بحيرة زرقاء فإنها تمثل علامة مميزة للمناظر الطبيعية السويدية •

* أشجار العسل والتنوب من أشجار المناطق الباردة •
(المترجم)

وقبل أن نذهب بعيدا نرى من الأفضل أن نوضح أن القارىء سوف لا يجد فى الفصول القادمة وصفا لكل الأقاليم السويدية •
والا أصبح هذا الكتاب مجرد مرشد للسائح • والصعوبة هى أن
السويد بلد مليء بالتنوع ، مليء بأشياء كثيرة جميلة ومثيرة.
للاهتمام ، حتى ان كل ما يستطيع المرء أن يفعله فى كتاب.
تعريف بالبلد (مثل كتابنا هذا) هو أن يبين بعض ما يمكن أن
تقدمه لك بعض هذه الأقاليم •

ولما كن أيسر الطرق الى السويد فى الأوقات العادية - ما لم
تسافر بالسفينة أو الطائرة من نيويورك أو لندن - عبر الدنمارك
أو ألمانيا ، فإنا سنصف الأقاليم الجنوبية بتفصيل أكثر ، مبتدئين
بأقليم سكونه ، والذي يعرف باسم سكونيا أو سكانديا ، وهو
الاسم اللاتينى الأصلى لاسكنديناوة كلها •

من الموانى إلى القلاع الريفية

لا يبدو على اقليم سكونه أنه سويدي حقا ؟ فقد أزيلت معظم غابته منذ زمن بعيد ، وذلك لارتفاع أسعار أشجار البلوط والزان فى أيام السفن الشراعية ، كما أن سهوله كانت أكثر قيمة كأرض زراعية . ولكن بقيت هنا وهناك بعض غابات الزان ، وهى من أجملها قطبة . والمناخ هنا من الاعتدال بحيث يمكن أن تنضج الكروم والقسطل لو تحقق لها شيء من الرعاية . وكما تتوقع فإن هذا الاقليم من أكثف أقاليم السويد سكانا ، ولكن هذا لا يبنى أنه شديد الاكتظاظ بالسكان ، لأن هناك متسعا كافيا لكل انسان فى السويد ، حتى فى سكونه حيث يوجد ٢٥٠ نسمة فى المتوسط لكل ميل مربع .

وتنقسم معظم الأرض فى سكونه ، كما فى أى مكان آخر فى السويد ، الى مزارع مساحة كل منها تتراوح بين عشرة أفدنة وأربعين فداناً انجليزيا ، وهى تعتبر فى أوروبا مزارع متوسطة المساحة ، ولكن لهذا الاقليم نصيبه كذلك من الملكيات الكبيرة التى يمتلكها نبلاء يعيشون فى قصور جميله بنيت منذ زمن طويل ؟

اذ بنى بعضها فى القرن الخامس عشر • أما « القلاع » الأحدث
فهى مجرد قصور ريفية جميلة وضخمة • ويبدو كثير من
الحصون القديمة كالحلة الشكل ، ومازالت محاطة بالخنادق
والجسور المتحركة لأنها كانت فى يوم من الأيام قلاعاً يعيش
فيها الفرسان وأتباعهم • وكان هؤلاء الفرسان هم الضباط
السكريين فى تلك الأيام ، وبدلاً من أن تكون لهم رتب عسكرية
مثل : اللواء ، والعميد ، والقيب ، كانوا : دوقات ، وكونتات ،
وبارونات • وكان الفارق الجوهرى أن رتبهم كانت وراثية •
وبدلاً من أن يتقاضوا مرتبات كانوا يحصلون على دخولهم من
أملك يمنحها الملك إياهم • ولكن فى مقابل هذا كان عليهم أن
يحتفظوا بجنود على حسابهم الخاص ، وأن يجهزوا خيلاً وعدداً
حربية وأسلحة مما كانوا يحتاجون إليه • وكانت هذه الأسلحة
تكلفهم الكثير ؛ اذ كانت تصنع بطريقة يدوية من أقوى أنواع
الصلب • وهكذا لم يكن الفرسان فى حال من اليسر الا عندما
كانوا يفوزون بنجاح بلداً غنياً ويعودون بفنائهم أو أسلابهم التى
كانوا يأخذونها من أغنياء التجار عادة • وفى تلك الأيام لم يكن
أحد يظن أنه من الخطأ أن تأخذ كل شئ تريده من المهزوم ولو
من الأفراد العاديين • وقد أتيحت فرص عديدة لفرسان السويد
للسلب والنهب ابان حرب الثلاثين فى القرن السابع عشر عنده
كان جيشهم أفضل جيش فى أوروبا •

ويوجد فى السويد من القلاع الجميلة فى حالة جيدة عدد أكبر منا فى أى بلد آخر بالنسبة لعدد السكان فيما عدا إنجلترا ؛ لأن السويد طوال مئات السنين لم تعان غزوا أجنبيا أو ثورة ، وبمثل هذه الأحوال عادة تتحطم القلاع وتخرب • وتمتلئ معظم القلاع السويدية بالرسوم القديمة والتماثيل وأعمال الحفر ، ولا يعبأ السويديون أن يقولوا لك ان الكثير منها كان من دلائل الانتصار التى عاد بها من الحروب بعض أسلافهم الشجعان المحيين للفن •

وبطبيعة الحال كف أحفاد النبلاء ، فى السويد ، كما فى أى مكان آخر ، منذ زمن طويل عن القيام بواجب حماية الفلاحين وسكان المدن من الغزوات ، كما كفوا أيضا عن التمتع بالامتيازات السياسية المقابلة لهذا العمل • ولكن مازال الكثيرون يمتلكون مقاطعات كبيرة جدا يقومون بزراعتها ويستمتعون بالسكنى فى منازلهم القديمة الجميلة التى يمكن الآن زيارة الكثير منها • وكما قلنا تمتلئ سكونه على وجه الخصوص بالقلاع ؛ لأنه بينما كان الدانمركيون يحكمون هذا الاقليم بنيت هذه القلاع كمعاقلة للدفاع ضد السويديين عادة •

وتعتبر شواطئ الاستحمام من مباحج سكونه وهالاند الاقليم

المجاور له ، ويتدافع اليها السويديون زرافات لكي يستمتعوا
بالشيطان الرملية والشمس الدافئة .

ويفخر اقليم سكونه بمالو ثالثة المدن الكبرى فى السويد ،
مع أنها ليست كبيرة كما تصور ؛ إذ أن عدد سكانها ٢٥٠ ألف
نسمة (وثانية المدن الكبرى هى جوتبرج ٤٠٠ ألف نسمة ،
أما ستوكهولم فأكثر قليلا ؛ إذ أنها ٨٠٠ ألف نسمة) . ولكن
ليس لدى السويديين سبب للأسف على ذلك . بل على العكس
فقد اتفق المفكرون جميعا على أن اتجاه الانسانية الحديث
للاحتشاد فى مدن ضخمة ، تزداد ضخمتها باستمرار ، تطور
سوى للغاية . فآثار هذا الاتجاه واضحة فيما يتعلق بالصحة
وتكاليف الممشى ووسائل النقل ومخاطرة فى حالة الحرب أو
النزاع الأهلى . فالناس الذين يعيشون فى القرى أو المدن
الضخيرة ، حيث يستطيعون امتلاك قطعة أرض ومنزل خاص ،
أحسن حالا فى أوقات الكساد . ولأن هناك مساحة كافية من
الأرض يجولون فيها ، ويسبب نقص الفحم ، بدأت الصناعات
الثقيلة متأخرة فى السويد ، ولما كان لدى السويديين الأمثلة
السيئة للمدن الصناعية التى فى انجلترا وألمانيا أمام أعينهم
فانه لم تعد هناك تجمعات صناعية بما يتبعها من أحياء قذرة وسخام
ودخان ، وبطبيعة الحال لا يرجع عدم وجود هذه الأشياء الى

حكيمه السويديين فحسب ، بل لأنه لا يوجد عندهم فحم ، وعليهم
أن يديروا مصانعهم بالكهرباء المستبقة من القوى المائية ، وتوزع
معظم المصانع الكبيرة في السويد على نطاق واسع في المدن الصغيرة
والمتوسطة الحجم ، ونظرا لعدم وجود المداخل قبيحة الشكل
فإن الانسان لا يكاد يحس بوجود هذه المصانع .

أما مالو فإنها مدينة ذات طابع سويدي خالص عمرها حوالي
ستمائة سنة . وبالتجاوز عن كونها نظيفة وليس بها أحياء قذرة
فإن بها ميناء ، (حتى بعيدا عن السواحل توجد موانئ في كل
المدن السويدية تقريبا على بحيرة ما ، وقد يكون الميناء مخصصا
للقوارب الشراعية فحسب) ، وبعض المباني القديمة الجميلة ،
وعدد من المباني الحديثة ذات الشقق ، وحدائق عامة جميلة ذات
أشجار عتيقة وأزهار وفيرة ، وكثير من المنازل البسيطة ذات
الطابقين بنيت في النصف الثاني من القرن التاسع عشر . وربما
يتوقع المرء أن يجد في المدن السويدية شوارع وميادين كثيرة
تصطف على جانبيها منازل من طراز القرون الوسطى أحسنت
صيانتها ، مثل تلك التي يجدها في أوروبا الغربية والوسطى ،
ولكننا نجدها فقط في عدد قليل من المدن مثل أستاد Ystad
وكالمار (Kalmar) وفيسي (Visby) فضلا عن ستوكهولم .
وتفسير ذلك أن المنازل السويدية كانت تبنى من الخشب ، فاعتدا

الكاتدرائيات والحصون التي بنيت من الحجر ، وكان معظمها يدمر بالنار إن عاجلاً أو آجلاً . وبالرغم من ذلك فإن بعضها ما زال قائماً في مالو بجوار عدد قليل من المنازل التي بنيت من مواد أكثر صلابة مثل كنيسة بترى العظيمة ، التي بنيت حوالي سنة ١٣٠٠ ، وقاعة الماهاوس العتيقة التي بنيت بعد ذلك بمائة وخمسين سنة ، وقاعة مجلس المدينة المسماة راد هوست التي أسست عام ١٥٤٦ . وأصبحت القلعة الآن متحفاً مشهوراً بأنه كان لمدة سبع سنوات سجناً للايرل أوف بوثويل ثالث أزواج ماري ملكة الاسكتلنديين* . وفي راد هوست يمكنك رؤية قاعة للمجلس العتيقة الخاصة بطائفة سانت كوت (كانوت)** ، رائد ومؤسس الأنظمة الأخوية الموجودة الآن . وكان من واجبات الاخوة أن يساعد كل منهم الآخر على الهروب بعد ارتكاب جريمة ما ، والمساعدة العادية تتكون من امداد الهارب بحصان ومرافقة لتهميته حتى يصل بسلام الى النابلت . ولا يبدو أن ازهاق روح انسان كان يعتبر جريمة ضد المجتمع

* ماري ستيوارت ملكة الاسكتلنديين (١٥٤٢ - ١٥٦٧) .

وقد حكم عليها بالاعدام (المترجم) .

** كوت أو كانوت (٩٩٤ - ١٠٣٥) ملك انجلترا من

١٠١٦ إلى ١٠٣٥ ، وملك الدانمرك أيضاً من ١٠١٨ - ١٠٣٥ .

(المترجم)

فى تلك الأيام ، وكان الأخذ بالثأر لهذا العمل من اختصاص رجال القبيلة التى تنتمى اليها الضحية ، واذا وجب العقاب فإنه كان يترك عادة لله . ومع ذلك فإن طائفة سانت كنوت كانت تنضب من أعضائها الذين يساعدون بعضهم بعضا لدرجة أن يقتل الواحد منهم أخاه . واذا فعل هذا فإنه يدفع غرامة قدرها ثمانية عشر رطلا من عسل النحل . ولم يكن الغرض من هذا كما قد تظن أن يجعلوا الأخ أهدأ طبعاً ، لأن العسل كان يستخدم فى اعداد مشروب العسل المخمر ، وهو مشروب مسكر الى حد ما ، وكان هذا المشروب مشهورا فى البلدان الشمالية حيث لم تكن تنمو الكروم ، وكانت الخمور المستوردة من ايطاليا واسبانيا وفرنسا نادرة وغالية الثمن .

وتقع لند Lund على بعد عشرة أميال من مالو ، وهى من أقدم مراكز الثقافة فى السويد . ويقال ان اسمها مشتق من لوندنيوم Londinium ، وهو نفس الاسم الرومانى لعاصمة انجلترا ، وللتمييز بينهما أطلق على المدينة السويدية لوندنيوم جوثروروم ، أى لندن القوطية ، من قبل من يعتقد أنه أسسها وهو كانتون الشهير ملك انجلترا والدانمرك الذى عجز عن وقف المد . ولكن ذكر المدينة جاء فى وقت سابق نحو عام ٩٠٠ م . فى ملاحم وأساطير (الساجا) ، وأغلب الظن أن عمل كانتون اقتصر على تشييد الكاتدرائية البديمة عام ١٠٨٠ فى موقع يقال

انه كان يشغله معبد وتى قديم خاص بالاله أودين* . وكان المهندس المعماري فلانا ايطاليا جىء به لهذا الغرض من بلاد الراين حيث شيد كثير من هذه الكاتدرائيات، وكان الأساقفة الأوائل فى هذه الكاتدرائية من الانجليز . وأكثر الأشياء اجتذابا لزائرى الكاتدرائية فى الوقت الحاضر هى ساعتها التى ترجع الى القرن الرابع عشر ، وهى أعجوبة من أعاجيب الفن والابتكار . فالى جانب الساعات والدقائق تظهر لنا تلك الساعة عدة تقسيمات فلكية أخرى خاصة بالوقت ، كما توضح مسارات الشمس والقمر والنجوم ، وفى ساعة الظهر نرى فارسين يقرع كل منهما الآخر اثنتى عشرة مرة بسيفيهما على الدروع التى يلبسها كل منهما ، ويخرج موكب من الدمى طوله كل منها نحو ثمان عشرة بوصة من باب جانبي لاعادة تمثيل افتتان المجوس (بالسيد المسيح وهو طفل) ، فى الوقت الذى يقوم فيه عازفان على الترومبيت بأداء لحن لاتيني قديم . وقد بلغ من دقة آلات هذه الساعة أن أحد عازفى الترومبيت يرفع آلة الموسيقى ويخفضها فى اللحظة المناسبة كلما بدأ عزفا منفردا أو ختمه . وتعتبر جامعة لند الثامنة فى السويد من ناحية القمر والمكانة .

* هو الاله الأعظم فى المثلوجيا النيوتونوية القديمة . ويسمى أيضا فودن ، ومنه استمد يوم الأربعاء اسمه . وقد كان الاله الحرب ، والقتل فى ميادين المعارك والاله الحكمة واله الشعر ، وكانت له زوجة تسمى فريج . (المترجم)

بعد أوبسالا ، وهى تبنى على المدينة جوا خاصا من السحر والاحترام يميز مواطن التعليم مثل هايدلبرج وأكسفورد مثلا ، وخاصة أنه مازال يقوم فى لند عدد كبير من المساكن الخاضعة القديمة وترتب على ذلك ازدهام المدينة بالناحف المليئة بآثار اقليم مسكونه القديمة وبأشياء أخرى كثيرة منها ما يرجع الى عصور ما قبل التاريخ ، ومع ذلك ، فبدلا من التوجه الى لند فان الزائرين الذين تجذبهم وسائل الترويح الرياضى سوف يحولون طريقهم بلا أدنى تردد الى أحد شواطئ الاستحمام الحديثة التى تتناثر على الساحل الغربى من نالستروب على الطرف الجنوبى ، على بعد حوالى عشرين ميلا من ملبو ، الى مبور بالقرب من جوتبرج ، وبينهما بوستاد وقايلساند ، ويوجد فى أغلبها ملاعب جيدة للجولف وأيضا كل الوسائل التى تساعد على ممارسة الرياضة ، والفنادق بسيطة ولكنها حسنة بصورة تدعو الى الدهشة مع اعتبار قصر فترة الموسم وأن السويديين من الأغنياء يفضلون فى الأوقات العادية أن يتجولوا بعيدا فى الخلاء سميا وراء الدفء والشمس أكثر مما تبيحه لهم سواحل السويد الجنوبية والغربية ، ولا ينبغى الخلط بين الدفء والاعتدال ، لأن المناخ فى بوستاد معتدل لدرجة أن المكان أصبح مشهورا بجذائحه التى تنمو بها حتى الأزهار الاستوائية ، وأشهر هذه الحدائق حدائق نورفيكن Norrviken ، وهى مقسمة الى

حديقة يابانية ، وحديقة باروك* وبها بحيرات جميلة مليئة
بأزهار الزنبق ، وحديقة من طراز العصور الوسطى ، وحديقة
سائية** ، وحديقة من طراز عصر النهضة ، وحديقة هولندية ،
وحديقة شرقية وغيرها . وتقع حدائق نورفيكن على سفح تل
ترويه نهيرات تنحدر في رفق في اتجاه الصخور التي تطل على
ساحل البحر ، والحدائق ليست جميلة فحسب ، بل انها مصدر
ممتاز للمعلومات لأنها تشكل تاريخاً مرئياً للمناظر الطبيعية
المتعلقة بحدائق .

وهناك شيء آخر في بوستاد جدير بالرؤية ، ومن الغريب أنه
فندق ؟ فقد بنى فوق دير من أديرة العصور الوسطى بأفئته
الهادئة الصغيرة المليئة بالأزهار . ويسمى سكونه جوردن أو
بمزرعة سكونه .

وكان لودفيج نوبل، ابن أخى الفريد نوبل ، صاحب الجائزة
المشهور ومخترع الديناميت ، هو مصدر فكرة هذا الفندق ،
وقد يعتقد البعض أنه سيمش حياة نيك وعبادة عند إقامته في
هذا الفندق ، بل ان الواقع أبعد من هذا بكثير .

* بازوك Baroque : معنى هذه الكلمة أصلاً غير منظم
الحجم ، وبخاصة بالنسبة للؤلؤ . وهى هنا تشير الى نمط من
التعاقيل والأعمال الهندسية والفنية ساد منذ ١٥٥٠ الى أواخر
القرن ١٨ يتميز باستخدام الأشكال المنحنية والمعقوفة .

** أى خاصة بالنباتات المائية . المترجم

وعلى ساحل البحر الجميل تترامى أميال من الشطآن الرملية البديعة ، وتمتد مساحات من غابات أشجار الزان حتى حافة الماء مباشرة ، وتبدو بعض المساحات الأخرى موحشة وصخرية . وتقع « كلن » أو « كولا برج » بالقرب من « هلسينج بورج » ، وهى جرف هائل يرتفع مئائة وخمسين قدما عموديا على البحر ، وهى مرصعة بتكوينات صخرية عجبية وكهوف عميقة وجدت بها آثار كثيرة من عصر ما قبل التاريخ .

وفى هلسينج بورج قد يجد السائح نفسه مدفوعا الى تريد الأبيات الشهيرة التى كتبها شيكسبير ووضعها على لسان هاملت ، والتى تبدأ بصارة : « ان المشكلة هى أن توجد أو لا توجد » . ومن خلال كوة المراقبة الضيقة فى حصن هلسينج بورج القديم الذى شيد فى القرن الثانى عشر يستطيع السائح أن يرى - على بعد ثلاثة أميال - الحصن الدانمركى هالسينجور . وهو الحصن الذى ورد ذكره فى مسرحية شيكسبير باسم « ألسينور » . كما يستطيع الوصول اليه فى خلال خمس عشرة دقيقة ليذرف دمة اذا شاء على قبر هاملت - على فرض أنه دفن فى هذا المكان حقيقة أو حتى عاش فيه ، وهو أمر يشك فيه كثير من الناس ليس من بينهم وكلاء شركات السياحة بالطبع .

ولكن ليس الساحل الغربى من اقليم مسكونه واقليم هالاند

المجاور هما الجديران وحدهما بالزيارة • فالى الشرق من «ملو» تقع « استاد » المدينة الصغيرة لعلها أفضل المدن السويدية القديمة صيانة وقد حبتها الطبيعة فى نفس الوقت أجمل شاطئ • تخمية غابات الضنوبر التى زرعت منذ مئات السنين لكى تحفظ الرمال متماسكة • وتملك « استاد » مثل معظم المدن السويدية القديمة كاتدرائية جميلة وكنايس أخرى يرجع تاريخها الى القرن الثالث عشر ، ومتحفا وقاعة قديمة لمجلس المدينة • وتمتاز هذه المدينة بعدد من المنازل النصف خشبية ذات الأفنية المسقوفة والتى ترجع الى القرن الخامس عشر والتى ما زالت تحفظ على جانبي الشوارع العتيقة فى القسم القديم من المدينة •

وبالنسبة لأولئك الذين لا يعتبرون أن العصور الوسطى ليست من البعد بحيث تعتبر خادعة فإن ما يحيط باستاد يقدم لهم مادة أكثر إثارة من العصور الوسطى ، فبالقرب من قرية كيبيك Kivik ترى مقابر شهيرة من العصر البرونزى يرجع تاريخها الى ما بين عامى ١٨٠٠ - ٥٠٠ ق م • وهى عبارة عن ربوات عظيمة مبنية من كتل حجرية ضخمة مرتبة ترتيبا دقيقا مما يبين أن الرغبة فى النظافة والتدقيق ليست شيئا حديث الظهور بين السويديين وأبناء عمومتهم الألمان • ويوجد معمر يؤدى الى

مركز الربوة الذى يحتوى على حجرة الدفن • وفى وسطها توجد ألواح ضخمة من الحجر من المفروض أنها كانت تغطى جسد البطل الراحل وهى مزينة برسوم محفورة ومحللة. خطوطها باللون الأحمر • وفيها عداً باختلاف أشكالها وحجمها: الأصفر فإن هذه الربوات التى جعلت مقابر تذكّر الانسان بأهرام مصر • وكانت الأسلحة والزينة فى بعضه المقابر صناعة يدوية محلية مع أنها منقولة أصلاً من نماذج اغريقية ورومانية • وذلك الرسوم المحفورة الهامة وصور الحفلات الدينية ومناظر الحرب والحياة اليومية وخاصة المراكب البحرية ، على أن الناس فى تلك الأيام الغابرة لم يكونوا متأخرين كما يستقد الانسان عادة •

وتستطيع أن ترى عند كوسبرجاء ليس بعيداً عن استاد ، مثلاً طيباً لنموذج آخر للدفن ، ألا وهو « نصب السفينة » ، ولكن هذا أحدث عهداً الى حد كبير ، لأنه يرجع الى أيام الفايكينج ، أى منذ ألف سنة • ويتكون هذا النصب الأثرى من أحجار كبيرة مقامة بطريقة تكون شكل سفينة من سفن الفايكينج متجهة ناحية البحر ، ويرقد تحت أكبر حجر وفات أحد القادة البحريين العظام •

وزيادة على هذه الآثار يجد الانسان فى كل الدول السكندنافية أحجاراً كثيرة منذ عصور مجهولة ، موضوعة على هيئة دوائر •

بؤفى تعرف باسم « دومارنجر » وتعنى « حلقات القضاة » ،
 ويعتقد أنها تعادل مجلس الشيوخ والمحكمة العليا بالنسبة لحصر
 ما قبل التاريخ ، حيث كانت تناقش المسائل الهامة وتعقد
 المحاكمات بواسطة رؤساء وأعيان العشيرة .

ولعل القصور والقلاع الخاصة التى يمكن تسميتها بالمتاحف
 الحية أكثر إثارة للاهتمام من آثار الماضى الجامدة أو المجموعات
 التى ترى فى المتاحف المديدة ؟ اذ تجد هناك الطنافس ،
 والرسوم ، والسجاد ، والأواني الفضية والأصونة «الدواليب»
 العالية ، والكراسى ذات المساند - وأنت لا تجدها مرصوسة
 بجوار الحوائط لدراستها والاعجاب بها ، بل لتخدم الغرض
 الذى من أجله صنعت بواسطة الفنان أو العامل اليدوى وذلك
 لتزيين البيت ولإستخدامها . ويملك ويقطن معظم هذه القلاع
 أحفاد أولئك الذين بنوها منذ قرون وانهم لا يرغبون فحسب ،
 بل انهم على استعداد تام لتضحية أى شئ ولو كان كثيراً ، وذلك
 للمحافظة على التقاليد المنحدرة اليهم عبر الأجيال . وكانت
 الخدمة المنزلية فى تلك الأيام غير محدودة ولم يكن الخدم
 يكلفون سادتهم شيئاً سوى طعامهم - الذى كان صناعة منزلية .
 وكانت الضرائب شيئاً لا أهمية له . ولكن من السهل أن تصور
 ماذا يضى فى أيامنا هذه أن تحتفظ بنظافة ولمن نوافذ ، وأرضيات ،
 وبوآت ، ونحاس وفضة قلعة مثل قلعة فساكفل ، مثلاً ،

بحجراتها الممتة ، بعضها أكثر اتساعا من المنزل المتوسط ، بزواياها وشقوقها التى لا حصر لها وسلاسلها وغابيتها ، وممراتها السرية . بل ان هذه القلعة لتفخر بشبكة تليفونية أمكن توافرها لمنزل قديم بواسطة أنابيب أخفيت فى الحوائط لنقل الكلام . وقد شيدها الكونت براهه Count Brahe عام ١٥٥٠ ، وكان هذا الكونت من أفراد أسرة مشهورة فى تاريخ الشمال ، واليه كان ينتمى أيضا عالم الفلك الدانمركى تيخو براهه .
Tycho Brahe ١٤٥٦ - ١٦١٠

وهناك قلعة أخرى قديمة وجميلة وهى جليمنجهوس ، حيث كان يقوم الدفاع - فى حالة التدخل المسلح - على القوة العضلية . لا على التفكير . فقد كان هناك بهو هائل الاتساع على اخذى الطبقات العليا مخصص للجنود ، ومن فوق هذا البهو يوجد طابق بأكمله استخدم فى ايواء خدم الاسطبل والعمال اليدويين . وغيرهم من الخدم . وتتخلل حوائط وأسقف السالام الحجرية والدرج ذاته شقوق ضيقة تساعد الحماية على الدفاع عن نفسها . درجة بعد درجة ، وعلى مواجهة الدخلاء الذين يكونون قد اخترقوا الحوائط الخارجية بوابل من الرصاص ، والرصاص المنصهر والماء المغلى . ويحتوى الطابق الأسفل (البدروم) - زيادة على المطبخ ، مخازن وغرفا للعمال اليدويين ، وبشرا عميقة وفرا كبيرا يقوم فى القلعة بمهمة التدفئة المركزية بواسطة حداخن للتهدوية مثبتة فى حوائط الحجرات ، ولا بد أنه كان

يجلزم جيش صغير من قاطنى الخشب والحمالين لامداد. هذا القرن بالوقود الضرورى. وبالرغم من أن هذه القلعة كانت بمثابة ملجأ رائع في أوقات الإضطراب فإن داخلها يبعث في النفس الراحة بدرجة مدهشة مما يبين أن صاحبها كان يقدر الجمال والراحة ولم يكن يلهو .

وهناك بمدن قلعة « كرايبراب » Krapperup التي تخص أسرة جيلدنسترن Guildensterns ومن المحتمل أنها أسرة جيلدنسترنز الواردة في « هاملت » . وترصع النجوم التي تحلى الملابس الحربية الخاصة بالأسرة حوائط القلعة الخارجية . ومن بين القلاع الأخرى ما يشتهر بعضها بالقدم مثل قلعة بوسجاكلوستر Bosjökloster التي كانت سابقا ديورا من أديرة البندكتيين في القرن الثاني عشر ، ومنها ما يشتهر بحدائقه الجميلة مثل قلعة توروب ، وفرامس ، جرسروب وسكارهلت . وهذه القلاع جديرة بالزيارة ، ولكن لما كان معظمها مأهولا فليس من السهل أن تجد فرصة لمشاهدة داخل هذه القلاع ، فالزوار يسمح لهم بدخول الحدائق والبساتين فحسب .

ولو قرنا بين اقليم سكونه التي ذى المناخ المعتدل واقليم سمولند الذي يقع الى الشمال منه ، وتبلغ مساحته أكثر من

يضعف مسيحية سكوتيه ، فانه يبدو فقيرا وقاسى المناخ ، فيما عدا
 النشاط الشمالى لبحيرة فاتيرن فى الشمال وشاطيء كلار سوند
 الى الشرق . مع أن الاقليم لا تنقصه البقع الجميلة وأماكن
 التسليه ، وهو مشهور جدا فى السويد باجتهاد أهله وسنعة
 حيلتهم . وهم يشتهرون أيضا بقدرتهم على كسب رزقهم فى أى
 مكان ولو على صخرة جرداء وسط البحر . ويمكن أن تقول
 انهم اسكتلنديو السويد .

ومن المؤكد أنها ليست مصادفة أن نسبة كبيرة من السويديين
 الذين حققوا شهرة عالمية تدفقوا من سمولند . مثل المغنية
 كرسينا نلسون التى قامت بدور مارجرى فى رواية فاوست
 عند افتتاح دار أوبرا مترو بوليتان فى نيويورك عام ١٨٨٧ ،
 و كارل فون لينيه (ليناروس) أبو علم النبات الحديث . فقد كانا
 من سمولند .

وفى منتصف هذا الاقليم تقريرا . تقع مدينة فوكسنونجا
 Vaxjö . على بحيرة صغيرة لها نفس الاسم . وهى من أقدم
 مدن السويد وتعتبر من أفضلها بناء . وبها كاتدرائية من طراز
 القرن الثالث عشر بالقرب من دودسجا Dadesjö . وبها
 كذلك كنيسة أقدم من هذه بها رسوم ترجع إلى القرن الثامن

عشر • وفى جزيرة فى تلك البحيرة توجد بقايا قلعة قديمة جميلة
وهى قلعة كرونوبورج Kronoberg ، وحدائق بديعة
مما يتناسب مع المدينة التى ذهب منها ليناروس الى المدرسة •
ويشتهر المتحف بالنسوجات وملابس القرن الثامن عشر والآنية
الزجاجية القديمة •

فيعتبر اقليم سمولند مركز صناعة الزجاج السويدية ، وكانت
أعمال كوستا Kosta الزجاجية هى أول مصنوعات زجاجية
بدأت منذ أكثر من مائتى سنة على يد أحد الضباط فى جيش
كارل السابع ، يسمى البارون كوسكل الذى جلب متخصصين
ألمانيا من جبال بوهيميا (وهى اليوم تشيكوسلوفاكيا) التى كانت
مشهورة وقتئذ بزجاجها • ومن المفروض أنه كان يعتقد أن
هذا الفن (فن صناعة الزجاج) سيساعد بعض سكان سمولند
على كسب عيشهم ، كما كان الأمر بالنسبة لسكان جبال السويد
Sudeten Mountains • ولكن الزجاج السويدى لم يحقق شهرة
عالية الا خلال الأربعين السنة الماضية ، وذلك بفضل منتجات
مصانع اوريفورز القريبة للزجاج ، وذلك بعد أن كان صاحب
هذه المصانع من الحكمة بحيث استخدم فنانين مشهورين هما
سيمون جات وادفارد هالد ، بقصد رفع المستوى الفنى للإنتاج •
وقد تخصصا فى الحفر على الزهريات والفلزات الكريستالية

الخشيفة • ويقوم بالعمل كله مجموعات من ثمانية رجال غالباً ما تمثل أجيالا ثلاثة من أسرة واحدة • وهم يعملون بمهارة ودقة مثلما تعمل الساعة ابتداء من الصانع البدوى الذى ينتج الزجاج الى الفنان الذى يزينه بألّة الحفر نقلا عن رسوم فنان آخر • وتنتج المصانع كذلك مصنوعات زجاجية أرخص ثمناً للاستعمال اليومي ولكنها أيضا ذات مستوى رفيع • وتعتبر مصانع اوريفورز للزجاج أشهر مصانع الزجاج التى يوجد منها أكثر من الثلاثين فى المنطقة المجاورة بدأ معظمها بعمال تعلموا هذا الفن فى مصانع كوستا الأصلية • ولا تبعد مدينة كالمار كثيرا عن اوريفورز على الساحل الشرقى ، تلك المدينة التى قامت بدور كبير فى تاريخ السويد نظرا لموقعها الاستراتيجى وقوة قلعتهما الهائلة التى تعتبر أعظم المباني تأثيرا فى النفس فى السويد والتى تعرف بأنها ذ قفل ومفتاح ، السويد • وقد حوصرت ثلاثة وعشرين مرة ولكنها لم تسقط أبدا • وقد بنى الحصن فى القرن الحادى عشر ، كما تم اصلاحه بعناية • وتمتلئ آلاف وآلاف الحجرات ذات النوافذ الزجاجية والمزينة ، بآثار الماضى ، وخاصة القطع الأثرية العسكرية •

وإذا قمت بزيارة القلعة فى وقت الصيف فقد تجد فى الخندق المحيط بها زهرة يقال انها لا تنمو الا هناك • وقد أطلق عليها « مونربلود » أى « دم البشر » ؛ لأنه يقال انها لا تنمو الا فى

تربة مشبعة بالدم البشرى كما تشبعت التربة المحيطة بتلا
القلمة •

وما زالت أجزاء كثيرة من حوايط المدينة القديمة المواجهة
للبحر قائمة • وتستخدم قمم هذه الحوايط كممشى مرتفع مما
يتيح الاستمتاع بمنظر جميل للغاية •

وإذا شئت أن تترك مناظر السويد الطبيعية لرغبتك في التغيير،
فما عليك إلا أن تزور جزيرة آلانر على بعد نصف ساعة من
كالمار • وهى ذات مناخ معتدل بصورة غير عادية ولا يكاد ينبت
بها شجر مثلها كمثل إقليم الاستبس الروسى ، ومما يدعو للعجب
أن بها نفس أنواع النبات ، ولكن عدد الأحجار ذات الرسوم
الأثرية ومدافن السفن تذكرك فوراً أنك فى السويد مع أن
خمسائة الطاحونة الهوائية قد تجعلك تظن ، ولو للحظة ، أنك
فى هولندا ، وكذلك تجعلك بقايا قلعة بورج هولم الهائلة المؤثرة
فى النفس التى حطمتها النيران عام ١٨٠٦ والتى تقع على صخرة
عالية مطلة على البحر •

وإذا كانت قصص السحر تهلك فاذهب لترى جزيرة «بلاكلاء»
الصغيرة فى مضيق كالمار التى كان يستعد
Blakulla
أنها المكان الذى كانت تتجمع به الساحرات لتلقى أوامرها من

الشیطان ولكى تبخر الأطفال لتبهم للروح الشريرة • وقد قامت مطاردة عنيفة للساحرات فيما بين ١٦٦٨ - ١٦٧٣ وأعدم مئات من السحرة والساحرات المشتبه فى أمرهم • والسرد الحقيقى هو أن القضاة أتاحوا للمتهمين مخرجاً للهرب ، وذلك بدعوتهم الى التصريح بأن قصصهم السحرى عن حفلات اللهو والخلاعة الوحشية على جزيرة بلا كلا كانت من اختلاق أخیلتهم ، ولكن السحرة تمسكوا بشدة بقصصهم وأيدوا القول بأنهم حقيقة اشتركوا فى حفلات العريضة تلك •

وفى مواجهة الساحل الشرقى للسويد الجنوبية ، الى الشمال الشرقى من آلاند تقع جزيرة جوتلاند شقيقتها الكبرى • ولا يبرز حجمها وحده - الذى يبلغ ٢٤٠٠ ميل مربع - المكانة الكبيرة التى تشغلها فى عقول وقلوب السويديين جميعا • ولكن نظرا الى السلامة النسبية من الغزو التى وفرتها هذه الجزر للسويد فى الأزمنة القديمة ، بل وفى الأزمنة الحديثة - كما برهنت انجلترا على ذلك - كانت جوتلاند أحد الأماكن التى ظهرت فيها الحضارة القوطية ، مما يظهر فى اسمها وفى العدد الكبير من آثار ما قبل التاريخ ، وكانت كذلك معقلا ومستودعا أميناً للغايكينج الذين أسسوا الامبراطورية الروسية وقامت بدور هام فى تاريخ وتجارة بيزنطة • ولكن أبرز شئ فى تاريخ جوتلاند هى ثروتها التى أدت كالمعتاد الى الجريمة والمأساة وما ترتب

عليها من أطلال روماتيكية • بل انه لا توجد قوة جاذبية مهما تكن تقلل من شأن اعتدال مناخ جوتلاند والمساحات الشاسعة من الشطآن الرملية ، ومظهر الريف البديع النظيف ونزل السباح الممتازة وان لم تكن جذابة المظهر •

وتعتبر مدينة فيسبي Visby مدينة الأطلال والأزهار ، من أبرز معالم جوتلاند الروماتيكية • وامتد عصر ازدهار فيسبي من القرن الحادى عشر حتى القرن الثالث عشر ، ومع أنها كانت جزءا من السويد فقد كانت كالبندقية وجنوة ، جمهورية تجار مستقلة وهى بهذه الصفة كانت تنتمى الى اتحاد الأنسة Hanseatic League الذى كان يضم أهم مراكز البلطيق التجارية مثل هامبورج وبريمن ولوبك فى ألمانيا ورييجا وريغال فى استونيا ولافيا على التوالى • وكانت فيسبي فى وقت من الأوقات أقواها وأغناها جميعا • وكانت المباني العامة رائعة وأقيم ما لا يقل عن سبع عشرة كنيسة تقديرا للعلى القدير • • وبدافع من الحكمة ، أقيمت حوايط قوية كذلك لزيادة الحماية •

ومازال قائما منها ما طوله ميلان ويحتوى على سبعة وثلاثين برجاً فى حالة ممتازة من الصيانة ، مما يجعل فيسبي المدينة الوحيدة ذات الحوايط التى ما زالت باقية فى شمال أوروبا •

وظلت هذه الحوائط زمنا طويلا تثبط عزيمة الجيران الطامعين . ولكن فى القرن الرابع عشر تمكن ملك الدانمرك من دخول المدينة ، والمفروض أن هذا تم بفضل خيانة ابنة أحد أوساط الناس التى وقعت فى حبه ، والتى عوقبت بأن علقت حتى الموت على حائط أحد الأبراج . ولكن المصير الذى لقيه مواطنوها لم يكن أفضل : فقد قتل آلاف منهم رجالا ونساء وأطفالا ، بل وعجزة ، فى معركة حامية الوطيس وقعت فى ٢٦ يوليو عام ١٣٨١ . كانت الجماجم تخرق الواحدة منها ثلاثة أسهم ، أو تشققها السيوف شقا ، ومازالت عظام الأذرع والأرجل المتبورة تشهد فى متحف فيسبى . ومازالت تقوم مقابر ثمانمائة فلاح من القتلى خارج حوائط المدينة . ولم تكن هذه هى النهاية بل بداية استشهاد فيسبى . فقد جلبت المائة عام التالية نيرانا مخربة ، اذ قام القراصنة بناراتهم الناجحة ، وقام السويديون بالاستيلاء على المدينة ، ثم قام الدانمركيون فيما بعد بطردهم ، مع أنه أصبح للسويد فى النهاية سيطرة على المدينة لا ينازعهم فيها أحد . وبقي للانسان بعد كل هذه المصائب أن يعجب أن الكثير من فينسبى القديمة مازال باقيا . وقد بقى كل شئ - بما فى ذلك الأطلال فى حالة جيدة بصورة واضحة .

ويوجد بالقرب من حدود سمولند الشمالية على شواطئ بحيرة فاتيرن الجنوبية مركزان مختلفان من المراكز التى تجذب السياح : أحدهما مدينة جنكابينج Jönköping ، عاصمة

مملكة الكبريت غير الخطئة التي أنشأها افاڤ كروجر **Ivar** **Kreuger** الاقتصادي النابغة ، والمحتال الذي كان افلاسـه وانتحاره فى سنة ١٩٣٢ سببا فى افلاس آلاف الناس • فقد أوشك أن ينجح فى انشاء احتكار عالمى للكبريت بوصفه رئيسا للشركة السويدية للكبريت التي تطورت عن مصنع صغير فى جنكاينج أسسه سنة ١٨٤٤ ج • أ • لندستروم مخترع الكبريت غير الخطر • ومازالت علبـة « الكبريت » التي صممت فيما بعد العلبـة المقررة المستخدمة فى جميع أنحاء العالم •

والمنطقة الجذابة الأخرى هى مدينة جرونا **Granna** الصغيرة ، وهى نقطة البداية فى الرحلات الى جزيرة فسنبجا **Visingsö** ، التي تشبه ملخصا للتاريخ السويدي ، حيث تجد حجرا كان يستخدم كمذبح لتقديم الضحايا البشرية ، ومقابر خاصة بالفايكنج وكنيسة من القرن الثانى عشر بها أجمل باب محفور فى السويد ، وأطلال قلعة نوس **Nas** الملكية وقلعة أخرى من قلاع براهه كانت مشهورة بأنها أجمل قلاع السويد قبل حرقها عام ١٧١٨ • وقد يعجب الفتيان مجتمع هذه الجزيرة ، اذ توجد بها بطلتان كلتاهما ذكية وجميلة وغير صعيدة •

كأنت الأولى فيليبا ، أميرة انجليزية من أميرات القرن الرابع

عشر ، تزوجت من ملك السويد ايريك الثامن • الذى كان يعيش فى قلعة نوس • وكان زوجها غيورا لأنها كانت أذكى منه ، فأساء معاملتها بوحشية لدرجة أنها فضلت أن تكمل حياتها فى دير فادستا Vadstena المجاور والذي أسسته امرأة أخرى شهيرة هى سانت بيرجيتا Saint Birgitta • ومازالت توجد الكنيسة والدير وبعض المباني الأخرى التى أسستها ، والتى كان لها نفوذ هائل فى السويد ، الى أن صدر الملك جوستاف فاذا Gustavus Vasa أموال الكنيسة الكاثوليكية بعد عهد الإصلاح • وتمطينا هذه المباني فكرة عن حجم المباني لأنها كل ما تبقى بعد أن أخذ منها الملك جوستاف فاذا كل الأحجار التى كانت تلزمه لبنى لنفسه قلعة فادستا التى تعتبر من أجمل القلاع • ومن المعروف أنه زود نفسه بالأحجار من ديرين آخرين هما : دير سكوننج ، ودير الفاسترا الذى يعتبر أقدم دير فى السويد •

أما البطلنة الأخرى التيسية من بطلات جزيرة فسنجسفا فقد كانت ايبا براهه Ebba Brahe فقد وقفت المالكة الأم فى طريق حبها للملك جوستاف أدولف أحد أبطال السويد وأبطال المذهب البروتستنتى ، وأجبرتها على الزواج من رجل آخر • ولم يكن قرانها قرانا سيئا ، لأن الكونت جيكونب دى لاجاردى كان القائد العام للقوات المسلحة ثم نائباً عن الملكة كرسطينا الابنة الصغرى للملك السويد • وكان يمتلك قلعة مشهورة أخرى اسمها

لوكا التى تقع على شواطئ بحيرة فوتيرن • ولا بد أن الكونتيسة ايبا لم يكن لديها متسع من الوقت لرعاية قلبها الكبير لأنها كانت مشغولة بإدارة منزلها • ومع أن قلعة لوكا كانت تثير من الإعجاب أقل مما كانت تفعل القلعة السابقة عليها فى جزيرة فسنجسا الا أنها تتكون من ٢٥٠ حجرة ومع أن أحدا لا يسكن هناك الآن ، بالرغم من أزمة المساكن ، الا أنها فى حالة جيدة من الصيانة •

وتستطيع مدينة جرونا أن تفخر بفندقين مشهورين : ريبا جوردن وهو قصر قديم ظل به كل شئ على حاله كما كان قبل أن يصبح فندقا ، وجلين اوتيرن ؛ وهو صورة منقولة عن قلعة قديمة وبه عدد من الأكواخ المتناثرة فى غابات الصنوبر • ويزداد الطلب على هذه الأكواخ من العرسان فى شهر العسل • ويلحق بالفندق كنيسة صغيرة تعقد فيها الزيجات وكذلك « صالة » واحتفالات •

ولانتم الفاتدة يجب أن نذكر أن أطلال قلعة أخرى من قلاع براهه وهى قلعة « براهه - هوس » وتقع بالقرب من « جرونا » فى الأرض المقابلة للجزيرة ، وقد بناها براهه نفسه الذى بنى قلعة فسنجسا على الجزيرة على بعد عدة أميال • ومن الواضح أنه كان فى حاجة الى مكان على الشاطئ يقيم به عندما

تموج مياه البحيرة وهى كثيرا ما تغفل .

وفي الشمال تتلاشى التلال المغطاة بالنباتات والمنحدرات الجرداء
التي باقليم سمولند ، فى أراضى استرجتلند **Ostergötland**
وفاسترجتلند **Västergötland** المنخفضة الخصبة . ويسمى
ساحل السويد الغربى الى الشمال من جوتبرج باسم بوهيسلون .
وهو مشهور لأسباب عديدة . ويعتبر الخط الساحلى الصخري
:الشديد التعاريج والذي تحاذيه سلسلة من آلاف الجزر الصخرية
أو الشعب الصخرية ، جنة هواة اليخوت ، وهم الأحفاد الودعاء
:للفايكينج المتوحشين الذين أغاروا على أوروبا الغربية والذين
يقع مركز قيادتهم فى ارخيل بوهيسلون **Bohuslan Archipelago**
ان التفسير المقبول لاسم الفايكينج هو أنه مشتق من الاسم القديم
:الذى كان يطلق على بوهيسلون : فايكن **Viken** . وليس من
شك أنه كان أحد مراكز قيادة الفايكينج الرئيسية ، ويؤكد هذا
عدد مدافن السفن غير العادى والآثار المشابهة لها ، وكذلك
ملحمة بوولف (حوالى ٧٠٠ م) التى تصف بصفة أساسية
أحداثا وقعت فى هذه المنطقة . وقد يكون مجرد مصادفة أن
هذه المنطقة غنية بصورة واضحة بالحفريات الحجرية التى ترجع
الى العصر البرونزى الذى كان قد انتهى قبل ذلك بألف
وخمسمائة سنة .

وتعتبر جوتبرج المدينة السويدية الرئيسية فى هذا الجزء ، وهى الميناء الرئيسى للسويد ، وهى معروفة جيدا لدى معظم زوار السويد ، كما أنها الميناء الوطنى لخطوط السفن السويدية-عابرة الاطلنطى . وليس هناك ما يدفع المسافرين الى الشكوى من هذا الأمر ؛ لأنه لا توجد أرصفة للرسو فى أى مكان آخر ذى موقع مريح كما فى هذه المدينة . وبمجرد نزولك من الممر الضيق (من السفينة) مستجد نفسك فى بهو أحد الفنادق الرئيسية فى قلب المدينة وعندما تنتهى من تسجيل اسمك يكون متاعك قد وصل لأن الخادم ذا القبعة الحمراء يكون قد تبك بمرتبته التى يدفعها أمامه . وتعتبر جوتبرج مدينة حديثة بالنسبة-للسويد فقد أسسها الملك جوستاف أدولف فى أواخر عام ١٦١٩ ، وقد أراد بذلك أن يهيىء للسويد مركزا تجاريا مناسباً على بحر الشمال ، ذلك المركز الذى ظل ينقصها أمدا طويلا لأن الدانمركيين كانوا فى ذلك الوقت يحتلون الساحل ، وقد اختار لهذه الغرض مصب نهر جوتا . وعهد بالعمل الى مهندسين ميكانيكيين ومعماريين هولنديين قاموا به على أكمل وجه وتركوا آثارهم على هيئة عدد من القنوات الضيقة تتخذ طريقها متعرجة عبر المدينة . وكانت هذه القنوات خنادق فى الأصل .

وتعتبر حديقة « ترود جاردز فارنجن » Tradgardsföreningen من أشهر الحدائق وهى كلمة سويدية-

معناها - الحديقة المجمعمة - وبها أكبر بيوت رجالية في السويد
ومطعم هائل نصف مستوف في الهواء الطلق .

وتعتبر جوتبرج مثلاً بارزاً للمدينة السويدية الحديثة . فقد
كانت ومازالت ميناء بحرياً غنياً به كثير من أغنياء التجار .
والى أن أصبحت الصناعة والبنوك - في النصف الثاني من القرن
التاسع عشر - هي الوسائل الرئيسية لبناء ثروات كبيرة ، فقد
كانت التجارة فيما وراء البحار هي المصدر الأساسي للثروة التي
يحققها العمل . وكان الأغنياء الآخرون ، حتى وقت قريب هم
النبلاء وكبار الموظفين الذين كانوا يستطيعون فرض الضرائب
والغرامات وجمعها ، والمفهوم أنه كان يوجد عدد كاف من دافعي
الضرائب الأثرياء الذين كانوا كذلك طيبين بدرجة كافية .

وتدين المدينة بمبانيها الجميلة ومؤسساتها النافعة لروح
الخدمة العامة التي كان يتحلى بها تجار جوتبرج الذين ينحدر
الكثير منهم من أصل اسكتلندي أو انجليزى . فقد كونوا كمية
كبيرة من المال بالتجارة مع الهند وبمساعدهم الانجليز على كسر
الحصار الاقتصادي الفرنسي في أثناء حروب نابليون .

وتملك جوتبرج أكثر من المتوسط من أى شيء يمكن أن
توقع من مدينة سويدية غنية وكبيرة : اذ تجد المتاحف ،

والحدائق العامة ، والمباني العامة ، وفى أعلى نهر جوتا تجد قلعة بوهاس القديمة • وتقع الى الغرب - ليس بعيدا عن المدينة ذاتها - قلعة كارلستون القديمة المتجهمة على جزيرة مارسترانده . وهناك أشياء غير عادية بعض الشيء يمكن أن تراها ، فمثلا تجد أقرانا هائلة كانت تسخن بها قذائف المدافع لدرجة الاحمرار . وذلك لتشعل النيران فى سفن تلك الأيام الخشبية وعند فتحات المراقبة كانت تثبت السلاسل التى كانت يقيد اليها الجنود لمقاومة اغراء الهروب • وهناك أيضا أكثر السجون ظلاما مما يمكنك أن تتصوره •

وإذا سافرت عبر السويد من جوتبرج الى ستوكهولم بالسيارة أو بالقطار أو بالسفينة فى قناة جوتا فانك بذلك ستعبر قلب أراضى السويد أو الأراضى المنخفضة الوسطى •

وبوجه العموم ستكون على يمينك معظم الطريق أقاليم فسترجوتلند واسترجوتلند وأراضى الجوتار ، بينما ستكون على يسارك أقاليم نيركه وسودر مانلاند وفستمانلاند وايلاند وأراضى السفيا • ولا يوجد فرق واضح بينها • حقا لولا أن السويديين تعلموا من كتب تاريخهم أن يميزوا بينها ، فانك ستكسب الرهان لـو أنك راحتهم على أن يلحظوا هم أنفسهم أى فارق بينها •

ان أبسط طريقة لكى تصف السويد الوسطى كلها هي أن-
تتخذ من سكونه ميزانا للمقارنة ، وأن تقول أنها ليست منبسطة-
مثلها ، وان هناك غابات أكثر وخاصة دائمة الخضرة وان. المنظر
بأكمله لا يبدو وكأنه حديقة كما هي الحال فى سكونه • وربما
توجد آثار قديمة وقلاع أو مباني من المصور الوسطى بصورة
أقل بالنسبة للميل المربع ، ولكن بطبيعة الحال فإن العدد
الاجمالى أكثر كثيرا •

ان أهم الفروق بين المنطقتين تنحصر فى البحيرات العظمى.
وفى أنه توجد صناعات أكثر كثيرا فى السويد الوسطى • وتفسير
ذلك نجده فى القوى المائية وخام الحديد وكذلك فى الغابات.
التي تعد مصدرا للفحم النباتى اللازم لصهر خام الحديد ولصناعة.
الصلب النقى الذى تشتهر به السويد • ان أكثر القوى الكهربائية
المستخدمة فى السويد مستمدة من شلالات ترولهوتان على نهر
جوتا وقناة جوتا شمال شرق جوتنبرج • وبالرغم من أن جمال
هذه الشلالات قد قل بعض الشيء نتيجة لهذا ، مثل شلالات
نياجارا ، الا أنها مازالت تؤثر فى النفس •

ومن الأماكن التى نشأت فيها صناعة الحديد السويدية مدينة
اسكلستونا Eskilstuna القديمة — حيث دفن القديس

جزقيل Bakel ... ليس بعيدا عن سترنجنوس في سودرمانلاند .
 وبواستمنعت هذه المدينة بشهرة عالمية لعنة قرون لجودة منتجاتها .
 ولقد تطورت ببطء مصانع الصلب المفرطة في الحداثة والجدة
 من دكاكين الحدادين ، وان كان بعضها مازال يقاوم التغير بناد
 بومازال على ما كان عليه منذ مئات السنين . وتعتبر نوركانج في
 استرجوتلند رابع المدن الكبرى في السويد وهي أكثر أهمية وان
 كانت أقل شهرة كمرکز لصناعة المنسوجات . وتقع فاستروس ،
 عاصمة صناعة الكهرباء في السويد ، على بحيرة مورلان رابعة
 البحيرات العظمى في السويد الوسطى . مع أنه من الصعب أن
 يشك الانسان في ذلك الأمر . ويتأثر في هذه البحيرة عدد
 كبير من الجزر الصغيرة ذات الغابات لدرجة أن الانسان لا يرى
 مطلقا مساحة كبيرة من الماء . وتدين ستوكهولم ، عاصمة
 السويد ، بوجودها لضرورة حماية المدخل من البحر البلطقي
 إلى بحيرة مالارن وإلى شبكة الخطوط المائية المؤدية إلى قلب
 السويد والتي ترتبط بالبحيرة . وبدأت قلعة الجزيرة في التطور
 لأن تصبح مدينة عندما اختارها اذ ذاك بيرجر جارل - الذي
 كان يسمى نائب الملك مع أنه كان في الحقيقة ملكا للسويديين -
 لكي تكون مقر اقامته في القرن الرابع عشر . وما كان يستطيع
 أن يحسن الاختيار أكثر من هذا لو أنه اختار الموقع مع الاهتمام
 بالمناظر الجميلة الجذابة . ولكن يمكن أن نؤكد أنه لم يفكر
 في هذا الأمر على الإطلاق .

ولم يبدأ الناس فى الاعجاب بالناظر الطبيعية أو المناظر الجميلة لذاتها ، أى انهم لم يبدعوا فى تقدير جمال الطبيعة الا فى بداية القرن الثامن عشر . وحتى ذلك الوقت كانت الطبيعة عدوا يجب محاربته بلا هوادة . فآثر المواقع جاذبية ليس أجملها ولا هو ذلك الذى يقدم لنا أكثر المناظر الطبيعية إثارة لاعجاب الانسان ، ولكنه ذلك الموقع الذى يحقق أكبر حماية من رياح الشتاء أو الذى يمكن الدفاع عنه بأسهل طريقة فى حالة الهجوم . وحتى القرن التاسع عشر كانت الطرق الرئيسية القليلة العدد وكثير من الوديان خالية من المساكن المأهولة فى معظم أنحاء أوروبا ؛ اذ كثيرا جدا ما كانت تغير عليها الجيوش فى مسيرتها . وهكذا كان القرويون يختبئون فى الوديان الجانبية الصغيرة التى فى حمى من الجنود ومن عواصف الشتاء على حد سواء . وقد شجعتهم القلاع لأنها كانت قائمة على صخور أو تلال شديدة الانحدار ، لا من أجل المنظر الطبيعى الذى يحيط بها ، بل لأنها كانت تصد العواصف الثلجية بحوائطها الحجرية السمكية ، فى حين ضاعف موقعها من قوتها الدفاعية الى حد كبير . وكانت الطرق شديدة الانحدار التى تؤدى الى هذه القلاع تتعرج حول الجبل بطريقة لولبية . وهكذا ، فبينما كانت الدرع تحمل بالذراع اليسرى كان على أولئك الذين يصعدون الطريق أن يحولوا جانبهم الأيمن غير

المحمى فى اتجاه القلعة ، وكانوا نتيجة لذلك أكثر تعرضاً
للسهام ولنيران غدارات المشاة من رجال الحامية .

وكانت التلال شديدة الانحدار على شاطئ نهر كبير ، أو
على جزيرة صخرية عند مصب هذا النهر مواقع ممتازة لاقامة .
القلع . وكان الماء عقبه اضافية أمام المهاجم ، وكانت القلعة .
تستخدم اما لمنع تقدم العدو فى اتجاه النهر واما لتساعد السيد .
صاحب القلعة على فرض المكوس على سفن التجارة . والى عهد
قريب نسبيا ، كانت الأنهار الصالحة للملاحة أهم وسائل .
المواصلات الى حد كبير . وكان هناك عدد قليل جدا من الطرق .
الرئيسية والقناطر الحجرية الممهدة وهى تلك الباقية من العصور
الرومانية . أما الطرق الأخرى فكانت تستخدم للجر الثقيل .
فى أثناء أشهر الجفاف أو فى الشتاء عندما كان الجليد يسمح .
باستخدام الزحافات . وكان السويديون القدماء محظوظين على .
وجه الخصوص فى امتلاكهم عددا كبيرا من البحيرات والأنهار
التي تربط بينها والتي كانت تعتبر طرقا ممتازة فى الشتاء .
ولكن مثل كل شئ آخر فى هذا العالم ، للأنهار الصالحة
للملاحة جانب طيب وجانب سيئ . وأصبح الفايكينج متخصصين
فى استغلال الجانب السيئ ، ففضل هذه الأنهار استطاعوا
الوصول الى داخل البلاد التي أرادوا أن يسلبوها أو يهزموها .

وعلى أية حال عرف السويديون من تجربتهم الخاصة أنه احتياط حكيم أن يفلقوا مصبات أنهارهم وبحيراتهم • وهكذا لم يقم بيرجر جارل الفرص وصادف أن كان الموقع الذى اختاره لقلعته الرئيسية رائع الجمال لدرجة كبيرة •

وتعتمد ستوكهولم على عدد من الجزر وأشياء الجزر وتخللها الطرق المائية وهى طبيعية وليست قنوات كما فى البندقية وهولندة • وهى تسهم بقدر كبير فى جمال المدينة • وفى الضواحي القريبة تتسع للسكان فرصا لا حد لها للاستحمام، كما أن شواطئها الصخرية تقدم لهم بقعا نموذجية لحمامات الشمس •

وتفخر ستوكهولم بأنها إحدى المدن السويدية التى يوجد بها حى « قديم » لم يتطرق اليه التلف • وهو يقع على الجزيرة التى أقام عليها بيرجر جارل • وعندما كبر حجم المدينة وارتبطت الجزيرة بالأرض المجاورة وبالجزر الأخرى بواسطة القناطر، أصبحت معروفة باسم « المدينة التى بين القناطر » ، وتقدم المدينة فى بعض منازلها القديمة زادا للذكريات التاريخية زيادة على نوع آخر ممتاز من الطعام •

وتزخر ستوكهولم بالآثار العلمانية والدينية ، وبالتاحف

والمكتبات العامة والحدائق العامة والتماثيل من نوع وكمية تناسب كونها عاصمة • وأشهر الآثار القديمة هو القصر الملكي الضخم المشهور بهيته وارتباطاته التاريخية • وتشتهر قاعة مجلس المدينة بين المعالم الحديثة بجمالها وموقعها الفريد على ضلع من أضلاع بحيرة مولارين • وتنفرد المكتبة العامة بالمدينة بقبورها • وكثيراً ما يقارن بينها وبين خزان الغاز أو القبة العالية الهائلة الحجم البنية اللون • وقد بنيت عام ١٩٢٤ وكان المفروض أن تكون تحفة من تحف الطراز «الوظيفي» في فن العمارة • وكان هذا يعنى أن يتوافر لكل مبنى الشكل الذى يتناسب مع وظيفته والغرض منه الى أقصى حد ممكن ، بغض النظر عن المظهر • ولكن من الصعب أن نلاحظ العلاقة بين وظيفة المكتبة العامة وبين شكل القبة العالية - على الرغم من امتلاء داخلها بالجمال حتى ذلك البرج بالمعرفة والحكمة •

وتنفرد سكانسن Skansen بمستواها الخناس ، وهى حديقة عامة على مسافة قصيرة من قلب المدينة • وقد قصد لها أن تكون صورة مصغرة للسويد فى الماضى والحاضر • وبها حديقة حيوان تحتوى فى الغالب على حيوانات محلية ولكن يبدو أن هذا شئ عادى • أما الشئ غير العادى فهو أن بها متحفا بشريا مثل حديقة الحيوان ، لأنه نقلت اليها منازل نموذجية من

أثناء شتى من السويد وأعيد بناؤها بصورة سليمة ، ويقطن بعضها بعض الفلاحين من الأقاليم الخاصة بها بما في ذلك إقليم لابلاند ، وهم يرتدون ملابسهم التقليدية • وتقام الاحتفالات التي تزين الرقصات والأغاني المحلية الخاصة بالأقاليم المختلفة بانتظام • وفي هذه الأيام يزدهم المكان بعلمية القوم من ستوكهولم ، وينتدوبى هذه الأقاليم •

وهناك شوارع كامل في ستوكهولم القديمة يحتوى على صيدلية ومخزن بقالة ومحل صانع أمشاط وورشة صناعة زجاج ، ومدينة ومصنع صفيح ومطبعة وكذلك كنيسة كلها من طراز القرن الثامن عشر •

وستطيع أن تجد ما يروق لك من المطاعم الكبيرة والصغيرة ذات « صالات » رقص أو بدونها في الحديقة العامة الشاسعة ، أو إذا كنت تفضل ، فأنك تستطيع أن تنزه على الحشائش في عزلة محبة •

فأغلب الظن أنك لن تستطيع مقاومة اغراء « اللشبات » الصغيرة الراقية تحت نوافذ الفنادق الرئيسية والتي تتأهب للإبحار بك لزيارة قلاع دروتنجهولم وجريسسهولم وشوكلوستر ، كما أن مثل هذه الرحلة ستتيح لك مشاهدة المناظر السويدية الطبيعية الجميلة وأنت مسترخ في مقعدك على ظهر السفينة •

وتبلغ قلعة دروتنجهولم الملكية من العمر حوالى ثلاثمائة سنة .
ويحمل تصميمها الطابع الفرنسى . وقد بنيت بناء على أمر ملكة .
كما يبدو من الاسم ذاته ، لأن كلمة « ملكة » فى السويدية هى .
« دروتنيج » . ويبدو أن أكثر ما يثير حب الاستطلاع فى هذه
القلعة أن آليات وديكورات خشبة مسرح القرن الثامن عشر
المجاور لها ما زالت باقية على حالها الأصلية .

ولكن هذه ميزة تشترك فيها مع جريسهولم القلعة الملكية
الأخرى . وهى السمة الوحيدة التى تشتركان فيها . لأن عمر
جريسهولم ضعف عمر دروتنجهولم وقد بنيت على أسس .
« وظيفية » خاصة بقصر محصن ، وقد بناها « بويونسون جريب » .
أقوى نبلاء السويد ، ثم انتقلت ملكية هذه القلعة بأراضيها الى
أحد الأديرة ولكنها لم تلبث أن عادت الى علمائيتها فى حكم الملك
جوستاف فاذا ، وبمباراة أخرى استولى الملك عليها .

واستخدمت أحجار المبنى التى أقامها الرهبان فى قرية مايفرد .
فى توسيع القلعة . ومنذ ذلك الحين ظلت كاملة الأثاث ، ومازالت .
نظريا ، أحد أماكن الإقامة الملكية ، مع أنه قد مضى وقت طويل .
منذ أن أقام أحد الملوك فيها . وهذه القلعة فى الحقيقة ليست .
سوى متحف اشتهر بمجموعة الصور التاريخية التى يضمها .
وهى تربو على الألفين لعدد من كبار الشخصيات . ولعل أشهر

تلك اللوحات جميعها هي صورة الملك ايريك الرابع عشر التى رسمت خصيصا لكى يبحث بها مع رسول الى انجلترا فى طلب يد الملكة اليزابيث للزواج بها • وكانت الصورة جميلة حقا غير أنه يبدو أن اليزابيث لم تكن لتشق بالصور ، وكان ردها أنها تؤثر البقاء دون زواج •

أما قلعة شوكلوستر على الشاطئ الشمالى فانها ملك خاص ، بناها كسابقتها أحد النبلاء لتكون قلعة له ثم تحولت الى دير • وبعد عصر الاصلاح الدينى أعيدت اليها علمانيتها ومنحها الملك الى الفيلد مارشال رانجل ، وهو من أقدر ضباط الملك جوستاف أدولف فى حرب الثلاثين سنة • وكان لابد من تنفيذ اضافات كبيرة الى مبنى تلك القلعة لكى تضم الأعداد الضخمة من اللوحات وقطع الأثاث والسجاجيد والطنافس والأعمال المحفورة التى جمعها ذلك القائد العظيم كذكارات لحملاته الحربية المظفرة فى ألمانيا والنمسا • وبالقلعة مكتبة قيمة بها خمسة وعشرون ألف كتاب جاء معظمها من براج •

وهذه القلعة تحوى أيضا على مجموعة ممتازة من الأسلحة والدروع ، من بينها مجموعة كان يستخدمها الهنود الحمر فى أمريكا، وكانت قد أرسلت كهدية من حاكم «السويد الجديدة» (وهى المستعمرة السويدية التى أنشئت على نهر ديللاوير فى

القرن السابع عشر) الى الكونت براهة أحد الذين تملكوا هذه القلعة . ويمكننا أن نحصل على فكرة عن ضخامة هذه القلعة اذا علمنا أنها استوعبت فى مناسبة احدى الزيارات الملكية لها نحو أربعمائة ضيف .

ومع أن القلعة ، ملك خاص فإنها مفتوحة للجمهور طوال الصيف وبها مطعم عام .

وتقع أوبسالا على مسيرة ساعة الى الشمال من ستوكهولم ، وهى العاصمة الأصلية لشعب السفيا ، وبالتالي للسويد . وفى عصور ما قبل التاريخ قبل أن تتعلم القبائل الجرمانية فن بناء المدن من الرومان ، ربما لم تكن أوبسالا القديمة سوى مقر معبدهم الوثنى الذى يمكن مشاهدة بقايا أرضيته تحت أرضية كنيسة قديمة كانت قبل ذلك الكاتدرائية ، وقد شيدت فى أوائل القرن الثانى عشر عقب اعتناق السفيا للمسيحية . وظلت ثلاث ربوات بدون تلف أطلق عليها أودين وربوة ثور وربوة فريا وهى الآلهة الرئيسية الثلاثة للسفيا القدماء ، والأرجح أنها ثلاثة مدافن للملوك السفيا فى القرن السادس وربما هم الذين ورد ذكرهم فى ملحمة بيوولف .

أما الكاتدرائية الحالية فى أوبسالا « الجديدة » فهى حديثة

نسيا ، فقد تم بناؤها فى القرن الرابع عشر • ومع أنها أشهر كنائس السويد ، الا أنها قطعا ليست أجملها ، وقد يرجع ذلك الى أن « الطوب الأحمر » الذى استخدم فى بنائها لا يلائم طراز العمارة القوطى • وبهذه المناسبة ليس الطراز القوطى من خلق القوطيين • فقد استخدم الاسم أصلا كمصطلح للنقد يتضمن شيئا يبدو همجيا وفى حالة سيئة فى نظر المحافظين فى تلك العصور الذين كانوا يفضلون طراز العمارة الرومانى القديم •

أما المقابر القديمة وكنوز الكاتدرائية ومن بينها تابوت من القرن الثانى عشر وكأس ذهبية مغطاة بالبناء والأحجار الكريمة من القرن السادس عشر، فهى أحق بالاعجاب وقد جاء هذا أيضا من براج فى أثناء حرب الثلاثين سنة ، وكذلك جاء « الكتاب المقدس الفضى » الخاص بالأسقف أوليفلاس وهو أتمن تحفة تملكها مكتبة جامعة أوبسالا • والكتاب المشار اليه هو العهد الجديد منسوخ فى القرن الخامس فى شمال ايطاليا - فى عهد احدى الممالك القوطية قصيرة العمر - بالحبر الفضى على ورق أرجوانى اللون • وهو مكتوب بلغة القوط الشرقية ، وبفضل هذا الكتاب استطعنا أن نعرف الأشكال القديمة للكلمات الجرمانية ، وبالتالى معظم الكلمات الانجليزية • ويعتبر البعض هذا المجلد أتمن كتابه فى العالم •

وقد تأسست جامعة أوبسالا فى عام ١٤٧٧ وهى أقدم جامعات السويد وأشهرها ، وينطبق معظم ما قلناه عن لند على أوبسالا ، وبدرجة أكبر تتناسب مع أقدميتها العلمية .

ويستطيع كل من تهمة حياة الطلبة وتقاليدهم أن يزور أوبسالا فى شهر مايو أو نوفمبر عندما يقيم الطلاب احتفالات يذكرى طائفة من الأبطال الوثنيين والمسيحيين وهم يحيون هذه الاحتفالات بتنظيم كثير من صفوف السير وأداء عديد من الأناشيد . وإذا تسلم زائر دعوة من أحد الطلبة الأعضاء فى إحدى الجمعيات فسوف لا ينقصه طعام أو شراب . ولكن - مهما يفعل - فإنه لن يستطيع الحصول على سرير ينام عليه ، وهو الشيء الوحيد الذى يتوق اليه أى زائر تجاوزت سنه الخامسة والعشرين فى نهاية يوم ممتع ، ولكن فى الوقت ذاته شديد الارهاق .

ويتأثر فى المنطقة بين العاصمة القديمة أوبسالا ، والعاصمة الجديدة ستوكهولم ، عدد كبير من الكنائس والقلاع وقصور النبلاء الريفية الهائلة . ويستطيع أى انسان مهتم بأسرة براهه أن يجد شجرة هذه الأسرة الرائعة الزينة فى كنيسة أسترا ريد ، وانها حقا لشجرة تؤثر فى نفس مشاهديها . وانه لأمر لافت للنظر أن تقوم أسرة ليست ملكية بمثل هذا الدور فى تاريخ بلد من البلاد لمدة خمسة قرون ، حتى من وجهة النظر العلمية .

ومما يدل على التقدير العظيم الذى تمتعت به هذه الأسرة أن رئيس أساقفة السويد شخصيا أغلق بالشمع ضريح الأسرة فى أسترا ريد بعد موت آخر رجل منها فى عام ١٩٢٩ ، وألقى بالفتاح فى بحيرة قريبة حتى لا يزعمجهم أحد من رقدتهم الأخيرة .

على أن تاريخ مقاطعة ابلاند يحتوى على بعض الفصول التى لها طابع عملى أكبر . ففى هذه الأقاليم تقع بعض مصانع الحديد السويدية الأكثر قدما والأبعد شهرة ، وبخاصة تلك التى توجد فى استرباى ودانيمورا ، ويعتقد كثير من الناس أن الصلب المصنوع فى دانيمورا أفضل أنواع الصلب قاطبة ، وذلك بفضل نقاء رخام الحديد المحلى نقاء غير عادى . وقد تطورت المناجم والمصانع فى بادىء الأمر فى القرن السابع عشر على أيدى صناع من الوالون Walloon القادمين من بلجيكا .

ومما يميز السويد خاصة أن وجود هذه المصانع الضخمة لا يكاد يشوه المناظر الطبيعية . فالريف أخضر وجذاب مثل أى إقليم زراعى آخر .

وعندما تتجه غربا من ستوكهولم نحو النرويج تزداد وعورة الأرض وتكثر بها التلال - بل الجبال - كما تسود الغابات

تدريجياً ، رغم أن المساحات الواقعة على الشاطئ فيزن والوديان الكبرى مزروعة زراعة كثيفة • وقد اكتسبت صناعة الأخشاب في الجبال أهمية عظيمة • كما تقع في هذا الاقليم مصانع بوفورز وهي من أشهر مصانع البنادق والأسلحة في العالم •

وينقسم هذا الاقليم الى ثلاث مقاطعات - هي : فستمانلاند ، وفيرملاند ، ودالسلاند • وأشهرها هي فيرملاند - التي تشترك مع المقاطعتين الأخريين فيما تقدمه للرياضي أو السائح من مغريات كالصيد البري والمائي والسباحة والرحلات بالسكك الحديدية أو على القنوات التي تربط البحيرات الجبلية والأنهار ، ونيسا تحتوي عليه كل منها من المدن والقصور القديمة • ولكن فيرملاند تزيد عنها في أنها ذلت شهرة حتى خارج حدود السويد • ويأتي في المكان الأول أن الخط الرئيسي بين ستكهولم وأوسلو ، العاصمة النرويجية ، يخرق هذه المقاطعة • وثانياً ، وهذا هو الأكثر أهمية ، يقف كثير من المسافرين هناك لزيارة وادي فريكسدالين مسرح رواية « سالما لاجرلوف » المشهورة • « ساجا * جستابيرلنج » ، التي تصف حياة الريف منذ حوالى مائة سنة • ويقع منزل أجداد المؤلفة بالقرب من « ساني » وظلت.

* الساجا : قصة شاعت في القرون الوسطى عن بطل
ايسلندي •
(المترجم)

العائلة تمتلكه ثلاثة قرون • واضطرت أسرة لاجرلوف لبيعه عندما كانت سالما طفلة ولكنها استطاعت أن تشتريه ثانية وترممه بالأموال التي اكتسبتها من كتبها • وقد غيرت أسماء الأماكن الواردة فى الرواية ولكن من السهل تمييزها •

ويقع الوادى فى « برجسلاجن » أو إقليم التعدين الذى يشمل أقاليم جنوب شرق فيرملاند وغرب فستمانلاند وجنوب دالارنا • وقد أقيم كثير من المناجم الحديد وأفران الصهر فى القرن الخامس عشر وجعلت أصحابها أغنياء مثلما فعلت الغابات منع أصحابها فى أيامنا هذه • وقد شيدت نسبة كبيرة من القصور الريفية القديمة التى خلدها سالما لاجرلوف من الأرباح التى حققتها صناعة الحديد • واليوم تملك الشركات الكبرى عادة كلاً من المناجم وأفران الصهر • ولقد نشأ عدد كبير من مشاهير السويديين فى أكواخ فيرملاند وقصورها الريفية القديمة مثل أكواخ وقصور سمولند ، وبعض هؤلاء لا يعرفهم فى الخارج الا الاختصاصيون • غير أن أناسا كثيرين ، وبخاصة فى الولايات المتحدة ، قد سمعوا عن جون اريكسون المهندس والمخترع الذى أقام فى الولايات المتحدة والذى صمم سفينة «المونيتور» الشهيرة التى أنهت عصر السفن الحربية الخشبية • كما استخدمت أبراج المدافع المتحركة التى قصت على المناورات المضنية التى كان يقوم بها البحارة لكى تطلق قذابلها المدمرة نحو العدو •

ويشتمل وسط السويد على عدة مقاطعات من أشهرها مقاطعة دالارنا التى تسمى أيضا دليكارليا • ودالارنا اقليم يزوره كثيرون من السياح مثل اقليمى سكونه فرملاند • ولا تختلف دالارنا كثيرا عن فيرملاند • ولكن جبالها أكثر ارتفاعا وغاباتها أشد كثافة • وترتفع الروابي الضخمة من الجرائيت فى وسط الحقول الخضراء والمراعى التى تتأثر بها الأزهار • ولكن ما تتميز به دالارنا هو شدة تمسك سكانها بعاداتهم القديمة • والكلمة العليا فى دالارنا هى للفلاحين ، وتراعى الأعياد التقليدية - سواء أكانت وثنية أم مسيحية أم خليطا منهما بكل دقة • وكان الاحتفال الرئيسى ليلة منتصف الصيف يقام أصلا تكريما للاله « بالدر » ، وهذه حقيقة لا يغيرها تكريس هذا العيد فى الأزمنة الحديثة للقديس يوحنا • ولا تزال أغصان شجر التامول الخضراء التى تبعد الأرواح الشريرة تزين كل منزل ، وتنصب « السوارى » الضخمة بالاحتفالات التقليدية المناسبة فى ساحات القرى وميادين المدن • ويسهر الفتيان والفتيات الليل بطوله فى غناء ورقص حولها ، أو يتبارون فى القفز من فوق نيران يضرمونها فى الهواء الطلق • ومما يجعل هذه الاحتفالات جذابة بهيجة أن جميع المشتركين فيها وكثيرا من المتفرجين يرتدون ملابسهم التقليدية • حقيقة ان الكثيرين من سكان داليكارنيا يرتدون تلك الملابس فى أيام الآحاد أيضا ، ولكننا لا نشاهد ذلك العدد الوفير

من الناس وعليهم هذا الزي الكامل الا فى المناسبات الكبرى
 ويجب أن نسلّم بأن هذه الملابس ليست مريحة تماما وخاصة
 ملابس السيدات ، ويمكن أن يقال ان النساء فى هذه الأيام قد
 فسدت أحوالهن بهذا الخصوص ؛ فالفتاة الحديثة التى اعتادت
 أن ترتدى رداء خفيفا يناسب الأيام الدفئة لن تتحمل زى يوم
 الأحد الذى ترتديه الفلاحة فى تلك المقاطعة والذى يتكون من
 « التناير » الصديريات والمشدات الضيقة ، والمحارم والقبعات .

وهناك سبب آخر لعدم ارتداء الملابس القديمة كثيرا ، حتى
 فى داليكارليا ، وهو أنها مكلفة ، كما تستغرق وقتا وجهدا
 كبيرين فى صنعها . كما أن أدوات الزينة الذهبية والفضية من
 دبابيس وقلائد وأزرار والتى بها تتم الزينة ، ليست رخيصة
 الثمن .

ومازال الكثير من العادات الاجتماعية يراعى فى دالارنا ؛ ففي
 أيام الأحاد مثلا يذهب بعض الفلاحين الى الكنيسة بوقار فى
 قوارب خاصة بالكنيسة ، وهى بلا شك طريقة مبهجة للذهاب
 للكنيسة وخاصة فى الأيام الصحوه ، وخاصة بالنسبة للنساء ؛ اذ
 لنن مضطرات الى التجديف . ولعل السبب فى هذا أن تسيير
 القوارب الثقيلة بالتجديف أمر مجهد - اذ يبلغ طول الواحد
 منها أكثر من خمسين قدما ، وقد بنى على طراز سفن الفاينكينج

القديمة - ولذلك فإن هذه العادة في طريقها إلى الزوال في الوقت الحاضر .

وقد شيدت الكنيسة القديمة في زفريك - وهي قرية جميلة تقع على بحيرة سيليان يقيم حولها معظم السائحين - عن قصد على أنسان من الأرض يمتد داخل البحيرة مما يتبع عديدا من المراسى لانزال المسافرين . وعلى مقربة من ذلك اللسان تجمع بعض الأكواخ الخشبية الصغيرة - وهي بمثابة البلدة التي تحيط بالكنيسة - حيث يستطيع المؤمنون الغريباء عن المدينة أن يقضوا الليل في حالة الجو السيئ ، كما يستطيعون أن يضعوا خيولهم في اصطبلات في الشتاء عندما يأتون بالزحافات .

وما زالت الصناعات اليدوية الوطنية القديمة وخاصة النسيج وحفر الخشب وتشكيل المعادن تزدهر في دالارنا كما لا تزدهر في أى مكان آخر في السويد . ويمثل الفنانون والصناع اليدويون بلا شك ، بدافع من ميلهم الخاص ومن التقاليد ، ولكن بأن يحققوا دخلا طيبا من بيع مشجعاتهم للسائحين ومحلات الهدايا تأمر له دخل في انتاجهم أيضا ، لأنه يجب أن نتذكر أنه لا توجد أرض كثيرة صالحة للفلاحة في وديان دالارنا ، وأن ليالى الشتاء في أقصى الشمال طويلة للغاية . وهكذا لا بد للناس من أن يحصلوا على جزء من دخلهم من مثل هذه الصناعات اليدوية أو بالعمل

حتى البوابات أو المناجم • وقد سبق أن قررنا أن جنوب شرقى دالارنا يكون جزءاً من إقليم برجسلاجن أو إقليم التعدين الذى كان مركز الخامات الرئيسى للسويد وذلك حتى اكتشاف ثروة لابلاند المعدنية الهائلة ، أو على الأقل حتى استغلالها اقتصادياً • وكان « فالون » عاصمة دالارنا مهد كل شركات التعدين • وتعتبر شركة التعدين المزروعة باسم « شركة تعدين جبل النحاس الأحمر العظيم » أقدم شركة صناعية فى العالم • وتوجد فى المتحف الاقليمى وثائق تحمل تاريخ عام ١٧٨٨ تبين أن هذه الشركة لا بد وأنها كانت قائمة قبل ذلك التاريخ • ولكن الآن لم يعد هناك نحاس ، ولكن ليس معنى هذا أن الشركة على حافة الإفلاس ؟ وذلك لأنها تملك - بالإضافة الى منجم النحاس القديم - مصناً من أهم مصانع الحديد واحدى كيريات منشآت الصلب وكذلك مصناً من مصانع الورق الكبرى علاوة على مجموعة من المشروعات الأخرى •

ويقع بين فالون وميناء (جفله) - و (جفله) هذه هى عاصمة مقاطعة جسترىكلاند المجاورة كما أنها أكبر مدن نورلاند - مصنع ساند فيكن للصلب وهو أحد المعالم فى تاريخ التعدين • وكان ج. ف. جاراسن ، جد رئيس الشركة الحالى ، هو الذى « اكتشف عام ١٨٥٨ طريقة لجعل عملية بسمر الصلب رابحة

تجاريا مما ساعد على جعل الصلب رخيصا ووفيرا ، وبالتالي أدخله العالم فى عصر جديد هو عصر الصلب •

. وتعتبر مورا المنطقة الثالثة التى تثير الاهتمام فى دالارنا ، وهى ليست بعيدة عن بحيرة سيليان • وهى تجذب الفنانين لأن « اندرس زورن » أشهر رسام سويدي ، ولد وعمل طيلة حياته بها حتى مات عام ١٩٢٠ • فضلا عن أنه كان من كبار الرسامين فقد كان معجبا متحمسا بالفنون الشعبية السويدية وجمع خلال حياته مجموعة هائلة من عينات نادرة يرجع بعضها الى العصر الحجري • وكلها موضوعة فى متحف زورن الذى يشتمل على ثمنعة عشر مبنى • وإذا أنت زرت هذا المتحف فسوف تحصل على فكرة دقيقة عن كيف كان الفلاحون السويديون - أو معظم فلاحي شمال غرب أوروبا - يعيشون ويعملون لعدة قرون • ويمكن أن تجد فى مورا بطبيعة الحال عددا من رسوم زورن الخاصة ، بالإضافة الى صور من رسم فنانين سويديين آخرين ، وإذا كنت ممن يحبون رسوم الحيوانات فسوف تثير اهتمامك على وجه الخصوص رسوم برونوليفورس ، فرسومه التى تكاد تكون حية للسنور والثعالب والأرانب البرية والبط والحيوانات وطيور صغيرة أخرى مشهورة جدا •

وارتباطات مورا التاريخية ذات أهمية للسويديين على وجه

المخصوص وتتصل هذه الارتباطات بالملك جوستاف فاذا ، ومع أن الدور الذى قام به فى تاريخهم يبرر بلاشك الاعجاب الذى منحه اياه مواطنوه ، فان أعماله لم يكن لها تأثير مباشر يذكر فى الأحداث العالمية . ولكن حدث مرة واحدة بطريقة غير مباشرة أن كن لأحد أعماله نتائج هامة ألا وهو اعتناقه المذهب البروتستانتي .

وعلى أية حال فهو فى نظر السويديين أحد الأبطال القوميين العظام لأنه فى شبابه حث السويديين على الثورة ضد الاتحاد مع الدانمرك ، ومن ثم جعل السويد مملكة مستقلة . وكان سكان دالارنا هم أول من نشر جوستافوس فاذا الدعوة بينهم بنجاح للثورة ضد الملك الدانمركى الطاغية « كريستيان » الذى غدر بهم بأن دعا عددا من أكابرهم الى وليمة ثم ألقى القبض على مائة منهم ، ومن بينهم والد جوستافوس وأمر بقطع رقاب ثمانين منهم ، وتم ذلك فى السوق الرئيسى لستوكهولم المعروفة حاليا باسم ستور تورجيت . وظل جوستافوس فاذا غير موفق زمنا طويلا ونجا من مآزق كثيرة . ولا تزال البيوت الريفية التى كانت مسرحا لهذه المغامرات قائمة فى المنطقة المجاورة لمورا تجذب المتطلعين الذين يريدون رؤية القبو الذى احتبأ فيه هربا من الدانمركيين أو مخزن النسلال الذى كان يدرس فيه الحنطة . متظاهرا بأنه عامل زراعى . ويبدو القبو مكانا غير مريح لقضاء

يومين ، ولكنه على أية حال أفضل بكثير من السجن الدانمركى .
ويقوم تمثاله على صخرة فى مورا ذاتها ، وذلك التمثال هو الذى
قام بصنعه زورن ، ويمثله وهو يوجه نداء حماسيا أخيرا الى
القرويين فى صباح يوم أحد من أيام عيد الميلاد فى عام ١٥٢٠ .
وتقول القصة ان نداء هذا قد فشل كذلك ، فربط زحافات الى
قدميه وتقدم فى رحلته الى النرويج فى يأس واشمئزاز ، ولم
يكذ يرحل حتى شعر الناس بالندم لتركه اياهم . وقد يرجع
ندمهم أيضا الى أنباء وصلتهم بعد رحيله بقليل أن الملك
الدانمركى كان قد قرر معاقبتهم لسماحهم للتائر بالتجوال فى
الريف بدلا من أن يقبضوا عليه ويسلموه للسلطات . ومهما
يكن السبب فقد أراد القرويون أن يكون جوستافوس فازا قائدا
لهم فأطلقوا وراءه اثنين من أمهر المدائين بالزحافات ليلاحقوا به .
فأقنعا أثره فوق الجبال وعبر الغابات الكثيفة ولاحقوا به فى قرية
سيلن على بعد ستة وخمسين ميلا من مورا . ولتخليد ذكرى
هذه الحادثة يقام سباق مراثون للترحلق على الجليد كل عام على
هذا الطريق التاريخى . ولكن السباق يسير فى اتجاه مضاد ؟
اذ يتخذ التمثال الذى حضره زورن للملك المقبل فى مورا نهاية
للسباق بدلا من نقطة البداية .

وقد يهتم بعضنا بمعرفة الزمن الذى استغرقه أوائل المتسابقين
فى الفوز بهذا السباق ؟ لأن ذلك يمكننا من قياس التقدم الذى

حدث في هذه الرياضة خلال أربعة قرون • ولكن لن يتيسر لنا ذلك لأن الساعات كانت نادرة في عام ١٥٢٠ • وكان الموجود منها ثقيل الوزن بحيث لا يحتمل أن يعوق أحد المتسابقين نفسه بحمل واحدة منها • وتفيدنا هذه القصة أن رياضة التزحلق على الجليد التي كانت غير معروفة خارج سكنديناوة هي في الواقع رياضة قديمة جدا ووسيلة من وسائل التثقل • ولا يستطيع أحد أن يحدد بدقة عبر هذه الرياضة ولا المكان الذي نشأت فيه •

ويقص علينا زينوفون منذ أربعة وعشرين قرنا في كتابه «تقهر العشرة الآلاف» أن الكثير من جنوده الاغريق كانوا يشبتون ألواحا الى أقدامهم عند اجتيازهم جبال آسيا الصغرى المغطاة بالجليد •

ويمكنك أن تمارس التزحلق على الجليد في دالارنا بأحسن صورة وخاصة في الجزء الشمالى • ولكن معظم الناس يفضلون زيارة الاقليم في الصيف عندما يطول النهار حيث يمكن رؤية بعض السكان في ملابسهم الزاهية الألوان • واذا كنت تبحث عن أفضل أماكن هذه الرياضة في السويد (باستثناء لابلاند) فعليك بالتوجه في أوائل الربيع الى يمتلاند ، والى هيريدالن ، أو الى أبعد من ذلك شمالا • وقد تملكك الدهشة اذا علمت أنه ليس من السهل العثور على أماكن أخرى جيدة لهذه الرياضة

فى السويد • فى جنوب السويد ووسطها لا يتوقع الانسان أن يجد كميات كافية من الثلج فى أى وقت خلال الشتاء • وحتى إذا وجدت المكان الصالح فلن يعجبك الطريقة التى يمارس بها السويدون التزلج والتى لاتعدو أن تكون سيرا لمسافات طويلة على الزحافات على أرض أغلبها منبسطة • والمشكلة هى أن الجبال اما مغطاة بغابات كثيفة واما صخرية لدرجة تستحيل معها هذه الرياضة المحببة ، ولا تجد جليدا يصلح لهذه الرياضة سوى فى الشمال بالقرب من الحدود النرويجية حيث تتوافر المساحات المناسبة والتسهيلات الحديثة بما فى ذلك المصاعد والطائرات للوصول الى نقطة البدء • وتنتشر المشاتى فى كل من يمتلاند وهيريدالن حيث الفنادق الممتازة ولو أنها ليست فى فخامة الفنادق السويسرية فى جبال الألب • وتشارك هذه الأقاليم مع سويسرا فى أن مهنة السكان الرئيسية هى صناعة الألبان والزراعة ، علاوة على قطع الأخشاب • وإبان الموسم تحمل قطارات خاصة جماعات لا حصر لها من هواة التزلج على الجليد من سترهولم وويدين جنوبية أخرى • ومن الصعب الاختيار بين الاقليمين فيما يختص بجمال المناظر الطبيعية ونوع رياضة التزلج على الجليد • ولكن يمتلاند أكثر أناقة • وإذا اكتفيت باليساطة المتناهية ، التى لا تنقصها الراحة - فإذهب الى هيريدالن • ولكن من الانصاف أن نذكرك أن هيريدالن أفقر مقاطعات السويد ؛ إذ أن معظم

مساحتها صغور جرداء لا تسمح بتربية أعداد كبيرة من الماشية أو بنمو غزير للأشجار • وإذا كنت ممن يرغبون فى أوجه النشاط الاجتماعى بجانب الرياضة البدنية فاذهب الى مشاتى يمتلاند الكبرى التى يعتبر مشتى أورا أجملها جميعا • وإذا حدث أن أجهدت عضلاتك من التزحلق على الجليد ورقص الرما ولكنك لا تريد أن تتوقف عن الحركة فبإمكانك أن تبيع عضلاتك بأن يسحبك أحد حيوانات الرنة وأنت مسترخ على زحافتك • وإذا لم يكن هذا كافيا لاستنفاد طاقاتك ففى إبريل تهيم لك هذه المنطقة فرصة لصيد أسماك السلمون بالطروط •

والمناظر الجبلية فى هذا الاقليم من أجمل المناظر فى العالم يشاركها فى ذلك مناظر جبال المقاطعات التى تقع الى الشمال الشرقى : مدلباد ، وأنجرمانلاند ، وفستربوتن ، ونوربوتن • ومع ذلك فإن ساحل هذه الأقاليم أكثر شهرة من داخلها • وفى الصيف تقوم البواخر برحلات ممتعة صاعدة فى نهر أنجرمان ، كما تنظم رحلات بالسيارات على الطريق الممتاز الذى يتخرج مع وادى نهر اندالز وهذه الرحلات ذات الشعبية الكبيرة فى السويد تنافس مباهج الساحل الذى يؤمه الكثيرون من هواة رياضة اليخوت • وتعتبر سندزفال مركز رياضة اليخوت فى النصف الأعلى من الساحل الشرقى ونقطة النهاية المفضلة للرحلات التى

يقوم بها هواة اليخوت من الميناء الذى ينافسها فى الجنوب وهو ميناء ساندهام وهى جزيرة صغيرة ليست بعيدة عن ستوكهولم .

وفى المقاطعات تحتل صناعة الأخشاب المركز الأول بصورة واضحة ، باستثناء واحد - كما سنرى - وتأتى صناعة الألبان بعد ذلك بكثير . ويوجد حول سندزفال أكثر من ثلاثين مصنعا لنشر الخشب وصناعة لب الورق ، وربما كان المصنع الموجود فى ميناء امتراند أكبر أمثاله فى العالم . وذلك اذا بنينا حكمتنا على عدد السفن التى تصل الى الميناء من شتى أنحاء العالم لتأخذ حمولتها من الأخشاب . وكذلك فان ساندسلون التى تقع الى الشمال قليلا على مصب نهر أنجرمان تدعى أنها أكبر مركز لفرز الخشب فى العالم ؟ اذ أنها تفرز ما يقرب من عشرين مليون كتلة خشبية فى السنة . وإن الاستثناء الذى سبقته الإشارة اليه فى بدء هذه الفقرة هو منجم بوليدن بالقرب من سكلفتيو فى فستربوتن . ولم يكشف هذا المنجم حتى عام ١٩٢٠ ولكنه أصبح الآن من أهم مستودعات النحاس الأحمر والزرنيخ والفضة وخامات الذهب فى السويد . ولقد استخرج من الذهب فى السنوات الأخيرة هنا أكثر مما استخرج من أى مكان آخر فى أوروبا ، ويقال أكثر مما استخرج من ألاسكا أيضا .

وتكون مقاطعة نوربوتن الحدود تجاه فنلندا وتحتوى على

ثلاث مدن شهيرة هى : هابارندا وهى آخر محطة سويدية على خط السكة الحديدية الدولى الى فنلندا ، ولوليو وهى ميناء مثل نارفيك فى النرويج ، منه يصدر خام الحديد الوارد من لابلاند ، ثم مدينة بودن وهى الى الداخل قليلا على نهر لوله ، وهى نقطة التقاء الخط الحديدى من فنلندا وروسيا والخط القادم من النرويج . وعلى قائد الجيش الغازى والقادم من الشرق أن يمر ببودن اذا ما أراد أن يتقدم جنوبا للاستيلاء على السويد ، أو أن يتجه غربا لى يصل الى المحيط الاطلسى الشمالى فى النرويج . وحتى اذا لم يرغب فى غزو السويد أو النرويج ، فإن الاستيلاء على شمال سكنديناوة بثروته المعدنية الهائلة وميناء نارفيك الخالى من الجليد ، وهو أكبر موانىء أوروبا وأكثرها أمانا ، كل ذلك يعتبر مكاسب لا تقدر بثمن . وبالرغم من أن هذه الأقاليم منذ قرنين لم يكن لديها شىء ذو قيمة يغرى الغزاة ، فإنه من خلال هذه الفتحة تدفق الروس فى عام ١٧٢١ وأحرقوا كل مدينة وقرية تقريبا على طول الساحل حتى سندرفال جنوبا فلاغرو أن أصبحت بودن مركزا لأهم سلسلة من التحصينات فى السويد ، ولهذا السبب فهى لا ترحب بالزائرين من الأجانب .

وينبى ألا يؤدي عدم اشارتنا الى الآثار القديمة فى هذه المقاطعات الشمالية الى الاستنتاج أن تلك المقاطعات خالية منها ،

يل توجد فضلا آثارا تبدأ برسوم محفورة على الصخور من عصور ما قبل التاريخ وتشمل أيضا الصخور التي عليها أشكال تشبه الحروف الأبجدية ومقابر الفايكينج والكنائس القديمة . فمثلا يوجد في جزيرة « ألنو » المقابلة لسندزفال كنيسة جميلة من القرن الثالث عشر تحوى على رسوم بديعة . وفي قرية سيلونجر على مقربة منها توجد بقايا كنيسة من القرن الحادى عشر فى حالة جيدة . ويوجد فى كل مدينة تقريبا متحف ممتاز به أقسام تاريخية وفنية واثنوجرافية (أى خاصة بالشعوب وحضاراتها) . ويوجد فى لوليو ، وهى مدينة جميلة تأسست حوالى عام ١٦٠٥ ، مجموعة مثيرة للاهتمام من الفخاخ القديمة التى كان الالاس Lapps يستخدمونها فى اقتناص الحيوانات .

والأشياء الوحيدة التى تنقص نورلاند هى القصور الريفية والقلاع القديمة ولكنها فى كل شىء ما عدا ذلك تعطينا قطاعا كاملا للسويد .

أرض شمس منتصف الليل

تعتبر لابلاند أكبر مقاطعات السويد ؛ فهي تشغل ثلث مساحتها • والصفة المميزة للابلاند هي الفوارق الكبيرة بين المناطق الصناعية والمصايف المشيدة على أحدث الطرز بسكاتها السويديين وبين ما يحيط بها من أراض على طبيعتها الوعرة تسكنها قبائل اللاب الرحل الذين لا يزالون يتمسكون بطرق حياتهم البدائية • ومع ذلك فإن العناية الغالبة عنها تصفها بأنها أرض شمس منتصف الليل ، وإن كانت بالطبع لا تحتكر هذه الظاهرة العجيبة • وقد يكون السبب في ذلك أن لابلاند هي المكان الذي يمكن للإنسان فيه أن يتمتع بهذا المشهد في راحة أكثر من أى مكان آخر •

ولناظر لابلاند الطبيعية سحر خاص ؛ فهناك المستنقعات الموحشة المليئة بالبلد النباتي ، والمساحات الواسعة التي لا ينمو عليها سوى الطحالب ، والتلال المغطاة بأشجار قزمية من الصنوبر والبتولا تتخللها حقول من الأزهار البرية زاهية الألوان ، والوديان التي تهدر فيها المياه الذائبة من الأنهار الجليدية في طريقها الى البحر فوق سلسلة من المساقط المائية •

وينطبق الوصف السابق على معظم أراضي لابلاند في فصل الصيف على الأقل . أما في الشتاء فيغطي الثلج والجليد كل شيء ، وحتى إذا لم يحدث ذلك فإن هذا لا يؤثر كثيرا في حياة الناس ، لأن ظلما حالكا يسود معظم الوقت ويحول دون رؤية أى شيء . وفى الحقيقة أنه لولا الثلج الذى يعكس ضوء النجوم الباهت وضوء القمر ومضات من الأضواء القطبية لما استطاع المرء أن يرى شيئا على الإطلاق فيما عدا ساعة أو ساعتين من الشفق وقت الظهيرة .

وفى ما عدا الحيوانات البرية ، فإن هذه البرية الموحشة يقطنها ستة آلاف فقط من اللاب الرحل الذين لا يسوقون قطعانهم الهائلة من الرنة ، بل هم فى الواقع يتبعونها . فجماعة اللاب هم السكان الدائمون الوحيدون فى هذه الأقاليم . لأنه فى فصل الصيف يؤم لابلاند عدد كبير من السياح الذين تجذبهم مناظر ومناشط عديدة ؛ مثل مشهد الشمس فى منتصف الليل ، وجبال كبنكايزه أعلى جبال السويد ، ومساقط المياه الرائعة مثل مساقط هارسبرونجيت ومستورا سيوفالت ، والمناخ المنعش ، وصيد الأسماك والحيوانات ، وبصفة عامة ذلك النداء العجيب للطبيعة البرية .

وعلى أية حال يجب أن نعلم بأن معظم الزوار يقنعون بالاعجاب .
 بالبرية الموحشة عن يمينهم وعن يسارهم على مرمى البصر ،
 ويلتزمون بحكمة الطريق المهد الذي يمكن اجتيازه بسرعات
 السكك الحديدية المريحة الى ايسكو أشهر مصايق لابلاند ،
 ومن هناك الى نارفيك على ساحل النرويج بواسطة أكثر السكك
 الحديدية الجبلية إثارة في العالم . ويوجد للمشاة ، بما فيهم
 المتزحلقون على الجليد ، عدد أكبر من الطرق يختارون من
 بينها ، ولكن معظمهم يفضلون العودة بواسطة « طريق الملك » .
 وهو طريق أبعد الى الداخل من ايسكو الى ياكفيك ، أو بواسطة
 جزء منه ، وذلك لأن طوله مائتا ميل ويلزم المسافر - حتى
 ولو كان قويا - ما يقرب من خمسة وعشرين يوما لكي يقطع
 المسافة .

ولما كانت لابلاند جزءا من السويد فإن المسافرين المعتاد السفر
 سيجد فيها كل ما يمكن أن يتوقع من طرق مهيأة مزودة بكل
 وسائل الراحة والأمان . مثلا علامات الطريق ، وأماكن يلوذ بها
 للحماية من المخاطر ، والوقود اللازم لاشعال النار ، والقوارب
 التي يسر بها الأنهار ، وما الى ذلك .

هذا جانب واحد من لابلاند ؛ فبعض مدنها - مثل جالفارو -
 ويوكموك - ترجع الى القرن السادس عشر ، ولكن أغنى هذه

المدن حديثة العهد وتدين بوجودها الى الوسائل العملية الحديثة (التكنيك الحديث) • وعندما تحسنت بعض طرق صناعة الصلب زاد الطلب على ذلك النوع من خام الحديد بحيث ارتفعت قيمة احتياطيهِ في لابلاند بالدرجة الكافية لجذب رؤوس الأموال اللازمة للاستغلال • ولكن لم يصبح من الممكن تصدير الخام بطريقة مريحة الا بفضل ماحدث من تطور في الطرق الحديدية • وفي عام ١٨٨٤ بدأت شركة بريطانية في بناء خط حديدي لاستغلال طبقات الخام الهائلة في مالمبرجيت بالقرب من جليفاره، ثم استولت عليه الحكومة السويدية وأنجزته • أما خامات جبل كيرونافارا الأكثر أهمية التي تقع الى الشمال فقد اقربوا منها وبدأوا في استغلالها بعد ذلك • وتروى احدى الأساطير الخرافية أن رجلاً من اللاب وضع سكين صيده على الأرض وهو جالس يأكل طعامه ، وعندما أراد التقاط السكين مرة أخرى وجد أنه لايد له من استخدام قوة كبيرة لانتزاعه من على الأرض كما لو كانت السكين قد التصقت بالتربة • ولم ينقض وقت طويل حتى توصل أحد النابهين الى تفسير لذلك : وهو وجود كمية كبيرة من خام الحديد المغنطيسي في تلك البقعة • وسرعان ما اكتشف الجيولوجيون الخبراء أن هذا الجبل والذي كان يلبه - وهو لوسافارا - يحتويان في داخلهما على حديد خام نقي تقريباً يزن أكثر من بليونين من الأطنان ، ويحتوى على

٦٠ - ٧٠ فى المائة من معدن الحديد ، فى حين أن المتوسط العالمى ٤٠ فى المائة فقط . ولو أن هذا الكشف تم قبل ذلك . بسنوات قليلة لما كانت له قيمة تذكر ؛ لأن خام الحديد كان يحتوى على نسبة كبيرة من الفسفور تصل الى ٢ر٣٠ فى المائة ، فى حين أن خامات برجسلاجن الجيدة تحتوى على ١ فى الألف ، وخامات دانيمورا تحتوى على ١ من عشرة آلاف فقط ، أما خامات جاليفاره فتقع فيما بينهما . ولم يصبح صهر الخام الذى يحتوى على نسبة كبيرة من الفسفور عملية مربحة الا قرب نهاية القرن التاسع عشر نتيجة للتقدم التكنولوجى . ومع ذلك فإن عملية الصهر كانت تستهلك كمية هائلة من الفحم ، ولما كانت السويد لا تملك منه سوى القليل كن لزاما أن تصدر كل خام الحديد من هذا النوع الى بلدان غنية بالفحم . وكانت ألمانيا فيما مضى أفضل العملاء ، أما الآن فتأتى الولايات المتحدة فى المقدمة .

ولكن حتى هذا لم يكن كافيا ؛ فبدون كهرباء فإن مناجم لابلاند كانت مستظلمة مشروعا متواضعا وخاصة مناجم كيرونا . فمهما تكن الأجور المدفوعة مرتفعة ، ومهما يكن أصحاب الأعمال كرماء - إذ أن الدولة السويدية والشركات الخاصة تشتتركان فى الملكية - فإن من الصعب توفير الأيدي العاملة والأجهزة الادارية اللازمة اذا كان على هؤلاء أن يقضوا شهورا كل عام

فى ظلام شبه تام • وزيادة على ذلك فان مناجم كيرونا ليست
مناجم بمعنى الكلمة ، ولكنها محاجر مفتوحة حيث يستخرج
الخام من قمة الجبل بعد عملية التفجير أو النسف ، وتصبح
الأضواء الكهربائية القوية الوسيلة الفعالة الوحيدة لضاءة مساحات
كبيرة فى الهواء الطلق • وتتمتع الأضواء الكهربائية الجبل كله ،
وكذلك مدن التعدين معظم أيام السنة ، ولهذا تأثير خيالى
مواصفة فى كيرونا • وحتى فى هذه الحالة فإن العاملين بالتعدين
فى السويد يتقاضون أعلى الأجور بالنسبة الى هذا العمل فى
أوروبا - لا فى صورة نقود وانما فى صورة قوة شرائية - فالسليم
فى السويد أرخص منها فى الولايات المتحدة ، وبالرغم من أن
المعدنين يتقاضون عددا أقل من الدولارات فانهم يستطيعون شراء
سلع أكثر بنقودهم •

وتعتبر كيرونا مدينة نموذجية بطبيعة الحال لأنها صممت
بناء على خطط مدروسة جيدا لأن السويديين جعلوا من جهودهم
المبدول مسألة كرامة • وستولاك الدهشة عندما تجد مكانا مثل
كيرونا يقع على بعد مائة ميل الى الشمال من الدائرة القطبية •
مؤيختر السويديون على وجه الخصوص بكنيسة هذه المدينة التى
بنيت على هيئة خيمة من خيام اللاب • وقد تنافس أفضل فناني
السويد الحديثة فى تزيينها ونجحوا فى أن يخلطوا منها شيئا

أخذنا وغير عادى ؟ فالضوء ينفذ الى داخلها من القمة محدثا تأثيرا فيه شيء من السحر ، إن لم يكن من الرهبة .

والمركز الجبوى الثالث للابلاند ، والذي يلى جاليفاره وكيرونا ، هو محطة بوريوس لتوليد للكهرباء بالقرب من جاليفاره والتي تولد التيار الكهربى لعظم لابلاند وتستمد القوة الكهربائية من مساقط مياه بوريوس على نهر ستورا لوله ، وهى مساقط عجيبة حقا ، ولكن الأعجب منها أن معظم أجزاء هذه المحطة وأهمها تقع على عمق ١٢١ قدما تحت سطح الأرض فى فتحات لهائلة محفورة فى الصخر الصلد . وقد فعلوا هذا لكى يجنبوا المحطة أخطار التوقف التى يسببها البرد ، لأن مثل هذا التوقف يعتبر كارثة حقيقية بالنسبة لجميع سكان لابلاند . والآن ، وبعد تطور القنبلة الذرية ، لا نشك فى أن السويديين قد ازدادت غبطتهم للحماية التى تتمتع بها هذه المحطة الحيوية ضد السلاح الجديد الخطير .

وعلى بعد بضعة أميال فقط من بوريوس توجد شلالات هارسبرونجيت التى كانت فى السيل الى الاستغلال ، والى الشمال قليلا توجد شلالات ستورا سيوفالت ؟ وهى أعظم شلالات أورباء بل انها تفوق شلالات نياجرا من ناحية واحدة ، أنها مازالت فى حالتها الطبيعية لم تمسسها يد الانسان .

وتشابه لابلاند مع ألاسكا فى أشياء كثيرة • ولكن هناك قطعتى اختلاف فى صالح لابلاند : أولاها أنها لا تبعد بأكثر من أربعمائة ميل عن العاصمة ، وثانيتهما أن نفقات المعيشة ليست مرتفعة كما هى الحال فى ألاسكا • ولا يرجع الفضل فى هذا الى أهل لابلاند أو الى الحكومة ، بقدر ما يرجع الى البعوض الذى ينتشر فى البلاد فى فترة الصيف حتى شهر أغسطس مما لا يجذب السياح للمنطقة ، وبالتالي لا ترتفع الأسعار نتيجة لما كان يمكن أن يحدث فى حالة توافد السياح وانفاق نقودهم فى لابلاند •

وهناك آخرون يتمتعون بامتيازات خاصة فى لابلاند وهم الستة آلاف من اللاب أبفسهم • فهم ليسوا ملزمين بأن يؤدوا الخدمة العسكرية كغيرهم من السويديين ، كما أن لهم مطلق الحرية فى تصرفاتهم ، وهذا يعنى أنهم يستطيعون المعيشة كما كان يفعل أسلافهم من آلاف السنين • وان قلة ضئيلة منهم هى التى تبدى أية رغبة فى أن يستبدلوا وسائل الراحة الخاصة بالمدنية الحديثة بمعيشتهم المتقلة القاسية • وحياتهم شاقة لأنهم لا خيار لهم الا أن يكونوا عبيدا لخيوان الرنة الذى يعتمدون عليه تماما فى طعامهم وملابسهم ، وكذلك فى النقل عندما لا يستقرون فى أحد معسكراتهم شبه الدائمة • وهذه الرنة - التى يبلغ عددها حوالى ثلاثمائة ألف رأس - فى تحكم المتوحشة • ويجتقر باقى القطيع

العدد القليل منها الذى أمكن تدريبه على جر الزخافات وعلى ادرار اللبن ، ولا يسمح له بالجري مع القطيع ، بل يجب عزله . ومن العجيب أن الرنة تصرف تماما مثل سادتها الاسمين (أى اللاب) لأنهم يحقرون اللاب الصيادين الذين استقرت بهم الحال . ويهاجر اللاب الحقيقيون (أى الرجل) فى الربيع والخريف بصحبة قطعانهم التى لا يمكن التنبؤ بحركاتها ، والتى يصعب التحكم فيها . وهذا يعنى أن الأسرة من اللاب يجب أن تكون مستعدة لأن تفض مسكرها فى أية لحظة ، وأن تحزم من أمتها ما لا غنى لها عنه ، وأن تحرق ما يتبقى منها حتى الخيام نفسها . ويتعين عليهم بعد ذلك أن يتبعوا القطيع فى السراء والضراء طوال أسابيع أحيانا بنض النظر عن حالة الجو والعقبان الطبيعية الى أن يشر القطيع على أرض بها مراعى مناسبة .

وقد يتبادر الى ذهن القارئ أنه فى حياة مثل هذه لن يجد الأطفال على الأقل سبيلا الى التعلم ، ولكن هذا لا يحدث . فليس هناك استثناء فى السويد لقانون التعليم الاجبارى . وبسبب عدم وجود طرق مهددة ، فلا جدوى من استخدام الحافلات لنقل التلاميذ الى المدارس ، ومن ثم لا بد للمدارس من أن تتبع اللاب فى تنقلاتهم ، فاذا حلوا فى مكان ما أقيمت المدرسة وعناصر النوم على وجه السرعة . ويتكون نصفها مما يشبه الحظيرة ونصفها

الآخر من الخيام • وتغطي أرضيتها بأغصان شجر البتولا ، وهي تستخدم فى الوقت ذاته كمكان للنوم • ويوجد فى الوسط نار موقدة للطبخ والتدفئة ، كما يوجد حوض من الماء البارد للاغتسال • وهناك شئ واحد على سبيل التعويض لهذا التقشف ؟ اذ لا يقوم أحد بالاستحمام • كما أن عمليات ارتداء الملابس وخلعها تتم فى أضيق الحدود • فقد اكتشف أن مظاهر النظافة المدنية هذه تسبب الالتهاب الرئوى والتدرن بين أطفال لم يعتادوا عليها • وزيادة على هذا فإنها ستبطل بمجرد أن يعود الطفل الى بيته •

وقد نجح النظام بدرجة كبيرة ؟ فاللاب متعلمون تعليما حسنا ولكن هذا التعليم لم يبعدهم عن حياتهم التقليدية الشاقة ، سواء من الناحية المادية أو الأدبية • ويجب ألا نظن أن اللاب قوم أغنياء ، بل ان بعض الناس يعتقدون أنهم أسرع بديهة من السويديين • وقد يكون هذا صحيحا - فاللاب متوسط الحال الذى يملك مئات وأحيانا آلاف الرعوس من الرنة ، تساوى الواحدة منها حوالى عشرين دولارا ، ولا يصرف شيئا تقريبا - يعتبر أغنى من بعض السويديين • وهو لا يدفع ضرائب تقريبا ولا يمس بالتضخم المالى أو الكساد أو ما شابه ذلك مما يسبب قلقا فى بلاد المدينة الحديثة •

لقد قلنا ان طريقة حياة اللاب لم تتغير لآلاف السنين • وهذا حقيقى فى المجال المادى • أما فى الميدان الأدبى فقد حدث تغير كبير منذ حوالى مائة عام عندما عمل أحد المبشرين ويدعى «لايستاديوس» على تحويلهم من الوثنية الى المسيحية ، أو الى مسيحيته الخاصة ذات الطابع الكتيب ؟ فقد علمهم أن أى ادمان يؤدى مباشرة الى الجحيم ، وأن الخمر أسوأ خطيئة ، بل ان النظر الى المرأة ، أو التحلى بالحقى الفضية ، أو وضع ستائر على النافذة ، أو ترديد الأغانى الشعبية القديمة أمور محرمة • بل ان السباحة جريمة فى حق الله لأن الله كان يستطيع أن يزود الانسان بأقدام مفرطة ذات أغشية لو أراد له السباحة •

ويستحسن ألا نفكر فى مصير الطيارين لو أن لايستاديوس كان على صواب • ويقال ان اللاب شديدو الايمان بهذه العقيدة • ولا يملك الانسان الا أن يرثى لهؤلاء الناس الذين يعيشون مثل تلك الحياة الشاقة ، ويقضون جزءا من السنة فى ظلام وبرد خارس حارمين أنفسهم من اللذات البريئة التى قد تموضهم عن مثل هذه الحياة الشاقة •

والأمر الغريب هو أنه في أى مكان آخر في السويد نجد أن البروتستانتية أبعد ما تكون عن اليهوديتانية (التزمت) وضيق الأفق • وان ما دفع اللاب الى اعتناق هذا الخليط غيرالسويدي من المعتقدات لأمر يثير اهتمام علماء النفس •

تاريخ السويديين

عصر ما قبل المسيحية (حتى سنة ١٠٠٠ ميلادية)

كانت السويد مأهولة قبل العصور التاريخية بزمن طويل ،
 بدليل ما وجد من أدوات عديدة وآثار حجرية ونقوش صخرية
 ترجع الى العصر الحجري والعصر البرونزي ، وقد امتد
 العصر الأول قبل سنة ٢٠٠٠ ق.م. والثاني من ٢٠٠٠ ق.م.
 الى نحو ٧٠٠ ق.م. ومن الحقائق المعروفة أن كثيرا من القبائل
 السويدية أخذت في النزوح جنوبا في العصور القديمة وفي غزو
 الأراضي الأوربية وبدرجة أقل شمال افريقية وآسيا الصغرى،
 ولا نعلم لذلك سببا قاطعا ، ولكن ربما كان من أسبابه استخدام
 الأسلحة من الحديد بدلا من البرونز أو حدوث تغير في المناخ
 جعلهم لا يطبقونه . وقد ظلت أوروبا سنين طويلة في حالة
 اضطراب مستمرة لم تكف تستقر حتى بدأت حركة اضطراب
 مماثلة بواسطة الهون جاءت من الشرق هذه المرة . وبهذه
 المناسبة كان للفايكنج أيضا يد في الضغط (على أوروبا) فيما
 بعد . ودام هذا العصر من عصور الهجرة عدة مئات من
 السنين ، في شرق أوروبا على أية حال ، أو حتى لم يعد في
 غزوات المغول أو الأتراك قوة تذكر .

وفى بداية القرن الأول قبل الميلاد ارتفعت الجمهورية الرومانية ، التى كانت قد وطدت الأحوال السياسية حول البحر المتوسط ، وذلك بواسطة القبائل السلتيّة والجرمانيّة والكمبريين والتبوتون . وكانت روما فى ذلك الوقت لا تزال فتية وقوية ، وكانت قد كسبت الجولة الأولى . ولكن - على حد التعبير البارع لأحد الكتاب القوطيين من القرن السادس الميلادى - برهنت السويد على أنها « مفرخة الأمم » . ومن الواضح أن موجات لا حصر لها من القبائل الجرمانيّة - وكان الكثير منها من سكنديناوة - ظلت تهاجم الامبراطورية الرومانية التى دبت فيها الشيخوخة وحطمتها فى نهاية الأمر . وكانت قبائل لانجوباردى . هى القبائل الاسكندنافية الرئيسية التى كانت تدفع القبائل الجرمانيّة الأخرى جنوبا ، ولذلك لم تظهر على المسرح التاريخى الا بعد غيرها . وهم الذين أسسوا مملكة لباردى فى شمال ايطاليا فى القرن السادس . ويشبههم فى ذلك البرجنسديون الذين أسسوا مملكة برجنديا فى شرق فرنسا وأخيرا القوط ، أو الجوتار ، الذين فتحوا معظم أوربا فى وقت ما ولكنهم تناثروا لدرجة أنهم لم يتركوا أثرا دائما فى أى مكان خارج موطنهم الأصلي .

ولا يمكن أن نقرر هل كان السبب هو أنهم فضلوا البقاء فى

دارهم ؟ أو لأنهم كانوا أقوى القبائل ولذلك استطاعوا طرد الآخرين من بلادهم، ولكن الحقيقة هي أن السفيا أو السويديين لم يظهروا في وقت مبكر على مسرح التاريخ العالمي . ولكنهم المذكورون في أول تاريخ للأجناس الجرمانية ، في الكتاب الكلاسيكي « جرمانيا » الذي كتبه المؤرخ الروماني « تاسيتس » الذي يطلق عليهم اسم « سفيوني » وهو يصفهم بأنهم « أقوياء في البر والبحر » .

وفي القرن الثالث الميلادي امتدت مملكة قوطية (القوط الشرقيين) من البحر البلطي حتى البحر الأسود .

وأسس القوط الغربيون مملكة قوية في اسبانيا دامت ثلاثة قرون . وحطمها العرب في القرن التاسع (الميلادي) . ومن المدهش حقا أنه بينما كان القوط يستخدمون طاقاتهم في الخارج ويراكمون ثروات هائلة في وطنهم ، كان السفيوني أو السفير يزدون من قوتهم بهدوء باخضاع القبيلة بعد الأخرى . وأخيرا اصطدموا بالقوط في جنوب السويد وهزموهم بعد صراع دام، حسب أسطورة بوولف ، قرنين من الزمان .

ولذلك يمكن ارجاع تاريخ انشاء مملكة السويد الموحدة الموجودة اليوم الى القرن الثامن وحتى الى عصر تاميتس حوالي عام ١٠٠ ميلادية عندما تحقق وجودها بالفعل .

ولو أن أحد خبراء السياسة الخارجية من القرن الثامن تنبأ بأنه بعد هزيمة القوط العدوانيين ستطلع قارة أوروبا المخربة الى مستقبل تسوده فترة سلام واطمئنان ، فانه يكون قد ارتكب خطأ فاحشا ؟ اذ أن المحاربين الاسكندنافيين عادوا الى الظهور على المسرح بعد فترة وجيزة من الصمت لاسترداد أنفاسهم • وقد ظهروا هذه المرة كاسكندنافيين أو فايكينج متخصصين في الهجوم عن طريق البحر ، في حين اعتمد القوط القدماء كلية على الجيوش البرية • ويمكن أن نقول ان القوط في زمانهم كانوا يشبهون البروسيين على حين كان السفير يشبهون الانجليز في الأزمنة الحديثة •

وكان الفايكينج يعملون في جبهتين ، في الشرق والغرب ، لأن هؤلاء الناس لم يكونوا سويديين فحسب ، بل ضموا فيما بينهم أسلاف الدانمركيين والنرويجيين • وهكذا كانت لهم قواعد على كل من ساحلى سكندنافيا • وكانت انجلترا في الغرب من أوائل الدول التي أغار عليها الاسكندنافيون وذلك بالقرب من نهاية القرن الثامن • وغزا الفايكينج بعض أجزاء انجلترا ، ودفعت أجزاء أخرى جزية كبيرة لابطاد الغزاة ، وقد اشتهرت تلك

الجزية باسم (دينجلت) Damagad • ولكن دفع الجزية للفرزاة لكف أذاهم لم يكن كافيا كالعتاد ، لأنه بداية القرن الحادى عشر وجد الانجليز أنفسهم فقراء بدرجة كبيرة ويحكمهم ملك دانمركى ، هو : كنوت أو كانوت العظيم • وظلت انجلترا والدانمرك وجنوب السويد متحدة طوال عشرين عاما ؛ لأن أقاليم بلكنج وسكونه وهالاند كانت فى تلك الأيام جزءا من الدانمرك لا من السويد • ومن الواضح أنه لم يكن لدى السويدي أى اعتراض على هذا ؛ لأن ملكهم أولوف سكوتكوننج أرسل بعض رجال الفايكينج لمساعدة الملك كنوت لاختضاع الانجليز •

وبدأت الغارات على الساحل الفرنسى عام ٨٣٠ ميلادية • ولم يستطع الملك الفرنسى دفع الفايكينج ، ولكنه تصرف تصرفا حسنا فى هذه الظروف السيئة بأن أنعم بالأرض المطلة على القنال الانجليزى - التى كانوا قد غزوها فعلا - على زعيم « أهل الشمال » أو النورماندين ، وأصبحت تعرف بدوقية نورماندى • وادعى واحد من سلالة الاسكندنافيين ، وهو وليام ، أنه أحق بالعرش الانجليزى من الملك هارولد ، وغزا انجلترا عام ١٠٦٦ م •

وأبحرت أساطيل أخرى للفايكينج فى البحر المتوسط عبر مضيق جبل طارق وأقامت عددا من الدوقيات والامارات على

مواجهه • ولكن حدث ما حدث فى نورماندى وهو أن النسكات المحلين سرعان ما امتصوا الاسكندنافيين •

وحدث نفس الشيء فى شرق أوروبا التى كانت على وجه الخصوص أرض الصيد بالنسبة للفايكنج السويديين • وبحلول القرن التاسع عشر أصبحت شواطئ البحر البلطى مرة أخرى محكومة بواسطة السويديين بعد أن كانت مقرا للمملكة قوطية • وتسملوا من هناك تدريجيا الى الداخل الى ما يسمى الآن ببولندا وروسيا تجذبهم أمن جائزة ألا وهى بيزنطة بثروتها الهائلة • ولم يكن الطريق سهلا ولكنه كان أقصر كثيرا من الطريق عبر البحر المتوسط • وكان على سفن الفايكنج أن تبحر الى مصب نهر نيفا حيث أقيمت فيما بعد مدينة بطرسبرج ، أو بتروجراد ، أو ليننجراد حاليا ، ثم الى بحيرة لادوجا • ومن هناك عبر أنهار وبحيرات أخرى الى المنطقة المجاورة لمنابع نهر دنيبر الذى يصب فى البحر الأسود • ومن هناك كانت مهمتهم سهلة ، ولكن قبل أن يصلوا الى البحر الأسود كان لابد لهم أن ينقلوا قواربهم مسافات طويلة على البر • وليس من العدل بالنسبة للفايكنج أن نفترض أن هدفهم الأول كان الاستيلاء على بيزنطة لأنفسهم ، وأن هدفهم الثانى كان الاتجار معها اذا لم يستولوا عليها • وقد حدث أن كل المحاولات التى كانت ترمى

الى اجتياح المدينة والتي تمت خلال القرنين الثالين قد فشلت ، وكان عليهم أن يقنعوا باكتساب المال عن طريق التجارة ، وأيضا بطريقة أخرى تثير السخرية بأن يعملوا كمحراس خصوصيين. للأباطرة البيزنطيين • وكان امتياز الخدمة في المدينة يعتبر شرفا عظيما لمن يحصل عليه •

ولكن الفايكينج لم يستطيعوا ، بل لم يحاولوا أن يحققوا هدفهم دفعة واحدة • وبدأوا بالتوسع من البحر البلطى الى الجنوب الشرقي حيث أقاموا في المركز التجاري الروسي الهام نوفجورود (وتعرف بالسويدية باسم نيجورد أو المدينة الجديدة) حيث أسسوا مملكة • ولم يلبثوا بعد ذلك أن استقروا في مدن أخرى. مثل كييف وغيرها من المدن القديمة بالاقليم •

ولم يستغرق اندماج الفزاة في المقهورين من أهل البلد الأصليين أكثر من ثلاثة أو أربعة أجيال • وفي القرن الحادي عشر كف تيار الامدادات من الوطن الأصلي تدريجيا • وتزاوج المحاربون والنساء الوطنيات ، ولم يبق من غير الفايكينج للسلاف الشرقيين سوى اسم « الروس » ودولة جديدة ذات قوة كبيرة •

وفي التاريخ الروسي الذي كتبه الراهب نسطور في القرن

الحادى عشر يشير الى الفايكينج باسم الفارانجيان من قبيلة الروس ، وأطلق هذا الاسم على السلاف الشرقيين . ويعتقد معظم المؤرخين أن كلمة « روس » مشتقة من اسم اقليم رودن واسمه الحديث روساجن وهو شريط ساحلى وأرخيل يقع الى الشمال من ستوكهولم ، ونفس الكلمة من نفس الأصل اللغوى الذى جاءت منه الكلمة السويدية بمعنى « يجدف » . ولذلك فإن كلمة « الروس » قد تعنى المجدفين .

ولا يسع الانسان الا أن يعجب بشجاعة الفايكينج الذين قاموا بهذه الرحلات . فالقنائم مغرية لأنهم رحلوا لسلب بلاد غنية . وفى حالة الانتصار كان يضع مئات من الرجال يصبحون أصحاب كل ثروة الاقليم بما فيها من مزارع وقصور ريفية وذهب ومجوهرات . وكان باستطاعتهم أن يستذلوا أى شخص . ولكن عندما عبروا المحيط الاطلنطى مؤخرا الى شمال أمريكا - وهذا ما فعلوه ثلاث مرات على الأقل - فإنهم كانوا يخاطرون فى المجهول على ظهر قوارب صغيرة وبدون استخدام بوصلات . ووصلت احدى هذه الرحلات بقيادة ليف أركسون الى فنلاند . معتقدين أنها ساحل كيف كود أو نوفاسكوتيا . ولكن لم يكن هناك مجال للسلب والنهب فى أكواخ الهنود الأمريكين ، ولذلك توقفت هذه الرحلات . وقد قوى من الميل الطبيعى للقتال

والسلب والنهب ، والذي كان يعتبر شيئاً مشروعاً فى تلك الأيام .
الديانة التى كانت تعتقها السلالات الجرمانية ؛ اذ كانت هذه
الديانات تعلمهم أن من يموتون فى القتال سيدخلون الى «فالها»
أى الجنة ، حيث توجد احتفالات ، وشراب ومرح بصورة
متصلة . ولابد أن الملوك السويديين قد تنبهوا الى أن شعبهم
لا يمكنه احتمال سفك الدماء الى ما لا نهاية ، وقد يكون هذا هو
أحد الأسباب التى دعتهم الى الاسراع بالتشجيع على تحويل
رعائهم الى المسيحية ، مع أن هناك من يعتقد أنه مادام باقى أوربة
كان قد دخل فى المسيحية فى ذلك الوقت وجد السويديون أن
الوثنية عقبة فى سبيل علاقاتهم التجارية . ومهما يكن من شئ ،
فان تحويل السويديين الى المسيحية بمرسوم ملكى يرجع الى
الملك أولوف سكوتكوننج الذى دعا بعثات تبشير انجليزية الى
السويد للتبشير بالدين الجديد فى أوائل القرن الحادى عشر .
وقبل سانت سيغفريد رئيس أساقفة يورك الدعوة وبدأ عمله
بتعميد الملك نفسه وكل أفراد جيشه . وكانت المسيحية بطبيعة
الحال عقيدة من الصعب أن تروق لثاة الفايكينج ، أو حتى
لشبابهم ، فلا غرو أن حدثت ردود فعل عنيفة ودموية كان آخرها
تلك الثورة التى حدثت قرب نهاية القرن الحادى عشر عندما
طرد « انج » الملك المسيحى بواسطة الحزب الوثنى الذى انتخب

تزوج أخته بدلاً منه • ولكن سرعان ما عاد «انج» وهزم منافسه •
 • ولم تواجه العقيدة الجديدة أى تهديد جدى بعد ذلك •

مملكة العصور الوسطى (١٠٠٠ - ١٣٥٠)

ولكن يبدو أن الانسان يميل دائما الى تحطيم نفسه ، فقد
 حدث بضربة حظ غريبة أن انتهت الأسرة المالكة السويدية وهى
 أسرة اوجلنجا التى حكمت بنجاح السفير فى بادىء الأمر ثم
 كلا من السفيا والجوتار مدة تقرب من ألف عام ، وذلك بعد
 أن نجحت فى ادخال المسيحية الى السويد • ومن الواضح أنهم
 أدوا رسالتهم بنجاح • ولو أن هذه الأسرة المالكة قد استمرت
 فى الحكم لتمتعت السويد بفترة سلام • ولكن باتنهاها حلت
 الحروب الأهلية محل رحلات الفايكينج •

وترجع الحرب الأهلية أساسا الى أن الملكية لم تكن وراثية ؟
 إذ كان الملك ينتخب بواسطة مؤتمر من الرجال الأحرار يسمون
 «التنج» ، كانت لهم سلطة مطلقة فى فرض الضرائب وفى التشريع •
 وكان الملك القائد السبرى الأعلى ، وحتى ظهور الدعوة
 المسيحية كان يعتبر الكاهن الأعلى كذلك • ولذلك فإن السويد
 توحدت من الناحيتين العسكرية والدينية فحسب • أما فى الميادين
 الأخرى فقد كان لكل اقليم سيادته الخاصة ومجلس الأحرار

٢ الخاص به • وقد مرت قرون ، فى السويد كما فى أى مكان آخر بأوربا ، قبل أن تقوى السلطة الملكية بدرجة تكفى لتحقيق الوحدة الحقيقية للبلاد •

ومع أن الملك كان ينتخب فى السويد فى القرن الحادى عشر ، إلا أن العادة جرت على أن يكون الاختيار محصورا فى أفراد الأسرة المالكة • وطوال حياة أسرة اونجلنجا القديمة لم يكن هناك نقاش ، ولكن بعد انتهائها لم تكن هناك أسرة بذاتها بارزة المالكة بشكل واضح وظل العرش طوال مائتى عام يشغله بالتناوب أفراد من أسرتى « اريك » و « سفيركر » • وقد أظهرت أسرة « اريك فاردسن » شخصيات مشهورة للغاية منها اريك نفسه الذى سعى فيما بعد سانت اريك ، وهو القديس الحامى للسويد ، والذى لم يعرف عنه شيء تقريبا سوى انه قاد حربا صليبية ضد فنلندا الوثنية ، والتي كان بها عدد كبير من السكان السويديين • ويبدو أن ابنه كنوت كان أقل منه تدينا ، اذ قتل سلفه كارل سفيركرسن ولكنه كان ذا شخصية أقوى منه • وفى عهده ضعفت الروابط الدينية والتجارية السابقة مع انجلترا بدرجة كبيرة ، فى حين ازدادت العلاقات مع ألمانيا قوة • وكان الألمان فى ذلك الوقت فى فترة توسع قوى متجه الى الشمال الشرقى أى بحذاء الساحل الجنوبى للبحر البلطى والذى

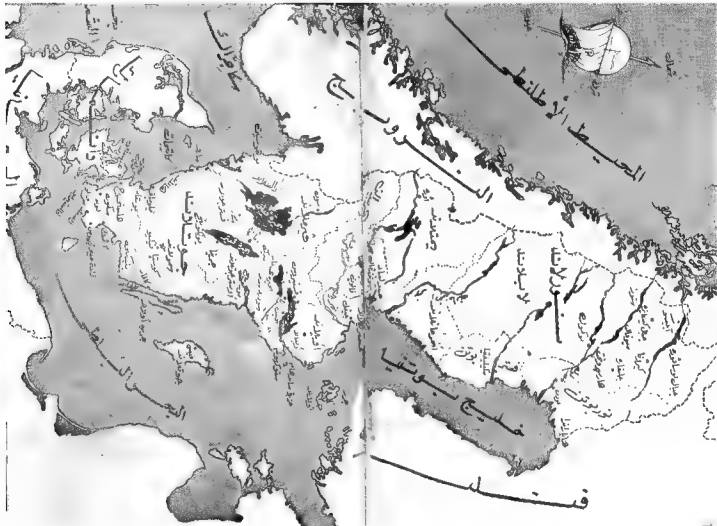
سيصبح قلب بروسيا فى المستقبل • وكان يقطن ألمانيا فى ذلك الوقت سلاف وثيون يفرقون باسم « الوند » ويسودها نظام عسكرى ودينى هو نظام « الفرسان التوتون » الذى ألقى على عاتقه مهمة تحويل السكان الى المسيحية وقام بهذه المهمة باستخدام أساليب القوة ، كما فعلت نظم أخرى وكما فعل الفرسان المعروفون بفرسان الهيكل ، لعرب فى الأراضى المقدسة • وكان الفرسان التوتون أكثر تجلحا ، ولذلك بقوا كسادة ومستعمرين لكى يمنحوا الناس من الردة • وأسس الألمان مراكز تجارية هامة على البحر البلطى ، من بينها لوبيك منافسة فيسبى ، وسرعان ما وجدت السويد نفسها فى منطقة نفوذ ثقافية واقتصادية ألمانية •

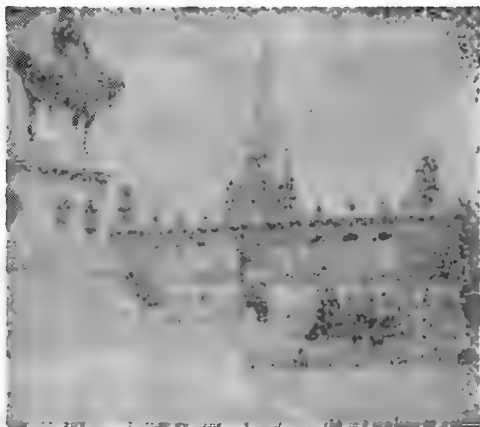
وتأثر كنوت ملك السويد بنجاح الألمان فجلب عددا كبيرا من الخبراء الألمان فى الزراعة والتعدين فأدخلوا أحدث الأساليب الى السويد • وتدين السويد لهؤلاء الخبراء بتطور مناجم برجسلاجن وأدى هذا الى فترة جديدة من الرخاء بعد حالة من الكساد استمرت طويلا سببها نقص الدخل من خارج البلاد الذى كان وفيرا فى أثناء عهد الفايكينج •

وبضربة أخرى غربية من ضربات القدر اختفت الأسرتان المتصارعتان فى النصف الأول من القرن الثالث عشر • ولكن



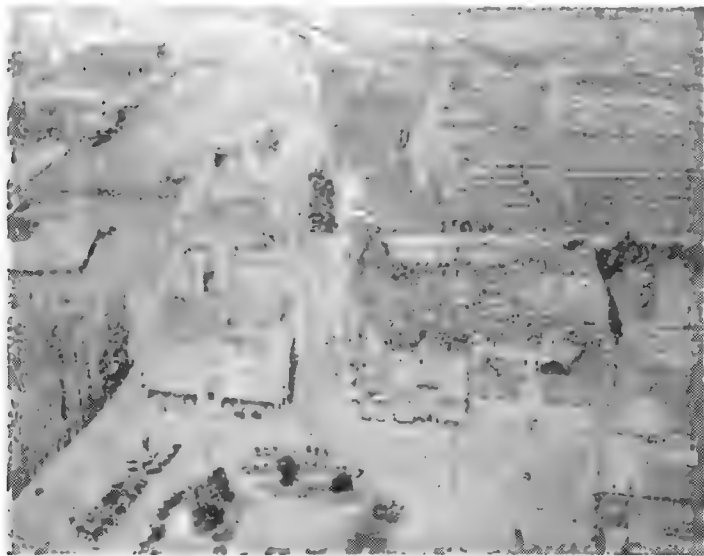
کعبه حاجی اہی سہی ان الحور الوسطی فی سمولہ





تمثال شارل
المباشر ومبنى
البلدية في ميدان
سستورتورجت
بمدينة مالمو •

مطر مدنه مالمو من الجو



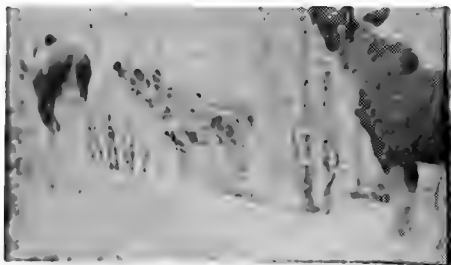


هياكل سفن الفايكينج في فوسمانلاند يرجع تاريخها الى حوالى سنة ٥٠٠ ميلادية



منظر من الجو لمدينة هامور حموه في أرحيل بوهمسلي

حوال اوسى ابرى من السويد



صية من اناك وحوال ابرى من السويد





موسم الحصاد فى أوسترجونلاند



سجن مزبغة قدسه بالقرب من اريحا حلالمة سكوتة





عمارات سكيه في سنوكهولم

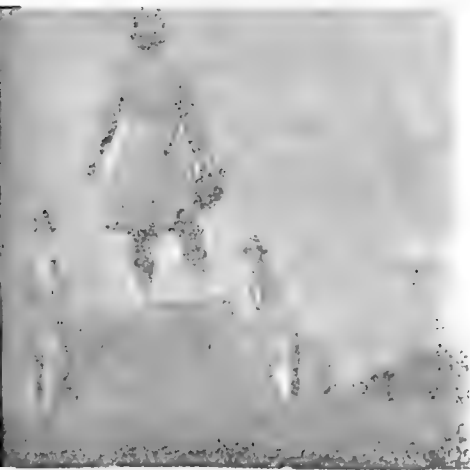
منی بادیه فی ستوکھولم



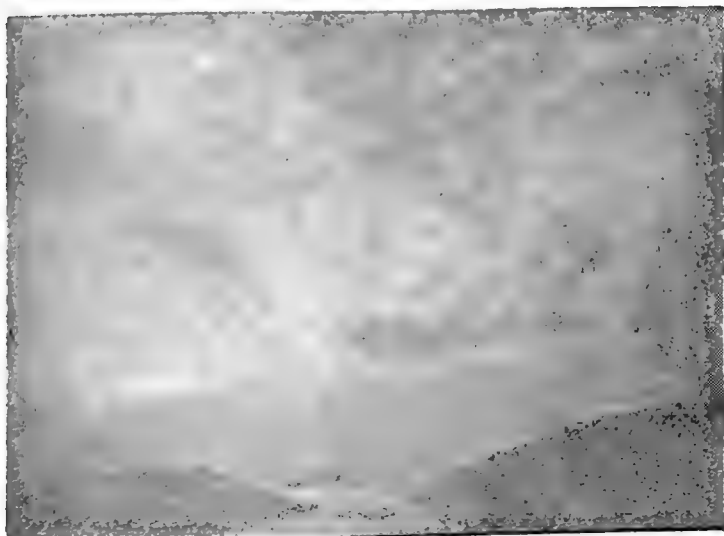
منظر جوی لستوکھولم



تمثال جوستاف فاذا
للفنان زورن بمدينة مورا



منظر لغروب الشمس في الشمال





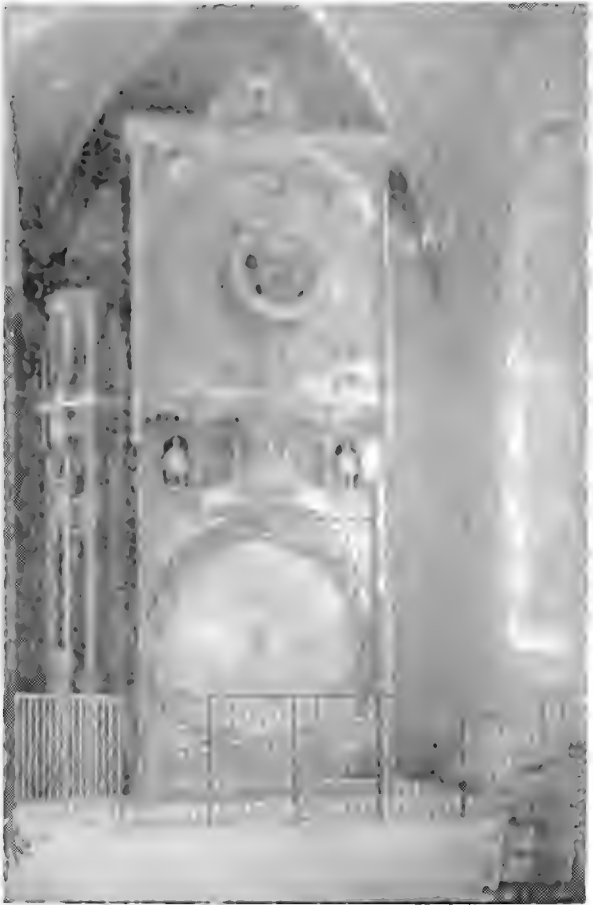
فتاة سورية تلبس التقلدية للاحتفال بأحد أعياد الصيف
في دالارنا



مجمع نرولاهولم فی سکره



مدارة صاعية في سو كھولم



ساعة مكة في القرن الرابع عشر في كهرمانه لوله
(مقاطعة سكونه)

كانت هناك عشرة ثالثة ذات مكانة لاشك فيها في البلاد ، وهي أسرة فولكنج التي سعى اليها التاج السويدي بنفسه . وكان بيرجر رئيس هذه الأسرة يشغل بالفعل أعلى المناصب في البلاد ؟ وهي وظيفة جارل او ايرل . وأصبح الايرل بيرجر حاكم السويد الفعلي ، مع أنه أعلن ابنه الأصغر ملكا ، وسارت الأمور سيراً حسناً مدى حياته . وبذل جهداً كبيراً لتوحيد المملكة بأن وضع قوانين وأعلن سريانيا في كل الأقاليم . ولم يكن له حق وضع قوانين ، ولكن لما كانت أهدافها طيبة ، وبخاصة القانون الخاص بالتقليل من المنازعات بين النبلاء ، فقد كانت المعارضة لها قليلة .

وكان الايرل بيرجر كذلك مؤسس مستوكهولم ، وغير مواطنوها عن تقديرهم له بأن أطلقوا اسمه على الشارع التجاري الرئيسي في العاصمة . وقد ووجه بتهمة أكثر صعوبة وهي شن حملة ضلّية أخرى ضد الفنلنديين والرومن الذين كانوا يضغطون على السكان السويديين في فنلندا ضغطاً شديداً . ونجح في أن يجعل الجزء الأكبر من فنلندا مستعمرات سويدية .

وواصل ايرل بيرجر في الميدان الاقتصادي سياسة الملك . كنوت فبذل جهده لاجتذاب الصناع الألمان الى السويد . وقد ساعدوا على تنمية موارد البلاد ، ولكن كان ينظر اليهم بين الشك

والريبة • وكان من الضروري لحمايتهم اصدار قانون يضمن للأقلية الألمانية احدى عمديتى كل مدينة • ونصف عدد وظائف مجلس البلدية فيها •

وبعد وفاة ايرل بيرجر عام ١٧٦٦ ثارت الأحقاد مرة أخرى بين أعضاء الأسرة الواحدة هذه المرة ، وخلال مائة العام التالية حكم ملك واحد دون أن يقطع حكمه أحد ، الى أن مات ، أما الباقيون فقد طردوا بواسطة أقربائهم الطموحين ، أحيانا بصورة مؤقتة ، وأحيانا للأبد •

ومن أهم أحداث تلك الفترة تبنى السويد عام ١٧٧٩ فى وقت متأخر لنظام الفروسية الذى كان قائما فى القارة الأوروبية • ويبين التاريخ السكزى لتلك الفترة ميلا لا يقاوم نحو زيادة وزن الأسلحة الدفاعية الى أن تصل درجة تتفوق معها الفائدة منها وذلك باعاقبة الحركة تملها • وفلك لأنك لا تستطيع أن تحارب الا بصورة دفاعية اذا كنت تتحرك بصوتية واضحة • وظل محاربو القرون الوسطى يميلون شيئا فشيئا الى وزن البدلة الحديدية • ونحن نعرف من المؤلفين اللاتين مقدار الإعجاب والرهبة التى كانت تثيرها البقية البدنية لدى محاربى القرون الوسطى من الرومان الأضخم بنية • وعندئذ يستطيع المرء أن يصدق

يسرعة أن الاسكندنافيين أفادوا من قوتهم الكبيرة بحمل كمية أكبر من المعادن .

وتوصل خبراء التسليح في القرن الحادى عشر الى نفس الفكرة التى توصل اليها مخترعو الدبابات الحديثة . فقد وضعوا أسلحتهم - السيوف والرماح - على آلة لكى يتمكنوا من حمل بدلة حربية أكبر وزنا . وكانت هذه الآلة هى الحصان . وكان الفارس وهو على حصانه سيد ميدان القتال لفترة وجيزة ، ولكن أيام فترة الإصلاح السويدي أثبتت الغزوات المغولية التى تمت فى مطلع القرن الثانى عشر التفوق الكبير للخيالة الخطيفة ، وإذا كان الملوك السويديون قد تأخروا فى إعادة تنظيم أنفسهم عسكريا واجتماعيا ، فإن هذا بلا شك يرجع الى أن مدرسة الأسلحة والدروع الثقيلة كانت سائدة ، وهكذا أصبحت الهروبية والنظام الاقطاعي الذى لازمها هى الايديولوجية المسيطرة فى تلك الأيام .

وكان تجهيز الفارس بمعداته يكلف مبلغا كبيرا من المال . وكان الملك - وهو حكومة تلك الأيام - لا يملك هذه المعدات ، ولذلك كان يعنى أولئك الذين يقدمون خيولهم وعدتهم الحربية من الضرائب تماما كما تفعل الحكومات فى أيامنا هذه عندما

تبيع أوراقا مالية معفاة بين الضريبة الى المستثمرين • ومع ذلك كانت هناك فروق ذات نتائج هامة • فاليوم الأوراق المالية هي التي تعفى من الضرائب ، أما فى تلك الأيام فكان الرجل هو الذى يعفى من الضرائب • وفى زمن تقوى فيه الروابط العائلية أكثر مما هي الآن فقد كان من المحتم أن يصبح هذا الامتياز (امتياز الاعفاء من الضرائب) وراثيا - بصورة فعلية ان لم تكن قانونية - لأنه من الناحية القانونية كان على الشاب فى القرون الوسطى أن يأتى عملا فذا لكى يستحوذ على لقب فارس ، ولكن اذا كان أبوه فارسا بالفعل فإن الاختبار لم يكن قاسيا •

والمفهوم بطبيعة الحال أن ينتهى الأمر بأصحاب الامتياز الى جميع مصالحيهم وتكوين طبقة أو طائفة كما كانت تسمى فى ذلك الوقت • وكان هؤلاء الفرسان ، الذين كونوا بالاشتراك مع أعضاء آخرين من الأسرة البارزة طبقة النبلاء ، أقوياء للغاية لأنهم كانوا بمثابة الجيش العامل فى تلك الأيام • وكانت الطبقة الأخرى صاحبة الامتيازات هي طبقة رجال الدين ، ولكن بوجه العموم لم تدخل الكنيسة فى السويد مع الملك فى صراع خطير • فقد استنفد السويديون تحمسهم الدينى فى الصالب فى بناء الكنائس • وشيد الفرسان قلاعاً عظيمة ولكن بقيت لديهم طاقة كبيرة للأغراض الأخرى •

«وسرعان ما وجد الملك « ماجنوس لادولوس » أو « هارنلوك »
 «الذى خلق نظام النبلاء ؟ أن من الحكمة أن يقلد الملك الانجليزى
 «جون» بأن يمنح بإرادته شعبة السويدي عهدا عظيما أو دستورا
 يشبه « ماجنا كارتا » * . ومن ثم أصبح مجلس الأعيان
 مؤسسة دائمة بعد أن كان لا يجتمع الا عندما يستدعيه الملك
 حسب رغبته . وبدأ إيجاد مثل هذا المجلس فى ظاهره
 ديموقراطيا ؟ اذ أنه شبيه بالبرلمان . ولكن من الناحية التطبيقية
 كان الملوك ، فى السويد ، كما فى أى مكان آخر ، على خلاف
 دائم مع النبلاء الذين كثيرا ما كانوا يعارضون سياسة الملك ،
 ولذلك تحالفوا مع الطبقات الدنيا ضد النبلاء . وكانت الفترة
 الأخيرة من العصور الوسطى صراعا مستمرا فى سبيل زيادة
 السلطة الملكية بمساعدة عامة الشعب على حساب النبلاء والطبقة
 العليا من رجال الدين أى على حساب البرلانات التى كانت
 تسيطر عليها هاتان الطبقتان .

ومن العجيب حقا أن يكون هؤلاء الخيالة الخشنون - لأن هؤلاء
 هم الفرسان على حقيقتهم - هم الذين طوروا أجمل الأفكار عن
 الشرف وحسن المعاملة والحب الرومانسى - وفى كلمة واحدة

* أصدر الماينا كارتا أو العهد العظيم للملك جون عام ١٢١٥
 بمثابة ميثاق أو دستور .
 (المترجم)

أجمل أفكار الفروسية • ولم يعد هذا من الأمور الحديثة مادام انه ليس من المفروض أن تساير الفروسية التجارة وأن النساء أصبحن يفضلن الحقوق المتساوية عن الحب المشوب بالاحترام ، ولكن ظلت آثار كثيرة باقية من أخلاق الفروسية ، ولا بد أنك سمعت عن هذا المصطلح وتساءلت عنه • وكانت كلمة «شفالبيه» هي الكلمة الفرنسية ولذلك فهي الكلمة النورماندية الانجليزية المقابلة لكلمة فارس • وهي مثل كلمة كافلرى (أو سلاح الفرسان) مشتقة من Cheval بمعنى حصان • فالفروسية اذن هي السلوك والوظائف التي تليق بالخيال النبيل أى الفارس •

وسرعان ما انتشرت أفكار الفروسية فى السويد لأنها كانت منتشرة فى أوروبا كلها وسارعت الطبقات العليا الى اعتناق آداب السلوك الجديدة • ومع تقدم طريقة الحياة الجديدة والمهذبة زاد الطلب بسرعة على أقمشة الحرير والقטיפه بدلا من الملابس الصوفية المنسوجة محليا ، كما زاد الطلب على التيل الدمشقى الجنيل بدلا من التيل الخشن وعلى النبيذ بدلا من شراب العسل المخمر ، وعلى التوابل لتفسير المذاق العفن للحوم (لأنه كان من الصعب حفظها غضة طازجة ، بدون ثلاجات) • وكذلك زاد الطلب على الكفطور لتعويض النقص فى ألحماصات والصابون • وبزيادة هذا الطلب زادت التجارة مع الشرق حيث تعلم

الأوروبيون الاعجاب بمثل هذه الكماليات أثناء حملاتهم الصليبية ضد العرب الأكثر تحضرا • وظلت هذه البضائع الكبالية زمنا طويلا تستورد من الشرق وجعلت هذه التجارة مدنا مثل فيسبي في غاية الثراء •

اتحاد كالمار (١٣٥٠ - ١٥٢٠ م)

ومن الأحداث الهامة في تلك الفترة كذلك ضم الملك ماجنوس اركسون المقاطعات الدانمركية سكون وبلكنج وهالاند في نظير مبلغ كبير من المال ، وكان هذا الملك قد ورث كذلك تاج النرويج وبذلك أصبح ملك شبه جزيرة سكندناوة كلها • ولكن لم يدم له أى شئ مما استحوذ عليه وقتا طويلا • ففي عام ١٣٤٣ أجبره النبلاء النرويجيون على التخلي عن عرش النرويج وفي عام ١٣٦٠ استعاد ملك الدنمرك القوي والشجاع ، فالديمار أترداج ، المقاطعات الدانمركية السابقة بالقوة ثم نهب فيسبي •

ونتيجة لهذا عزل الملك ماجنوس بواسطة النبلاء الساخطين عام ١٣٦٤ • ولكنهم كانوا كاللستجير من الرمضاء بالنار ؟ اذ حاول الملك الذى اتخبوه أن يصادر أراضيهم وهكذا أعطوا العرش لابنة فالديمار الملكة مارجريتا ملكة الدانمرك التى كانت قد ورثت عرش النرويج عن طريق الزواج ، وهكذا أصبحت

فى عام ١٣٨٩ حكمة للممالك الاسكندنافية الثلاث أكبر دولة فى أوروبا فى ذلك الوقت . وبعد ذلك بثمان سنوات أعلن الاتحاد رسميا فى كالمار ، وأصبح معروفا باسم اتحاد كالمار . ولكنه كان يحمل فى طياته منذ البداية أسباب انحلاله . وكانت الملكة مرجريتا حاكمة مقتدرة بدرجة غير عادية اذ كانت قوية الشخصية مجدة ، ذكية ، مثابرة على تحقيق أهدافها . وهى لاسكندنافية تناظر الملكة اليزابيث . وكانت تهدف الى تحقيق الاندماج الكامل بين الممالك الثلاث بينما أراد النبلاء السويديون ملكا مشتركا فقط .

ولم يكن هناك أى عيب من حيث المبدأ فى هدف الملكة مرجريتا . فان اندماج ثلاثة شعوب متشابهة لدرجة كبيرة له مزايا واضحة . فمن ناحية كان هذا الاندماج سيضع حدا للحروب بينها وهى الحروب الحقبة الوحيدة التى حدثت على أرض اسكندنافيا حتى عام ١٩٤٠ . ولكن بالرغم من أن الشعور بالقومية كان واهيا جدا فى تلك الأيام الا أنه كان موجودا . وما هو أكثر أهمية أن الناس تمسكوا بشدة بقوانينهم ، الم لم يكن مفروضا أن تتغير باستمرار كما يحدث لها الآن . وكان لا مفر من أن تميل الملكة الدانمركية الى تحييد العادات الدانمركية التى كانت تألفها . كما كانت تميل الى الرجال الدانمركيين الذين عرفتهم زمنا طويلا وشعرت بأنها تستطيع أن تثق بهم . كما لم

يكن هناك مفر كذلك من أن يشعر السويديون ، أنهم كانوا
 محتقرين ، وأن ثقة الملكة فيهم قد قلت شيئا فشيئا وبذلك اكتملت
 أطراف الدائرة الخبيثة . وفى النهاية تطلبت الملكة إذ أنها أعطت
 معظم الوظائف الهامة للدانمركيين والألمان ونحطمت نفوذ أولئك
 النبلاء السويديين أنفسهم الذين استدعوا لحكم البلاد ، وذلك
 بأن صادرت جزءا لا بأس به من أقطاعياتهم - وهذا هو نفس
 الشيء الذى أرادوا أن يمنموه عندما انتخبوها . وظل الهدوء
 سائدا الى أن ماتت الملكة عام ١٤١٢ . ولكنها حاولت قبل
 الأوان - أن تخلق دولة مركزية حديثة يدير فيها الحاكم كل
 شيء . . بواسطة موظفى الحكومة أو مشرفين ملكيين ، كما كانوا
 يسمون ، ولم يكن الملك الجديد اريك الثالث عشر ابن أخيها
 كفؤا لهذا العمل . وسرعان ما عمت الفوضى وانتشر الركود .
 فقد زاد الملك الجديد الضرائب زيادة كبيرة لتمويل الحروب
 الخارجية وكانت القشة التى قصمت ظهر البعير هى طلبه دفع
 الضرائب نقدا لا عينا . وارتفعت قيمة النقد بينما انخفضت أسعار
 الأرض والماشية والحبوب وبخاصة أن الحكومة كانت تستولى
 عليها وتبيعها للحصول على الضرائب . ونستطيع أن نعبّر عن هذا
 الوضع بما نقوله اليوم « ان الشعب يعانى من انكماش شديد أدى
 الى كساد عظيم » . ولكن لم يكن فى تلك الأيام توجد نقود

ورقية تستطيع الحكومة أن تطبعها بكميات لا حدود لها - لزيادة كمية النقد - كما لم توجد بنوك يمكن أن يقترض الناس منها.

ولما كانت الملكة مرجريتا قد أفقرت النبلاء بالفعل ، وكان سكان المدن قليلي السدد في تلك الأيام ، فان الفلاحين كانوا أساسا هم الذين يقاسون من سوء الأوضاع فناروا في آخر الأمر . وبدأت الثورة عام ١٤٣٤ في دالارنا بزعامة انجلبركت انجلبركتسون أحد أصحاب المناجم الأثرياء ، ومن أعظم شخصيات التاريخ السويدي ، وقد انتهت هذه الثورة بهزيمة الملك اريك . وكان أهم أعمال انجلبركت دعوة مجلس مكبر أو «الريكسداج» عام ١٤٣٥ الذي أرسلت اليه السلطات الأربع مندوبيها . ولذلك يدعى البرلمان السويدي أنه ثاني أقدم برلمان في أوروبا ، باعتبار أن البرلمان الانجليزى أقدمها جميعا . وكان أول ما فعله هذا البرلمان أن وضع دستورا جديدا وانتخب انجلبركت حاميا له ، ولكن بعد بضعة أشهر قتله أحد النبلاء الموتورين .

ولم يمض وقت طويل حتى عادت السلطة السياسية الى أيدي النبلاء وكبار رجال الدين وظل المسرح السياسى طوال قرن من الزمان تحكمه مجموعة متتالية من الشخصيات القوية الذين كانوا قادة لحزبين متنافسين كانا قد تكونا هما : الاتحاديون

الذين كانوا يؤيدون الانضمام الى الدانمرك ، والقوميون الذين كانوا يريدون الاستقلال التام • ولكن حتى الاتحاديون كانوا لا يريدون سوى روابط واهية بالتاج الدانمركى الذى كان عليه أن يترك لهم السلطة الحقيقية • ومهما تكن قصة المؤامرات والثورات والاتفاقات المعقودة والمنقوضة والخيانات التى جاءت بعد ذلك قصة خلافة فته من الصعوبة بمكان أن نعرضها هنا بالتفصيل لكى نجعلها واضحة ومفهومة • وكان كل حزب يتولى السلطة بدوره ولكن عندما يفوز الحزب القومى كان المتنافسون على الزعامة فى صراع دائم للوصول الى منصب الحامى أو الوصى ريثما يتم انتخاب الملك • وعندما يكون الاتحاديون فى السلطة يصبح الموقف أكثر هدوءاً لأنهم تهدوا بالولاء لملك الدانمرك •

وبعد ثلاثين عاماً من السلطة المتأرجحة أصبحت أسرة « ستوريز » على رأس الحزب القومى • فقد خلف ثلاثة منها أحدهم الآخر ، وعندما كان ستن ستوريز أصغرهم نائباً عن الملك فى الانتخابات مات فى معركة ضد الدانمركيين عام ١٥٢٠ ، ودافعت أرملته كريستينا جلستينا ، عن العاصمة ببطولة ولم تستسلم الا عندما وعد كريستيان الثانى ملك الدانمرك بالعضو الشامل عن كل معارضيه •

ولكن بعد أن أقام الملك وليمة للصلح ألقى القبض على ثمانين.

من القوميين البارزين وحاكمهم بتهمة الهرطقة (الكفر) وقطع
 رؤوسهم في ميدان السوق بستوكهولم . وهكذا ظن أنه قد جرد
 القوميين من قاداتهم وجعل الاتحاد سالماً لفترة قادمة من الزمن .
 ولكنه في الحقيقة لم يفعل يسوى أنه خلق حالة من الرعب
 تحوّلها أودت بالقضية الاتحادية الى الأبد . وإذا لم يكن هذا
 هو العامل الوحيد فإن عملية القتل الجماعي قد أثّرت بكل تأكيد
 في سكان داليكارنيا وجعلتهم يستمعون الى تحريض جوستافوس
 ايركسون فازا وهو نبيل شاب من آبلاند كان والده ضمن أولئك
 الذين قطعت رؤوسهم .

جوستافوس فازا

بعد عامين من الحرب المنيعة طرد الدانمركيون نهائياً وانتخب
 جوستافوس فازا ملكاً للسويد بواسطة « الريكسداج » * سنة
 ١٥٢٣ . ويعتبره معظم السويديين أعظم أبطالهم القوميين .
 بالنسبة لأولئك الذين يعارضون اتحاد الممالك السكندنافية
 الثلاث كان هو الرجل الذي أعاد للبلد استقلاله ، وبالنسبة
 للبروتستانت كان هو الرجل المسئول عن تبنى حركة الإصلاح ،
 وبالنسبة للتقدميين علمة فقد كان بمثابة الطريق الى عهد جديد .

* مجلس الأعيان أو مجلس النواب (المترجم)

وكان يعارض كل ما هو تقليدى أو قديم ، ويحب التجربة ،
انه فى الحقيقة مؤسس السويد الحديثة . وفى خطاب الى ابنه
وبخه بشدة لأنه كان يدرس التاريخ !

وكان أعداء جوستافوس فاذا يدعون أنه مغلول اليد بدرجة
عظيمة بل شديد الجشع ، يريد أن يجمع للدولة أقصى قدر
مممكن من المال .

ومن سخریات القدر أن أمس حاجاته للمال نبعت من ضرورة
إخماد ثورة الداليكارلين أول من أهدوه ، وكانت ثورتهم ضد
الضرائب المرتفعة التى كانت أسهل طرق جمعها أن يصادر الملك
أموال الكنيسة التى تجمعت معظم الثروة فى أياديها . وكانت
الفرصة مواتية عندما بدأ فى ذلك الوقت ماستر أولوف ، والمعروف
كذلك باسم أولاووس بترى ، وهو أجد تلامذة مارتن لوتر فى
التفسير بالمذهب الجديد بنجاح فى ستوكهولم . وفى عام ١٥٢٧
جمع الملك « الريكسداج » فى فستيروس ولكن ممثلى النبلاء
وبطبيعة الحال ممثلى رجال الدين أيضا - أجلاوا بطشواهم
إقراخ تجريد الكنيسة من ممتلكاتها بالرغم من أن جزءا من
أراضيها كان سيعود اليهم . ويجب الإشارة هنا الى أن معظم
ممتلكات الكنيسة يرجع أصلها الى الهبات التى كان يقدمها لها

«النبلاء الأثقياء»، ومع أن بعض هذه الثروة بلا شك أُسنىء استخدامه بواسطة رجال الأكليروس، لأغراض أنانية وديوية إلا أن المستشفيات والمدارس وملاجئ الفقراء ومستشفيات الأمراض العقلية والمكتبات وما إليها، كان يصرف عليها صرفا كاملا في تلك الأيام من ميزانيات الكنائس *

وبالرغم من تجاهل الملك للسوابق التاريخية، فإن من المحتمل أنه تذكر النجاح الذي واثه ذات مرة في مورا وأعلن تخليه عن العرش • وخشية مواجهة فترة أخرى من الاضطرابات والحرب الأهلية فضل النبلاء التسليم والتصويت لصالح ما أَراده الملك • فصدورت الثروة «الفائضة» لدى الكنيسة في السويد لصالح الدولة، وأعيد جزء كبير من الثروة إلى النبلاء وقطعت كل العلاقات مع روما • ولكن لما كانت غالبية السويديين لا تزال من الكاثوليك فإن «الريكسداج» لم يقرر بوضوح أن السويد سوف تصبح دولة بروتستانتية؛ إذ أن هذا لم يتم إلا في عام ١٥٩٣ • وفي هذه الأثناء تحول الناس تدريجيا وسلام إلى اللوثرية، ولكن الإصلاح لم يكن عميقا، فالبروتستانتية في السويد كنيسة ذات سلطات عليا* وعادت وظيفة المطران إلى الظهور كلها

* مثل الكنيسة الكاثوليكية وهذا بخلاف ما يجب أن يكون حسب المنهج البروتستانتى •
 * طه حرم

أن الصلوات والعبادات والزخارف داخل الكنائس السويدية .
تشبه تلك التي اعتاد المرء أن يراها في الكنائس الكاثوليكية
لا الكنائس البروتستانتية .

وقد تم التحول الديني دون أية أحداث عنيفة كذلك التي
حدثت في بلدان أخرى ، أو في السويد نفسها قبل ذلك
بـخمسة مئة سنة عندما فرض الملك أولوف على شعبه التحول من
الوثنية إلى المسيحية .

وتختلف وجهات النظر في الحكم على السياسة الجديدة
للملك 'جوستافوس فازا' ، من حيث كون تلك السياسة تقدمية
أو غير تقدمية . فمع أنه كرس كل أفكاره وطاقاته لصالح شعبه
الذي كان ينظر إلى أفرادهم وكأنهم أطفاله ، فقد كان والده
أوتوقراطيا متطرفا وقاسيا للغاية . ولكن لما كان حكمه يسوده
السلام نسبيا فقد زادت الأسعار والاتاج وزادت مكاسب
التجارة . ويذكره السويديون الآن باسم 'الملك جوستا
العجوز' ، وربما كان ذلك بسبب ما كان له من لجة بفضاء
طويلة جلسته أشبه باب مقدس .

ووافق 'الريكسداغ' قبل موته على أن يجعل العرش وراثيا
بصفة دائمة في أسرة فازا .

حرب الثلاثين عاما (١٦١٨ - ١٦٤٨ م)

ولكن أبناء جوستافوس فازوا الثلاثة وحفيده الذين تابعوا على العرش من بعده لم يرثوا صفاته الطيبة ؛ فقد امتازت عهودهم بالثورات والخلع عن العرش والخيانة والأحداث الدموية ، وبخاصة عهد أصغر الأبناء الثلاثة الذي كان في بادئ الأمر نائبا عن ابن أخيه سيجموند ملك بولندا الكاثوليكي ، ولأنه أنه كانت بولندية ، والذي يمكن أن يوصف بأنه كان طاغية . جارا . وكانت مذبحه لتكوبيج ، التي ذهب ضحيتها كل الذين ساندوا ابن أخيه ، لا تقل فظاعة عن مذبحه ستوكهولم التي دفعت بأبيه إلى الثورة التي يدين لها بعرشه .

ومع ذلك فإن السويد في تلك الفترة بدأت في إثبات وجودها على المسرح الدولي . اذ بدأت في غزو ولايات البحر البلطي . لكي تمنع روسيا ، بلاشك ، من الاستيلاء عليها . ونشبت حروب كذلك مع النرويج والدانمرك لامتلاك مقاطعات الحدود الداخلية . في حدود السويد الطبيعية . ولكن الحرب الأكثر غرابة كانت تلك التي نشبت مع بولندا نتيجة لوضع غريب عندما انتخب سيجموند ملكا لبولندا ، وبدلا من أن يعمل على تحقيق التحالف المرتقب بين البلدين - وكانت روسيا تهدد كليهما -

أدى انتخابه الى الحرب عندما أعلن حقه فى العرش السويدى
بالإضافة الى عرش بولندا • ولم يجب هذا الأمر بطبيعة الحال
عنه كارل ، الذى كان يقوم نائباً عنه فى غيابه والمذى استولى
على العرش لنفسه فى النهاية •

وعند موت كارل عام ١٦١١ ورث العرش بعده ابنه جوستاف
أدولف البالغ من العمر سبع عشرة سنة ، وكان ذا شخصية
مختلفة تماماً عن أبيه ، ويُسبَره معظم الأجانب بلا شك أعظم
ملوك السويد سواء أوافقوا على سياسته أم لم يوافقوا عليها • فقد
كان كرجل وكادارى وكسياسى وكجندى موهوباً بصفات عظيمة
استخدمها أحسن استخدام • وفى نفس الوقت كان كريماً
وشفوفاً وأميناً ومتواضعاً وهى صفات لم تؤثر فى طموحه وكبريائه
السياسيين • وكان هو الذى اتخذ القرار المصيرى بالقاء السويد
بثقلها فى الموازين الدولية ، وبهذا مكن تلك الدولة الصغيرة من
أن تمارس تأثيراً حاسماً فى مصير أوروبا ، وبالتالى فى مصير العالم
كما فعلت فى أيام الرومان وأيام الفايكينج • وعندما أصبح
جوستاف أدولف ملكاً وجد نفسه فى مواجهة حريين لم تنتهيا
بعد ، مع الدانمرك والروسيا ، وفى مواجهة صراع حاد مع
بولندا • ولما كان جوستاف أدولف بروتانتياً متحمساً ، مما
يتضح من الاجراءات التعسفية الشديدة ضد الكاثوليك التى أصدر

بها مرسوما عام ١٦١٧ - فقد وطد العزم على أن يتفرغ للصراع الهائل الذى نشب بين حركة الاصلاح والحركة المضادة للاصلاح عندما انتهى الى عقد صلح غير ملائم له مع الدانمرك . كما أنه حصل من روسيا على الاعتراف بالفتوح السويدية على الشواطىء الشرقية والجنوبية لخليج فنلندا ، وبهذا ربط بين الأقاليم السويدية فى كل من فنلندا واستونيا عن طريق البر .

وقد جاء هذا الاتفاق فى الوقت المناسب تماما؛ اذ فى غضون بضعة أشهر من ابرامه بدأت حرب الثلاثين سنة ، فى مايو سنة ١٦١٨ عندما قتل فى براغ بعض كبار موظفى الامبراطورية الألمانية - النمساوية التى كانت تحكمها أسرة الهابسبرج . وفى عام ١٦٢١ غزا جوستاف أدولف بولندا وطرده البولنديين من ممتلكاتهم حول البحر البلطى وذلك لكى يحمى نفسه من مطالب ملك بولندا الكاثولىكى المستمرة . وقد أدى هذا الى تصادم مع امبراطورية هابسبرج زعيمة الحركة المضادة للاصلاح والتى كانت جيوشها تقوم بحملاتها فى شمال ألمانيا ضد صفار الأمراء البروتستانت . وبطبيعة الحال كانت الامبراطورية المذكورة تؤيد بولندا .

وقد ساعدت انجلترا البروتستانتية السويد بكل الوسائل فيما عدا الحرب . غير أن ما هو أشد غرابة أن فرنسا الكاثوليكية -

التي كانت سياستها الخارجية في يد الكاردينال دى ريشيليو الشهير ، أحد أمراء الكنيسة الكاثوليكية ، لم تمنح السويد تأييدها الدبلوماسي فحسب ، بل منحتها كذلك تأييدها المالي الذي كانت في ميسس الحاجة اليه . واتخذت هذه المساعدة المالية صورة إعانة مالية سنوية أو منحة من المال لمدة خمس سنوات . لأنه في تلك الأيام اعتادت الدول الغنية أن تمنح حلفاءها الفقراء المال الذي يلزمهم منحا مطلقا بدلا من عقد القروض كما جرى العرف في العصر الحديث . ويبدو أن النظام القديم أفضل لأنه لم يكن يؤدي الى افساد المشاعر من الحلفاء في حالة عدم دفع القروض . وقد أدى التحالف الفرنسي ، ولو بدون مساعدة مسلحة ، الى زيادة هيبة جوستاف أدولف وشجع الكثيرين من المترددين الى الانضمام اليه علنا مما كان ذا أهمية حاسمة . وهذا الكاردينال من ثورة ضميره . بالالاحاح على أن تتضمن المعاهدة وعدا من جوستاف أدولف بأنه سوف « يحترم » العقيدة الكاثوليكية .

ولا يمكن تفسير السر الذي يكمن وراء مساعدة دولة كاثوليكية للدولة التي تتزعم البروتستانتية الا بالمنافسة التي كانت قائمة بين المملكة الفرنسية والامبراطورية النمساوية الألمانية . كانت الامبراطورية في الحقيقة اتحادا كنفدراليا في غاية التفكك يحمل فيه الأرشيذوقات النمساويون اللقب الامبراطوري والسلطة الاسمية ، ولكن فرنسا خشيت أن تبطل النمسا يوما ما

الولايات الألمانية الصغرى وبذلك تصبح أقوى دولة فى أوروبا . وظل هدف ريشيليو الذى كان يرمى الى منع الوحدة الألمانية وتقوية فرنسا بالحق الأراضى الألمانية الواقعة على الضفة اليسرى. لنهر الراين بفرنسا ، ظل هذا الهدف المبدأ الأساسى للسياسة الفرنسية منذ ذلك الوقت . وكانت النتيجة الحتمية هى الدائرة الخبيثة وعدم الثقة المتبادلة والعداء بين الفرنسيين والألمان بما سمم التاريخ الأوروبى بطوال ثلاثمائة عام ، وكان من الأسباب العميقة للحربين العالميتين الأخيرتين . وفى سبتمبر عام ١٦٣١ التقت الجيوش الامبراطورية بالجيوش السويدية والألمانية البروتستانتية وجها لوجه فى بريتنفلد فى ألمانيا الوسطى ، وكان النصر حليف جوستاف أدولف . وكان لهذا النصر نتائج هائلة ، فقد أصبحت السويد بين عشية وضحاها دولة كبرى وبطل البروتستانتية المعترف به الذى كان بمثابة المنقذ لها . وازداد تحمس جوستاف أدولف لنجاحه ، ويبدو أنه وضع الخطط لغزو الدانمرك والنرويج وضم بوميرانيا وتوحيد بعض الولايات البروتستانتية فى شمال ألمانيا تحت سيادة السويد التى كانت متصمخ عضوا فى الامبراطورية على أمل أن تسيطر عليها، وكان المفروض أن تزوج ابنته كريستينا وريث عرش برندنبرج (بروسيا فى المستقبل) الذى يحتمل أن يصبح ملك السويد أيضا .

ولكن النصر فى بريتنفلد لم يكن حاسما . وفى العام التالى -

فى نوفمبر ١٦٣٢ - تصادم الجيشان مرة أخرى عند ليزن • وانتصر السويديون مرة أخرى ولكن قتل الملك جوستاف أدولف ، ففى احدى لحظات المعركة الحرجة عندما بدأت الكتائب السويدية تترنح تحت نيران جنود الامبراطورية القاتلة بذل الملك محاولة يائسة لكى يجمعهم وينظم صفوفهم بالركض من كنية الى كنية مناشدا رجاله أن يشتبوا فى أماكنهم ، ولكن رصاصة أصابته فى ذراعه • وقبل أن يتمكن من ترك ميدان المعركة أصيب مرة أخرى وسقط من فوق جواده • وبين طيات الضباب الكثيف الذى أخذ يغطى ميدان المعركة تدريجيا انفصل الملك عن حرسه الخاص وترك وحيدا مع تابع مخلص لم يستطع أن يفعل شيئا ضد فرقة الفرسان الامبراطوريين التى أحاطت بهما وقتلت الملك فورا برصاصة فى رأسه •

ومع أن السويدين فقدوا قائدهم العظيم فقد استمرت الحرب ، ولكن الحكومة السويدية كانت متلهفة على عقد صلح وفعلا وقعت صلحا غير ملائم مع بولندا • ولكن على مسرح الحرب الألمانية رفض القائد العام السويدي المارشال باتر أن يكف عن اكتساح ألمانيا • وفى ذلك الوقت كان التعطش للمغامرة والسلب والنهب قد حل محل الحمس الدينى بين محترفى الجندية لدى الهانسين المتحاربين • ومع ذلك فانه لم يكن بإمكان السويدين

أن يواصلوا الحرب بمفردهم ، مما اضطر ريشليو الى أن يرسل جيوشا فرنسية لنجدهم . وكان من نتيجة ذلك أن ضمت فرنسا الألزاس اليها ، وهو الاقليم الذى لعب دورا كبيرا فى تاريخ الصراعات الفرنسية الألمانية .

وعندما تركت الجيوش السويدية ألمانيا ، كان السبب فى ذلك أن الحكومة كانت قد قررت غزو الدانمرك ، ونتج عن هذا الغزو ضم جوتلاند ويمتلاند وهرييدالن وهالاند ، ولكن سرعان ما عادت الجيوش السويدية الى ألمانيا . وكانت على وشك اتمام الاستيلاء على براج عندما عقد صلح عام فى مونستر عام ١٦٤٨ . ودامت المفاوضات عاما كاملا . وحصلت السويد على معظم بوميرانيا ودوقية بريمن الألمانية جزاء لها على جهودها ، وأصبح البحر البلطى حقا بحيرة سويدية .

وبذلك تحقق جزئيا حلم جوستاف أدولف وأصبحت السويد فى أوج قوتها .

وتدين السويد بجزء كبير من نجاحها الى القدرة الدبلوماسية لرئيس وزرائها العظيم الكونت أكسل أوكنستيرنا وهو حقا الذى تحكم فى مصير البلد عندما كانت كريستينا ابنة جوستاف

أدولف قسرا • وهو جدير بأن نتذكره ولو فقط لكلماته التي جاءت في رسالة منه الى ابنه : « سوف لا تصدق ، يا بني ، الى أى حد يحكم العالم بقدر ضئيل من الحكمة » ، وقد كان مركزه يسمح له باصدار مثل هذا الحكم •

ولعله قد كتب ذلك عندما كانت تعذبه الشكوك في حكمة منجزاته • ان رجلا في مركزه كثيرا ما يجد نفسه غير حر في افعال الفرص التي تسنح لضم أراض أجنبية الى بلاده مادام أبناء وطنه يعتقدون أنهم سيجنون ربحا من مثل هذه الفتوحات •

تورطات السويد في القارة الأوروبية

(١٦٤٨ - ١٧١٨ م)

يبدو - لأول وهلة - أن صلح عام ١٦٤٨ وضع السويد في مركز باهر : فقد كانت مهيمنة على مصبات جميع الأنهار التي تصب في البحر البلطي ، وبمعنى آخر كان يمكنها أن تنزل عن المحيطات ثلاث دول قوية هي : روسيا ، وبولندا ، وألمانيا الشرقية • وكانت كذلك تستطيع أن تعوق الى حد كبير تجارة دول بحرية أخرى مثل هولندا وأعدائها القدماء الدانمركيين • ولكن كان من الخطورة بمكان على بلد صغير مثل السويد أن يتحمل كل هذه الأعباء ، ولسوء حظ السويد أنها عندما كانت

فى ميسس الحاجة الى ملك عظيم وضعت مصائرهما فى يدي
 امرأة حديثة السن غريبة الأطوار • وليس معنى هذا أن
 كريستينا كانت تنقصها الصفات الطيبة ، بل على العكس من ذلك
 كانت ذات مواهب غير عادية : جذابة ، ذكية ، سريعة البديهة ،
 عالية الثقافة ، فنانة ، دؤوبة على العمل • ولكن كل هذا لم يكن
 كافيا • ومن المؤكد أن ذكائها أوحى اليها باتخاذ خطوة لا يمكن
 إلا أن تترك أثرا هائلا : فقد تخلت عن العرش برغبتها لصالح
 ابن عمها • بل ذهبت الى ما هو أبعد من هذا عندما اعتنقت
 الكاثوليكية وعاشت معظم حياتها فى روما وفرنسا وهى ابنة
 الرجل الذى حارب ومات فى سبيل البروتستانتية • وفى عام
 ١٦٦٠ عادت كريستينا الى السويد لتحاول استعادة عرشها ،
 ولكن الشعب أرغمها على توقيع وثيقة رسمية بتخليها عن العرش ،
 وماتت عام ١٦٨٩ •

واستطاعت السويد فى ظل خلفها كارل العاشر أن ترفع من
 شأنها كقوة عسكرية عظيمة • ونشبت حرب جديدة بهجوم آخر
 على بولندا ، وقد اتخذ قرار بهذه الحرب من قبل المجلس الملكى
 السويدى مبيرا ذلك بمحاولة احباط خطط الغزو الروسى •
 وكان اتخاذ هذا القرار أشبه بمن يحرك عثر الزناير ؛ اذ سرعان
 ما أصبحت السويد فى حرب مرة أخرى مع كل أعدائها

١١ القدياء • ومع ذلك كان الحظ لا يزال يتسم لها ، وكان الجيش محتفظا بصفات المحاربين • وقد عانت السويد بعض خسائر على أرض القارة ولكنها عوضت ذلك وأكثر منه بانتصارها على الدانمرك الذى حققته بفضل فكرة الملك كارل الجريئة بعبور جليد المضائق السميكة ومهاجمة الدانمركيين من المؤخرة • وبمقتضى معاهدة روسكيلده عام ١٦٥٨ تخلت الدانمرك ، نهائيا هذه المرة ، عن بليكنجه ، وسكونه ، وهالاند ، وبوهسلن ، وكذلك عن بعض المناطق الأخرى التى اضطرت السويد أن تتخلى عنها بعد فترة وجيزة جدا ، لأنه بعد موت الملك كارل دب تدهور سريع فى أحوال البلاد •

ومع أن مجلس الوصاية على ابن كارل القاصر هو الذى أسس البنك الوطنى السويدى وهو أول بنك من نوعه فى العالم ، كما أنه عقد معاهدة مهيئة مع فرنسا ، تعهدت فيها السويد بإرسال فرق من الجيش لتحارب فى ألمانيا مقابل إعانة مالية سنوية ، فإن الأموال لم تستخدم فى تدريب وتجهيز الجيش ، لأنه عندما اضطرت السويد الى محاربة براندنبرج فإن الجيش أثبت أنه مجهز بصورة تدعو للرثاء • ولقد تأثر الملك الشاب بما رأى وبالهزيمة المترتبة على ذلك الى درجة أنه أصيب بهوس فيما يختص بالاقتصاد والسلامة المالية للدولة • ولكى يحقق هذا

ويفرضه أصبح تدريجاً حاكماً أوتوقراطياً • ولم تظهر معارضة ضده سوى من النبلاء وهم الأعداء التقليديون لتزايد سلطة الملوك • ولكن لما كان عهد التوسع العسكري قد انتهى فإن الملك لم يعد فى حاجة الى خدماتهم، وفضلاً عن ذلك فإنهم هم وحدهم الذين استطاعوا أن يجمعوا ثروة فى أثناء الحروب التى لم تكن تنتهى • وكان نصيبهم فى الغنائم جزءاً من هذه الثروة والجزء الآخر كان مكافآت من الحكومة لشجاعتهم • ولكن الملك أراد الحصول على هذه الثروة لبناء بيروقراطية خاضعة له تحقق أغراضه لزيادة قوة الدولة • فقد كان الملك كارل الحادى عشر فى الواقع شيوعياً ملكياً لا يعنى الفرد شيئاً بالنسبة اليه ، فى حين تعنى الدولة كل شيء • وكان الريكسداج خاضعاً لأغراضه تماماً اذ أن روح المصير كنت موالية لسلطة الملوك المطلقة • كذلك لم يكن الفلاحون وسكان المدن ليخسروا شيئاً من نهب الملك للنبلاء ، ولذلك أيدوا الملك بطبيعة الحال •

وكانت النتيجة أن استعادت الدولة كل الأراضى التى كانت ملكاً لها فى يوم من الأيام - حتى ولو كانت مزرعة جندى عجوز حصل عليها كمكافأة له على انقاذه حياة كارل العاشر والد الملك • ووصل بعض النبلاء الى حافة الفقر وقام موظفون مخلصون للنظام الجديد بما كان يقوم به هؤلاء النبلاء من أعمال •

ومهما يكن من أمر فإن السويد نعمت أخيرا فى عهد كارل، الحادى عشر بفترة من السلام بعد قرن من الحرب • وقبل أن تنتهى تلك الفترة طرأ تغير غريب على السياسة السويدية بأن أصبحت السويد حليفة لامبراطور ألمانيا ، بل وحليفة مؤتمة للدانمرك ، وعدوا لفرنسا التى أفزعت أطماعها التوسعية أخيرا . معظم القوى الأوروبية فتحالفت ضدها •

وعندما جلس كارل الثانى عشر - ابن كارل الحادى عشر - على العرش فى عام ١٦٩٧ وعمره خمسة عشر عاما ، كان يحق له جدا أن يقتبط باهتمام أبيه الدقيق بالشئون الاقتصادية • ولما كان مقدرا له أن يكون ألمع قواد عصره وأكثرهم طموحا ، فقد كانت الخزائن المليئة بالمال ضرورية جدا لتحقيق ذلك •

ومع أن كارل الثانى عشر قضى معظم حياته محاربا عندما لم يكن أسيرا بالفعل ؟ فقد يكون صحيحا ما يدعيه المجبون به من أنه لم يقصد الغزو إنما كان يهدف الى سحق الدول التى كانت تهدد السويد • وذلك لأن الدول التى لم ترض عن صلح عام ١٦٤٨ ظنت أن الوقت كان ملائما للنفاية لاستعادة ما فقدته . فبقدت تحالفا فيما بينها لهذا الغرض • وكانت هذه القوى تشمل الدانمرك وروسيا وبولندا التى كان يحكمها ملك سيبى السمعة

« هو أوجست الثاني ملك سكسونيا » وقد هاجم كل هؤلاء السويد حتى نفس الوقت عام ١٧٠٠ ، وكانت السويد قد تحالفت مع إنجلترا وهولندا »

وتعجب العالم عندما بدأ كارل الثاني عشر ، ولم يكن قد تجاوز الثامنة عشرة ، بالهجوم وسحق الدانمرك ، وتحول تعجب العالم الى دهشة عندما تصدى هذا الصبي لبلد مثل روسيا يبلغ عدد سكانه عشر مرات قدر عدد سكان السويد ، وهزم بطرس الأكبر في نارفا واتبع ذلك النجاح باحلال الهزيمة بكل من البولنديين والساكسون »

وكان القيصر بطرس قد أعلن عن نواياه بتأسيس عاصمته الجديدة سان بطرسبرج عام ١٧٠٣ عند مصب نهر نيفا أى فى قلب الولايات السويدية على البحر البلطى . ولكن كارل أضاع بعد ذلك سنوات ثمينة . فقد كانت موسكو هى الهدف الرئيسى من الحملة السويدية وبدأت الحملة بنصر عظيم عند هولوفزين . وقبل البدء فى غزو روسيا بصورة جدية شعر كارل بأنه لا بد من سحق بولندا ، واستغرق منه ذلك وقتا طويلا . وسمح كارل لنفسه بعد ذلك بأن يفرجه الالتجاء جنوبا فى أوكرانيا حيث كان يتوقع أن يجد طعاما أكثر لجيشه ، وأن يحصل على المعونة التى

وعده بها الأهالي ، وهم الفرسان القوزاق المشهورون الذين كانوا هم أيضا فى حرب مع القيصر . وكان شتاء ١٧٠٨-١٧٠٩ شديدا البرودة بدرجة غير عادية ، وقامى السويديون كثيرا من البرد ، ولم تصلهم المعونة المرجوة من القوقاز . وفى الصيف التالى وقعت المعركة الحاسمة بالقرب من أسوار مدينة بولتافا الصغيرة . ولم يستطع كارل قيادة جيشه شخصيا بسبب جرح كان قد أصيب به قبل ذلك ببضعة أسابيع ، وكان عليه أن يركن بالقيادة العليا الى أحد قواده . وقد حدثت أخطاء ؛ ومع أن كارل أمر أن يحمل على نقالة الى ميدان المعركة الا أن السويديين ترنحوا ثم هربوا أخيرا . وهرب كارل نفسه مع عدد قليل من أتباعه الى تركيا ، ولكن جنوده رفضوا لأول مرة أن يطعموه أوامرهم بأن يتبعوه . واستسلم ستة عشر ألف رجل .

وقد وضعت معركة بولتافا نهاية لمركز السويد كقوة عظمى . وبقي كارل فى تركيا خمس سنوات رسميا كضيف ولكن سجيناً فى الواقع والحقيقة . وهرب فى عام ١٧١٤ وعاد مسرعا الى السويد . وتولى بسرعة قيادة الجيوش التى كانت تحارب دفاعا عن ممتلكات السويد فى القارة ضد الدانمركيين والساكسون والروس والبروسيين والهانوفرين وحتى فى هذا الأمر لم يكن موفقا . ومع ذلك ، فقد تمكن ، دون أن تنشئ الهزيمة عزيمة ، ولتقته أن حظه سيتحول ، من تحقيق ما يشبه المعجزة عندما

حصل من شعبه المرهق على وحدات جديدة لجيشه واعتمادات مالية لكي يهاجم الدانمرك عن طريق النرويج • ولكن فى عام ١٧١٨ وضعت رصاصة نهاية لحياته الحافلة بجوار أسوار قلعة فردريكستن التى كان يخاصرها • وقد كان آخر ملك أوربي يسقط فى ميدان المعركة • وكان الذى سبقه مباشرة الملك جوستاف أدولف •

عصر الحرية

(١٧١٨ - ١٧٦٨)

تعرف الخمسون السنة التالية باسم « عصر الحرية » ؛ فقد حصل السويديون على قدر أكثر من كفايتهم من المجد ومن القيود على الحرية التى لا مفر من فرضها فى أثناء الحروب • وقد رفض الضباط أنفسهم القسم بالولاء للملكة أولريكا اليونورا أخت كارل الثانى عشر ما لم تعد بالتخلّى عن أية حقوق وراثية للعرش وبقبول دستور جديد أعطى القوة المسيطرة للريكسداج بالرغم من المعارضة الشديدة التى أبداهها الفلاحون •

وأول شيء فعله الريكسداج هو أنه خفض جميع الديون ؛ بيان خفض قيمة النقد بمقدار الثلث، كما أنه أعاد حرية التجارة • وتلا ذلك عقد صلح مع الروس الذين كانوا فى ذلك الوقت

يلحقون أضرارا كبيرة بسواحل السويد • وخابت الآمال المفقودة على مساعدة الانجليز • وكان على السويد أن تنازل عن مقاطعات البحر البلطى لروسيا ، وكذلك تنازلت لروسيا عن الجزء الأكبر من بوميرانيا ، وتخلت عن بريمن لهانوفر التى كان حاكمها ملك انجلترا فى الوقت ذاته •

وبفضل هذه التضحيات مَاد السلام العشرين السنة الأولى من عصر النحرية تحت ارشاد وتوجيه الكونت هورن رئيس الوزراء • فقد قاوم بنجاح الاثرات العنيفة التى كان يشهدها أولئك الذين أغمضوا عيونهم عن حالة الاعمياء التى كانت تعانيها السويد وأرادوا أن تدفع السويد بنفسها من جديد فى المجال الدولى لكن تسترجع فتوحاتها المفقودة • وكان هؤلاء يرفضون الاعتراف بأن عصر العظمة قد ولى بالنسبة الى السويد • أما هورن فقد كان مدركا لهذه الحقيقة ، وكان هو أول سياسى سويدي يجعل الحياء السياسية الأساسية لهذه البلاد • وفى نفس الوقت كان يعتقد مع قادة الاقتصاديين أن ثروة البلد تقاس بما يملك من ذهب ، ولذلك فقد شجع الصناعة وبناء السفن لكى يستبدل مكاسبها بالذهب المرغوب فيه • وبلغ الأمر بالسويد فى وقت من الأوقات أنها كانت تنتج ضعف ما تنتجه انجلترا من الحديد المستخدم فى السباكة • ونشطت التجارة حتى أن كثيرا

من رجال الأعمال الانجليز والاسكتلنديين أقاموا فى جوتابورج :
بالاضافة الى المدد الكبير من الاسكتلنديين الذين جاءوا ليحاربوا
كجنود محترفين تحت لواء جوستاف أدولف وبقوا فى السويد .

وفى أثناء ذلك ظهر جيل من القوميين الجدد ، لم يكن قد
قاسى الحرب ، ولذلك جدد الحملة العنيفة طلبا للانتقام .
وأطلقوا على « هورن » وأتباعه كلمة «طواقى النوم» أو «طواقى» .
بقصد الاختصار ، وأطلقوا على أنفسهم كلمة « قبعات » لأن
القبة ذات الريش كانت رمزا للفارس الشجاع . ويمكن مقارنة
هذين الحزبين بحزبى « الويجز » و « التوريز » أى «الأحرار»
و « المحافظين » فى انجلترا .

وقد حقق الأحرار فى بادىء الأمر نجاحا وتخلصوا من
الكونت « هورن » ثم تبادل الحزبان تسيير دفة الأمور واستغل
الأحرار فرصة مناسبة لتغيير الدستور وتجريد الملك من معظم
سلطاته الباقية . وانتقلت السلطة الحقيقية شيئا فشيئا الى أيد
بيروقراطية متحجرة أسس الترقى فيها هو الأقدمية لكى يمنعوا
الملك من تعيين أى فرد من مؤيديه . وكانت النتائج مخربة من
جميع النواحي . فبينما أصبحت الميزانيات العامة فى حالة سيئة
لدرجة أنه لم يمكن مواجهتها الا باصدار المزيد من النقود
الورقية ثم بتخفيض قيمتها - مما ساعد على ظهور التضخم
النقدى وما يتبعه مما نسميه بإعادة تثبيت العملة - أثرى.

السياسيون من نظام الاغتنام* ومن بيع ذممهم للقوى الأجنبية - فرنسا وانجلترا وروسيا • ولما كانت فرنسا تدفع أكثر وزيادة على ذلك كانت تقدم اعانات مالية للدولة ، فانها هي التي فازت بتحالف السويد • وعلاوة على ذلك أرادت فرنسا أن تحصل السويد تهاجم روسيا لكي تمنع روسيا من مساعدة عدوة فرنسا • وكان هذا يوافق هوى الأحرار الذين كانوا يأملون في استعادة أقاليم البحر البلطى التي فقدوها عام ١٧٢١ • وأعلنت الحرب عام ١٧٤٠ ولكن قيادتها كانت من الفساد بحيث انها انتهت بهزيمة ساحقة للسويد • وفى عام ١٧٥٧ خرجت السويد مرة أخرى الى الحرب بإيعاز من فرنسا وكانت الحرب هذه المرة ضد فردريك ملك بروسيا** • وكانت النتيجة مهينة بنفس الدرجة •

وظلت الأمور تسير من سيء الى أسوأ • وازداد الصراع الحزبى عنفا ووصل حدا كانت المصالح الحزبية فيه مقدمة على كل شيء • وبمجرد أن يستولى أحد الأحزاب على السلطة فانه كن يضطهد منافسيه بكل قسوة • وباختصار برهن الحزبان على أنه يمكن للبرلمان أن يكون مستبدا مثل أى فرد • ومما زاد

(*) نظام الاغتنام : يعرف هذا المبدأ فى الولايات المتحدة • ويقصد به أن وظائف الدولة وامتيازاتها تكون من حق الحزب الفائز فى الانتخابات • المترجم •

(**) فردريك الأكبر ملك بروسيا من ١٧٠١ - ١٧١٣ •

المترجم •

الطين بلة أنه لم يكن لدى الشعب سوى الحظ أى استقرار به
لأن أى حزب من الحزبين لم يكن يشعر بأنه ملزم بالمحافظة على
القانون •

وفوق كل هذا تعرضت البلاد لمجاعة شديدة فى عام ١٧٧١ ،
عانى منها الأهالى كثيرا ، وتسرب الى الأسماع أن حكومة المحافظين
كانت تعد لعقد اتفاق مع روسيا يمكن أن يجعل السويد فملا
محمية روسية ، فبلغ السخط على الحرية التى لا ضابط لها
درجة نأق معها كل فرد الى التغيير بأى ثمن •

وكان ملك جديد هو جوستاف الثالث قد اعتلى العرش حديثا .
وبجرأة فائقة قاد كتيبة من الجنود شخصا الى جناح القصر
حيث كان أعضاء الحكومة مجتمعين ، وألقى القبض عليهم بين
حماسة الشعب المتأججة • ولم يحرك أحد ساكنا للدفاع عن
الحكومة البرلمانية •

وكان الاصلاح الدائم الوحيد الذى أنجزته الحكومة البرلمانية
قبل انهيارها هو منح العامة نفس حقوق النبلاء فى الترقية الى
الوظائف الأعلى ومنح طبقة الفلاحين فى الريكسداج حقوقا
متساوية مع الطبقات الأخرى •

ومن التشريعات الهامة كذلك « قانون التسييج » الصادر عام

١٧٥٧ والذى صدر فى نفس الوقت الذى صدر فيه قانون مشابه
 تقي اجلثرا . فقد تجزأت الأراضى التى كانت مشاعا فى القرية
 القديمة الى ملكيات خاصة فسمح للقرويين باستبدال قطع الأرض
 المتناثرة بقطعة واحدة من الأرض من نفس المساحة . وكان
 المفروض أن تتقدم الزراعة لأن الفلاح كان سيضيع وقتا أقل
 كثيرا فى التنقل . غير أنه فى الوقت الذى كانت فيه ملكيات الفلاحين
 تتكون من قطع صغيرة فضل كثير منهم أن يعيشوا مجتمعين
 فى قرية متوسطة الموقع حيث يجدون رفقة وتسليّة وذلك لأنه لم
 تكن لديهم أسباب خاصة تجعلهم يعيشون على قطعة من الأرض
 دون الأخرى .

وعندما تجمعت ممتلكاتهم فى قطعة أرض واحدة كان على
 أصحاب الأراضى البعيدة أن ينوا منازلهم فى مزارعهم ، وهذا
 يعنى - فى بلد مغلغل السكان مثل السويد - حياة تشوبها الوحدة
 بشدة ، بعيدة عن الجيران والمدرسة والكنيسة والمخزن وحانة
 القرية . وبدل على مدى كراهية القرويين للإصلاح . انه لم يطبق
 بالفعل الى ما بعد خمسين سنة ، أى عندما أصبح اجباريا . وكان
 من نتائج ذلك أن كثيرا من الفلاحين هجروا الريف الى المدن .
 ونستطيع أن نتخيل بسهولة الى أى مدى كان أبناء وبنات الفلاحين
 الذين كانت تحيطهم غابات أشجار التوب والشربين المظلمة ،
 كان يجذبهم لألاء أضواء المدينة ومسلياتها وأجورها التى تدفع

تقدا • أما اليوم فتوجد طرق أفضل وكهرباء وسيارات مما حسرت الأحوال بدرجة كبيرة ولكن الهروب من المزرعة (الى المدينة) لا يزال مستمرا •

ومع ذلك فإن عصر الحرية فى بعض الميادين كان موقفاً للقاية ؛ لأنه ساعد على ظهور بعض عظماء العلماء والفنانين. السويديين • فقد كان القرن الثامن عشر فترة غنى فى الفن والعلم فى دول أخرى كثيرة • وأنتجت السويد رجالا مثل الشاعر إلمان وعالم النبات ليناوس وعالم الطبيعة سلسيوس وسوينبرج ، وأصبح آخرهم من أشهر المتصوفة الدينيين فى العالم •

وكان لعصر الحرية نتيجة طيبة أخرى • فلولا هذه التجربة. (أى تجربة عصر الحرية) التى تمت قبل أن يصبح الضغط شديدا ، ولولا الدرس الذى لقتته (للسويديين) أن الحكومة البرلمانية ليست كافية بذاتها لأن تضمن الحرية والاخاء والمساواة، لكان من المحتمل جدا أن تجتاز السويد نفس المحنة التى اجتازتها فرنسا فى أثناء الثورة التى وقعت بعد سنوات قليلة •

العصر الجوستافي (١٧٦٨ - ١٨٠٩)

بدأت بعصر جوستاف الثالث فترة تجديد المحاولات للتوسع • وبفضل حماية فرنسا حيث عقد جوستاف صداقات كثيرة أمكن تجنب تهديد روسى بالحرب وتوافر للسويد الوقت للقيام ببعض التطهير الداخلى الضرورى • وكان من الطيبى يعد ما حدث أن يبدأ العهد الجديد بمراجعة الدستور • وقسم الدستور الجديد السلطة بالتساوى بين الملك والريكسداج ولكن لم يفلح هذا النظام طويلا كما سنرى •

وقضى على وسائل الاضطهاد التى كانت تستخدمها الأحزاب السياسية مثل محاكم التفتيش غير العادية ، وحجرات التعذيب . وما أشبه ذلك ، ولتحقيق هدنة عامة ، حرم استخدام حتى الأسماء الحزبية • وأعيد تنظيم الجيش والأسطول والنظام الملكى بكل دقة •

ولكن شهر العسل بين الملك وشعبه سرعان ما أشرف على الزوال ، وخاصة أن الملك كان يصرف مبالغ طائلة على تشجيع الفنانين والمؤلفين محاولا تقليد أبهة وأناقته وتهذيب البلاط الفرنسى فى فرساي • ومع ذلك فقد قرر أن الوقت قد حان لتحقيق الحلم القديم لتزويج الترويج • ولكن الترويج كانت لاتزال متحدة مع الدانمرك وكانت روسيا حليفا للدانمرك • فقرر

جوستاف ببساطة أنه كان عليه أن يهزم روسيا أولا وخاصة أنها كانت مشغولة بحرب أخرى مع الأتراك • وكان هناك عامل إضافي آخر هو ظهور حركة انفصالية في فنلندا كان لدى قادتها فكرة غريبة خاصة بمطالبة روسيا بحماية استقلالهم •

وواجهت الملك عقبة ، وهي أنه لم يكن يملك حقا دستوريا في إعلان الحرب • ولكن ساعده على تحقيق أغراضه حبه للحيل السرية • فقد استعار من دار الأوبرا بعض الملابس العسكرية الروسية وجعل عددا من الجنود يرتدونها وأرسلهم لينهبوا بعض المنازل على الجانب السويدي من الحدود الروسية • وأعلن عندئذ أن السويد كانت تدافع عن نفسها • ورفض الضباط السويديون أنفسهم تصديق الأمر وتمرد عدد منهم • وقد أديرت العمليات الحربية في البر بصورة سيئة للغاية • وغزا الدانمركيون السويد ، ونشب صراع عنيف بين جوستاف والنبلاء في الداخل ، أنهاء انقلاب ملكي جديد • وزادت سلطات الملك مرة أخرى بدرجة كبيرة وانتزعت كل الامتيازات الهامة من النبلاء • وفي الجزء الثاني من الحملة التي قادها في البحر أساسا ، تمكن الأسطول السويدي وقد واثته الرياح من هزيمة الروس عند سفنكسند وانتهت الحرب دون أن تحسم قبيحتها •

ثم أخذت فكرة كسب التاج البولندي تداعب جوستاف ولكن خواء الخزانة منعه من القيام بمغامرات حربية جديدة • ولذلك فكل ما استطاع جوستاف أن يفعله هو أنه جعل رجال بلاطه يرتدون ملابس بولندية ، لكي يألّفوا تلك الملابس غير المألوفة التي قد يرشحون لارتدائها في القريب • ولكن الملهاة والمأساة متصلتان اتصالاً وثيقاً • ففي حفلة تنكرية في دار الأوبرا عام ١٧٩٢ اغتال الملك منعصب معجب بالثوريين الفرنسيين مع أن الملك رغم ضعفه كان من أقدر حكام السويد •

وكانت الأيام التي تنتظر ابنه عصبية ، لأن عصر الحروب الثورية كان قد بدأ ثم تبعته الحروب النابليونية • وكانت الحروب التي نشبت في البحر بين فرنسا وإنجلترا ومن دار في فلكلهما مدمرة لتجارة السويد ، وبالرغم من التحالف الجديد مع فرنسا ضد روسيا حاملا معه الاعانات المالية المهددة – فإن الحكومة سقطت في الإفلاس من جديد • وكانت إنجلترا أقوى من فرنسا كثيرا في البحر ، ولولا أنها كانت في حاجة الى خشب وحديد السويد لكانت حطمتها تماما • ولكن عندما أصبح نابليون امبراطورا ساءت العلاقات مع فرنسا بشدة لأنه استاء من تجارة السويد مع إنجلترا ، في حين حاز الملك كراهية معظم ملوك أوروبا الذين نظروا اليه كمحدث نعمة •

وبما أن روسيا كانت فى صف انجلترا ضد نابليون فإن مركز السويد لم يكن حرجا ولكن عندما انحاز القيصر عام ١٨٠٧ الى جانب فرنسا أصبح الموقف خطيرا جدا . ولم يستطع السويديون أن يحزموا أمرهم ويقطعوا علاقاتهم مع انجلترا خشية أن يلقى أسطولهم مصر الأسطول الدانمركى ، وهو اما الأسر واما التحطيم - وأن تنهار تجارتهم تماما .

وفى عام ١٨٠٨ غزت روسيا فنلندا بموافقة نابليون واحتلوها بالرغم من المقاومة البطولية من جانب الفنلنديين . وكان تصرف القائد العام السويدي يدل على النباء والجبن حتى انه وصل درجة الخيانة . ولم تتحقق المعونة البحرية والمالية التى وعدت بها انجلترا الاجزيا . وقام الملك وهو فى حالة يأس ، بتوقيع العقاب الشديد على كتيبة من الجند قدمت عرضا عسكرية سيئا ، وشرع فى فرض ضرائب استثنائية لكى يستمر فى الحرب . وكانت النتيجة مؤامرة من الضباط المتذمرين والموظفين الساخطين الذين نجحوا فى أسر الملك وعزله . وهكذا انتهى عام ١٨٠٩ العصر الجوستافى وانتهت باتتهائه الملكية المطلقة فى السويد .

الامير برنادوت (١٨٠٩ - ١٨١٥)

خلف جوستاف الرابع عمه وكان عجوزا ضعيفا . ولكن السويديين لم يكونوا على استعداد للمجازفة مرة أخرى ، فاعدوا

دستورا جديدا تقلصت فيه سلطة الملك جدا ، وأعيد توزيع السلطة مرة أخرى بين الملك وممثل الشعب •

ولكن إذا كان المتآمرون يعتقدون أن كل ما كانوا يحتاجون إليه لانقاذ الموقف هو ملك ودستور جديدا فانهم كانوا مخطئين • فقد أدى ضعف النظام والانضباط فى القيادة العليا الى فشل محاولة لاجلاء الروس عن فستربوتن واضطرت السويد الى التسليم بكل مطالب الروس • وكانت أسوأ ضربة هى ضياع فنلندا التى ظلت سويدية طوال ٦٥٠ سنة وضاع بضياها آخر ما تبقى من امبراطورية البحر البلطى السويدية الشامخة بما فى ذلك جزر الآلاند بالقرب من ستوكهولم •

ومعطينا جريمة مقتل كونت فيرسن ، مارشال الدولة ، فى ستوكهولم صورة حية للدرك الذى تردت فيه السويد ، وكان هذا المارشال مشهورا بمحاولاته النبيلة فى أثناء الثورة الفرنسية لانقاذ الملكة ماري انطوانيت • فقد جذبه القتلة من عربته وقتلوه دون أى تدخل من الكنايب التى اصطفت تحية لجنازة ولى العهد • وذلك لأن اشاعة لا أساس لها اتهمته بأنه كان قد دس السم للأمير المحبوب • وحتى وزير خارجية روسيا شعر بالأسف لحالة السويد وقال ناصحا : « ان السويد مريضة • دعوها تموت فى سكينه » •

ولكن السويديين كانوا أكثر حيوية مما كان يظن ، ووجدوا القوة على النهوض مرة أخرى • وكان أول شيء فعله « الرجل المريض » هو أنه تلفت حوله بحثا عن طبيب بارع ليصف له العلاج • وابتسم الحظ للبلد فقد اختير الرجل المناسب ولو من باب الخطأ •

واليك ما حدث : عندما كان على الريكسداج أن ينتخب خلفا للملك كارل الثالث عشر الذى لم ينجب أطفالا ، اعتقد معظم السويديين أن الفرصة الوحيدة للحصول على الحماية ضد روسيا ، بل ولاستعادة الأقاليم المفقودة ، تكمن فى الصداقة مع نابليون العظيم • واعتقدوا خطأ أن المارشال برنادوت ، أمير بونتي، كورفو ، الذى بدأ حياته جنديا عاديا ، كان أحد المفضلين لدى الامبراطور • والحقيقة أن الامبراطور والمارشال لم يكونا على علاقة طيبة • ولكن أصبح هذا الأمر مصدر خير للسويد • اذ لم يكن من المحتمل أن ينحاز المارشال لمصالح نابليون ، بل انه أحس أن نجم الامبراطور كان على وشك الأفول •

ومن ناحية أخرى ، فبالرغم من أن الامبراطور والقيصر كانا حليفين اسميا الا أنه لم يكن من الصعب أن يتنبأ الانسان أن الصداقة لن تدوم طويلا • وترتب على هذا أنه كان على السويد أن تختار ، وأصبح نجاح غزو روسى أكثر احتمالا من نجاح

غزو فرنسى ، على الأقل مادام الأسطول الانجليزى كان يستطيع
منع انزال الجنود الفرنسيين •

وهناك مثل قديم يقول: «إذا لم تستطع أن تحالبه فانضم اليه».
وتطبيقا لهذا المبدأ قرر ولى العهد برنادوت ، أو كارل جوهان ،
كما أطلق على نفسه فى السويد ، أن أفضل طريقة لكى يتجنب
الاحتكاك اقتصاديا بواسطة انجلترا والسحق عسكريا بواسطة
روسيا ، أن يصبح حليفا لهما • وفى نفس الوقت سوف تمكنه
هذه السياسة من أن يحصل على شعبية بين من سيصبحون رعاياه
فى المستقبل بأن يمد من حدود السويد المتقلصة مرة أخرى ،
ان لم يعمل على إعادة فتح فنلندا • وكانت الترويج غنما أكثر
قيمة ، علاوة على أنه من الأسهل الاحتفاظ بمناطق مأخوذة من
الدانمرك من الاحتفاظ بمناطق مأخوذة من روسيا •

وثبت صحة استنتاجات كارل يوهان • وكان لزاما عليه أولا
أن يرضى نابليون باعلان الحرب على انجلترا - على الورق •
ولكن لما وجد الامبراطور أن التجارة البريطانية استمرت كالعتاد ،
استشاط غضبا وغزا إقليم بوميرانيا السويدى مرة أخرى ، مما
سر له كارل يوهان كثيرا • وكان الغضب الذى أحدثه غزو
المنطقة السويدية متمشيا مع مخططه • والواقع أنه كان قد قاد
الكتائب الفرنسية عندما نفذت نفس العملية عام ١٨٠٦ ولكن كل

ما تذكره له الناس معاملته الانسانية للأسرى السويديين • وعقدت الاتفاقيات الضرورية مع إنجلترا وروسيا وبمقتضاها وعدت الدولتان بإرسال جنود تساعد على غزو النرويج • وتجمع المال بالطريقة المألوفة وهي إلغاء الجزء الأكبر من التزامات الدولة ، وأصبح كل شيء معدا عندما دفع نابلون عام ١٨١٢ « بجيشه العظيم » ضد روسيا • ولكن البداية كانت مخيبة للآمال • إذ لم تظهر كتائب روسية ، ولكن طلب من السويد بدلا من ذلك أن ترسل جيشا لمساعدة الحلفاء في ألمانيا ، مع التنبيه بوضوح على أن هذا لم يكن معناه مهاجمة الدانمرك •

ومع ذلك ، فانه خير كل ما ينتهي بالخير • فقد انتهز كارل يوهان الفرصة الملائمة التي سنحت له بعد « معركة الأمم »* في ليزج لمهاجمة الدانمرك بينما كان الحلفاء مشغولين في القضاء نهائيا على نابليون ، واضطروا الدانمرك الى الموافقة على استبدال النرويج ببوميرانيا • غير أنه ظهرت عقبة غير متوقعة ، عندما رفض النرويجيون الاتحاد مع السويد بل هددوا بالحرب ضد هذا الاتحاد • ولكن السويديين كانوا هم الأقوى عسكريا وفي

(*) معركة الأمم وتعرف بمعركة ليزج • وقعت بين ١٦ - ١٩ أكتوبر ١٨١٣ • وقد هاجم فيها ليزج عدد من الجيوش النمساوية والروسية والبروسية وكان يدافع عن المدينة الفرنسيون بقيادة نابليون، ولكن عددهم بالنسبة للمهاجمين كان بنسبة ١ : ٢ • وانتهت بهذه المعركة عملية تحرير ألمانيا ، ولذلك سماها المؤرخون الألمان بمعركة الأمم • (المترجم) •

عام ١٨١٤ أُجبر البرلمان النرويجي على الموافقة وخاصة أن السويد وافقت من جانبها على احترام الدستور النرويجي أو الحكم الذاتي . ولم تكن الدولتان لتتشركا في شيء سوى شخص الملك والقوات المسلحة والسياسة الخارجية .

أما عن بوميرانيا السويدية فإن الأمر احتاج كثيرا من الأخذ والرد لتقرير مصيرها فقد تركت للدانمرك التي بادلتها مع بروسيا بدوقية لونبرج . والأغرب من ذلك أن بروسيا قامت بتسديد نفقات غزو السويد للنرويج . وطبقا لتقاليد تلك الأيام . كان للسويد أن تفخر بما حققته من نجاح - يرجع الفضل فيه الى ولي العهد كارل يوهان . وقد تحسن مركز السويد العسكري كثيرا باتحادها مع النرويج ، والأهم من هذا ، أن السويديين استعادوا ثقتهم بأنفسهم . وكان لاقرار السلام نتائج هامة أخرى . فقد تخلت السويد عن سياسة ايجاد امبراطورية في البحر البلطي . وبذلك انتهت المذفسة الشديدة الخطورة مع روسيا . وأصبحت السويد دولة اسكندنافية خالصة وبذلك استطاعت أن تستمتع بفترة سلام طويلة كانت في ميسس الحاجة اليها بعد أكثر من ألفي سنة من استنزاف الدماء .

وتنتيجة لهذا فإن تاريخ السويد منذ ١٨١٥ أصبح أقل إثارة مما كان قبل ذلك التاريخ . ولكن كما يقول المثل كلما قل تاريخ دولة ما زادت سعادة تلك الدولة .

ومع ذلك فإن السويد لم تقتق رسميا سياسة حيادية تحت جميع الظروف ، كسويسرا مثلا ، وفي أكثر من مناسبة أصبحت تقاب قوسين أو أدنى الى التورط في حروب كمشاركة فيها أو كضحية لها . وحتى منتصف القرن التاسع عشر كانت هناك ملحظات حرجة كلما ساءت العلاقات بين روسيا وانجلترا ، لأنه كان على السويد أن تظل على علاقة طيبة مع كليهما وأن تتحاز الى جانب انجلترا اذا أصبح ذلك مستحيلا .

قرن من السلام

(١٨١٥ - ١٩١٤)

قراءة منتصف القرن التاسع عشر دبت الحماسة بين الجيل الجديد لتحقيق وحدة اسكنديناوية . وكان الهدف من ذلك إنشاء دعامة قوية ضد روسيا . وجذبت الدانمرك الفكرة كما شعرت أنها في حاجة الى تأييد اذا أرادت أن تحتفظ بأقليمها التي تتكلم الألمانية وهي سلزويج وهولشتين ولونبرج .

وكان ذلك زمن انتشار مبدأ القوميات - أي حق الشعب في تقرير مصيره القومي كما عرف منذ أصبح الرئيس ولسن بطل هذا المبدأ - في أوروبا وبطبيعة الحال في ألمانيا كذلك حيث اتخذ هذا المبدأ شكل الرغبة في اتحاد أقوى بين الولايات الألمانية المختلفة كبيرها وصغيرها .

وهنا ظهرت عقبة كأداء ، لأن السويد رفضت أن يشتمل ضمائها على إقليم هولشتين ، وبدون هولشتين رفضت الدانمرك الدخول في الاتحاد .

ولم تدم العلاقات الطيبة مع روسيا طويلا ؛ اذ سرعان ما قام صراع عنيف حول موضوع تفه وهو حق حرية التنقل بالنسبة الى اللاب وقطمان الرنة التي يملكونها في أقصى الشمال . وعندما قامت حرب القرم عام ١٨٥٣ بين فرنسا وانجلترا من جانب وروسيا من جانب آخر ، كانت السويد على وشك الانضمام علنا الى جانب الحلفاء - طمعا في فنلندا - عندما سعت روسيا الى السلام دون أن يتوقع أحد ذلك . وفي المناسبتين التاليتين كان نقص الأسطول الذي يتحرك بالبخار بدلا من الشراع هو الذي منع السويد من « المراهنة على الحصان الخاسر » فقد كانت أوشكت أن تدخل في حرب مع روسيا عام ١٨٦٣ لتأييد الثورة البولندية . وفي أثناء الحرب الدانمركية البروسية عام ١٨٦٤ بسبب سلزويك وهولشتين ، تمادى الملك كارل الخامس عشر لدرجة أنه وعد الدانمرك وعودا أكيدة بالمعونة العسكرية باسم «التضامن الاسكندنافي» . ولكن الحكومة عارضت هذه المفامرة بشدة ، وذلك لأنها أخذت درسا في العام السابق عندما تعالت أصوات فرنسا وانجلترا لمساعدة بولندا بدلا من أن ترفعا السيف . وليس بمستغرب بعد ذلك أن تسحب السويد عائدة

الى قوقمة الغزلة والحياد ، فى ظل الحماية غير الملتنة من قبل الدولة العظمى الجديدة التى بزغت حديثا وهى : ألمانيا فى عهد بسمرك .

وكان السويديون يواجهون حقا كثيرا من المشكلات الداخلية . وكانت قصة اتحاد « كالمار » تكرر نفسها . ولكن الأحوال قد تغيرت وسوف لا يجدى كبت حركة الانفصاليين فى النرويج بالقوة كما فعل الدانمركيون مع الحركة المماثلة التى قامت فى السويد فى القرن السادس عشر . وعندما أعلن النرويجيون حل الاتحاد عام ١٩٠٥ حدث لفظ فى ستوكهولم عن الحرب ولكن الأصوات لم تكن مرتفعة . لأن كثيرا من السويديين ، بما فى ذلك القوى العاملة ، كانوا قد تمبوا من المشاحنات غير المجدية مع النرويجيين وتأكدوا من أنه حتى النصر سوف لا يجديهم نفعا . ولذلك عقدوا معاهدة صداقة دائمة بين الأمتين عام ١٩٠٥ بدلا من اللجوء للحرب .

وسرعان ما ثبت أن هذا الاحتياط كان ضروريا . وذلك لأن النرويج ذات الساحل الطويل المواجه لانتجلترا أخذت تقترب . أكثر فأكثر من « الاتفاق الودى الثلاثى » الذى كان قد عقد حديثا بين فرنسا وروسيا ، فى حين أن السويد التى كان ساحلها تحت رحمة المدافع الألمانية والتى كانت تعيش فى رعب من جارتها

روسيا تعشت في سياستها مع التحالف الثلاثي بين ألمانيا والنمسا والمجر وإيطاليا •

وأخذت العلاقات بين المجموعتين تسوء تدريجياً ابتداء من عام ١٩٠٨ • أما عن العلاقات بين السويد وروسيا فقد كانت متأثرة على وجه الخصوص بسياسة روسية جديدة تهدف إلى كبت الحريات المتروكة لفنلندا عام ١٨٠٩ وكذلك بالاستعدادات العسكرية المخيفة في تلك المقاطعة الواقعة على الحدود •

وكانت النتيجة المباشرة أن الصراع القديم بين الأحزاب السويدية من أنصار اليمين وأنصار اليسار على الاستعداد العسكري أصبح أكثر عنفا • وكان الأحرار ، والاشتراكيون بصورة أكبر ، يريدون من السويد أن تخفض من التسليح • وباستثناء عدد قليل من القادة بعيدى النظر كان الاشتراكيون السويديون يشاركون في الاعتقاد الاشتراكي السائد وهو أن أفضل طريقة لتجنب الحروب هو إلغاء الجيوش وإقامة المثل الصالح بغض النظر عما تفعله باقي الدول • ومنذ ذلك الوقت كانت خيبة الأمل المريرة سببا في التقليل من حماسة الاشتراكيين لنزع السلاح من جانب واحد كعلاج شامل للحروب ، ولكن قبل الحرب العالمية الأولى عام ١٩١٤ كان من المستحيل اثبات أنهم كانوا على خطأ • ولم يستطع المحافظون إلا أن يحاولوا أن يقنعوا الناس

أن نظريات الجناح الأيسر كانت متفائلة بصورة تدل على البلاهة، ولكنها لاقت نجاحا قليلا .

وأوشك الشجار أن يؤدي الى نتائج خطيرة . ففي شتاء ١٩١٤ نظمت المعارضة المحافظة مسيرة من ٣٠ ألف فلاح الى ستوكهولم كمظاهرة تؤيد فكرة الدفاع القوى . وقد عبس الملك جوستاف الخامس عن موافقته الأكيدة على آرائهم وطلب أقصى الاستعجال في تنفيذها . وكان هذا مما أثار غضب أحزاب اليسار لأنه كان قد ظهر تقليد أنه لا ينبغي للملك أن يدلى بتصريحات علنية هامة الا بموافقة الحكومة . ولذلك نظمت أحزاب اليسار مظاهرة مضادة أكبر عددا مكونة من العمال الصناعيين الذين طالبوا بتخفيض الاعتمادات البسيطة المخصصة للجيش والاموال الملك على تدخله الشخصي .

. وأجريت انتخابات جديدة في ذلك الوقت شابها قدر كبير من العنف وحصلت أحزاب اليسار مرة أخرى على الأغلبية مع أنها كانت أغلبية ضئيلة بعض الشيء . وقبل أن تزح لهم فرصة تطبيق برنامجهم الخاص بخفض التسليح اشتملت الحرب العالمية في أغسطس ، وواجهتهم الحقائق بدلا من النظريات . ولم يكن لهم الخيار في تأييد اجراءات اعادة التسليح التي طالبت باتخاذها حكومة الأقلية المحافظة الجديدة التي عينها الملك بأمل أن يجعل

تغزو السويد بالنسبة لأية قوة كبرى عملية مكلفة للغاية • وازدادت قدرة السويد على المقاومة بدرجة كبيرة بالاتفاق الذي تم بينها وبين الممالك الاسكندنافية الثلاث للعمل معا فى حالة تعرض أية واحدة منها للخطر • وبهذا جمع بينها الخطر المشترك مرة أخرى ، كما فعل كثيرا فى الماضى •

واحتاج المحايدون بكل تأكيد الى استجماع كل ذرة من قواهم ، لأنه لما كان من المستحيل عليهم أن يرضوا جميع الأطراف ، فقد اتهمهم البعض بمحايبة البعض الآخر • وكذلك قل احترام حقوق المحايدين فى ظل القانون الدولى شيئا فشيئا بسبب الأسلحة الحديثة وعنف الصراع •

ولم تتمكن السويد من التفاوض لعقد اتفاق مع الحلفاء يمكنها من استيراد ضروريات الحياة الا عام ١٩١٧ أى قرب نهاية الحرب عندما كانت السويد على حافة المجاعة • وفى مقابل هذا كان عليها أن تنزل عن جزء من أسطولها التجارى للحلفاء •

الحياد (١٩١٧ -)

يبدو لأول وهلة أن الخسوف الذى حل بروسيا بسبب ثورة ١٩١٧ كان يجب أن يهدى من مخاوف السويد القديمة • ولكنه وفى الحقيقة خلق مجموعة جديدة من المشكلات • حقيقة أنه

فلندا قد حרות ولكن الحرب الأهلية بين الحمر والبيض ثارت هناك كذلك ، وحاولت السويد أن تكتسب الوقت وسط التردد والاضطراب اللذين تزدت فيهما سياسة الحلفاء ولأن اتحدات العمل في السويد هددت بالمطالبة الضيقة .

وقد يظن المرء أنه بعد تجربة عام ١٩١٤ عندما أظهرت أغلبية الريكسداغ أنها عاجزة عن استطلاع الموقف الدولي بطريقة صحيحة بينما يبرهن الملك أنه على صواب ثم قاد السياسة السويدية بنجاح عبر أخطار سنوات الحرب ، ان السويديين كان يسرهم أن يكون الملك في مكان القيادة . ولكن بدلا من هذا ، فان السياسة الخارجية التي كانت في ذلك الوقت من اختصاص الملك انتقلت الى البرلمان . وفي نفس الوقت امتدت حقوق التصويت لكل المواطنين فوق ٢١ سنة . وخلال العشرين سنة التالية ظلت السويد حقيقة بعيدة عن السياسة الدولية حتى انه لم يعم كثيرا من الذي يتولى سياستها الخارجية .

وقامت هذه السياسة أساسا على تأييد عصبة الأمم على أمل أنها ستضمن السلام الدائم . وكما يحدث كثيرا من أن تكون الرغبة هي مصدر التفكير ، تحمس السويديون لفكرة السلام بدرجة لا تملأها فيها الاقلية من الدول . حقا لقد اكتسبت السويد نوعا من الزعامة الأدبية في ميدان التفلسك بالسلام وبخاصة أنه قرب نهاية القرن الماضي ترك مواطن سويدي هو ألفريد نوبل ثروته

الضخمة لمؤسسة نوبل ليوزع دخل هذه الثروة سنويا على المؤلفين والعلماء البارزين وكذلك على العاملين المتحمسين من أجل قضية السلام . ولسوء الحظ يوجد من الناس دائما من يظن أنه يستطيع أن يكسب المال والمجد بما يزيد على ٤٠ ألف دولار ، ولذلك لم يكن لنجائزة نوبل للسلام تأثير كبير .

وكان نوبل كيمويا عمليا ومخترعا للديناميت ، وربما كان يقصد أن يعوض سوء استعمال اختراعه لأغراض الحرب وهو المقصود به نصف الصخور في المناجم والأنفاق ، عندما جاءته فكرة مكافأة أبطال السلام .

وبحلول عام ١٩٣٨ تحققت السويد كذلك من أن عصبة الأمم كانت عاجزة عن ضمان السلام وأعلنت أنها في المستقبل سوف تعتمد أكثر على اتفاقيات دفاعية منفصلة مع جيرانها الاسكندنافيين ، مما فهم فنلندا الآن .

ولكنهم جميعا أغفلوا مرة أخرى أن الجيوش القوية ضرورية لحماية بلد ما ، وكان عليهم أن يدفخوا ثمن خطتهم غالبا . ومع أن السويد نفسها قد سلمت من الغزو إلا أن موقفها كان حرجا في أثناء الحرب العالمية الثانية أكثر مما كان في الحرب العالمية الأولى . وبالرغم من المشاعر المنيعة التي أثارها الهجوم الروسي على فنلندا عام ١٩٣٩ ، فإن السويد لم تجرؤ على أبعد من أن

تمنحها بالطعام والمواد الحربية • وعندما طلبت فرنسا وانجلترا
الاذن بحرية المرور لكثائب جيشها لمساعدة فنلندا رفضت السويد
هذا الأمر نظرا لمعارضة ألمانيا التي كانت تخشى أن يثبت الحلفاء
أقدامهم في اسكندنافيا وأن يحتلوا مناطق خاضعات المادان في
لابلاند علاوة على أنها كانت حليفة لروسيا في ذلك الوقت •
والواقع أنه لولا قصر نظر هتلر وحكمة السويد المتناهية لوجدت
روسيا نفسها في حرب مع القوى الغربية بدلا من أن تصبح فيما
بعد حليفة لها ، وهذا مما يثير كثيرا من الأفكار حول القوى
الخفية التي تحرك التاريخ •

وبعد الغزو الألماني للنرويج والدانمرك في ربيع عام ١٩٤٠ ،
لم يمد هناك شك أن كل السويديين تقريبا أصبحوا يميلون
للحلفاء بشدة • ومع ذلك فبعد استسلام فرنسا لم يكن للسويد
خيار في أن تسمح لقطارات الجنود الألمان المصايين والجنود
المرخص لهم باجازات أن يعمروا بالأراضي السويدية • فلم يكن
السويديون في ذلك الوقت من القوة بحيث يصمدون لهجوم
ألماني • وكل ما كانت تستطيع أن تفعله انجلترا هو أن تحمي
جزيرتها • ولم تقو السويد على تحدى الألمان الا من عام ١٩٤٣
وما بعده ، وذلك بعد أن انضمت الولايات المتحدة وروسيا الى
صفوف أعداء ألمانيا • ولم تستطع السويد بطبيعة الحال أن تساعد
الحلفاء علنا ؛ لأنها كانت ستكون عاجزة بدون الفصح الألماني •

كما أنها كانت تحت رحمة قاذفات القنابل الألمانية ؟ ولكنها عوضت التسهيلات التي منحتها للألمان في الترويج بتهريب السلع القيمة مثل كرات المحاور ، وغيرها من السلع السويدية التي لا تقدر بثمن إلى إنجلترا ، وكذلك بمساعدة طياري الحلفاء الذين يهبطون اضطراريا بأراضيهم على الهرب •

وربما لم تكن اتجاهات السويد نبيلة كل النبل ، ولكن في أثناء الحروب بين القوى العظمى نادرا ما تستطيع الدول الصغرى المحايدة عمل شيء سوى محاولة الاحتفاظ بالتوازن بين الخدمات التي تقدمها إلى الطرفين ، أحيانا بصورة علنية وأحيانا بصورة سرية • وعلى أية حال إذا قال قائل بأنه على الدول دائما أن تخرج للحرب للدفاع عن « الحق » بغض النظر عن مصالحها الشخصية ، فإن الدول الكبرى هي التي يجب أن تبدأ بذلك وتكون قدوة لغيرها ؟ إذ ما من أحد غير تلك الدول دخل حربا إلا إذا كان قد تعرض لمهاجمة من الغير •

وبالرغم من منح السويد البالغة السخاء للأغراض الانسانية لضحايا الحرب ، وحق الالتجاء الذي منحه لعدد كبير من لاجئي الحرب الترويجيين والدانمركيين والفنلنديين والاستونيين وغيرهم من البلدان المجاورة حتى لقد بلغ عددهم في وقت ما نحو ١٨٠.٠٠٠ لاجئ. وهو رقم يعادل ثلاثة ملايين في الولايات المتحدة إذا راعينا العدد الكلي للسكان - فليس هناك شك في أن

كثيرين من الناس لم يغفروا للسويديين الامتيازات التي منحوها للألمان خلال السنوات الأولى من الحرب ، ولا حفظها المدهش في البقاء خارج هذه الحرب • ويؤنب النرويجيون على وجه الخصوص السويد لأنها لم تهرع الى نجدتهم علنا • ويبدو أن مثل هذا النقد ليس عادلا • فلا بد لهم أن يتذكروا أنهم برغبتهم أرادوا أن يقفوا على أقدامهم وانفصلوا عن الاتحاد مع السويد عام ١٩٠٥ عن عمد • وكما يقول المثل : لا تستطيع أن تحتفظ بكمك وتاكلها في الوقت نفسه • وعلاوة على ذلك كان لدى السويديين سبب كاف لأن يهبوا لمساعدة فنلندا ضد روسيا ، ولو أنهم فعلوا ذلك لأصبحت السويد حليفة لألمانيا وعدوة للنرويج وللحلفاء الآخرين ! وكان حق النرويجيين على السويد - سواء أكان ذلك ما يبرره أم لا - احدى العقبات في طريق خلق علاقات أوثق بين الدول الاسكندنافية ، مما يتخذ جميع ساستهم البعيد النظر مثالا أعلى لهم •

وقد طرحت مشكلة التجمعات الدفاعية في حالة حلف شمال الأطلسي ، وهو ثمرة من ثمرات مشروع مارشال ، وأثبت التضامن الاسكندنافي أنه أضعف من أن يصمد أمام هذا الاختبار • فقد انضمت الدانمرك والنرويج اليه ولكن السويد لم تنضم اليه وفضلت الحياد •

ولا يستطيع المرء أن يلوم السويد اذا فكرت أن الحياد يخدم مصالحها بأحسن صورة • والسؤال الوحيد هو عما اذا كان هذا صحيحا •

ويجب الاعتراف بأن وضع السويد الآن ليس مما تحسد عليه • فربما لم يواجه السويديون طوال تاريخهم مثل هذا الوضع الخطر • ففي الماضي كنت حروب السويد تجرى على أرض أجنبية • وكانت الهزيمة تعنى على أسوأ الفروض خسارة بعض الممتلكات فيما وراء البحار • وبعد أن خسرت هذه الممتلكات بالفعل عام ١٨٠٩ وكفت عن أفكارها الاستعمارية لم يعد أحد يهددها تهديدا جديا لأكثر من قرن من الزمان • ولكن السويديين الآن يجب أن يعودوا أنفسهم العيش تحت تهديد الغزو المباشر •

ومع ذلك فإن السويديين من بين المحايدين الواقعيين الذين يؤمنون بأنه يجب عليهم حماية الحياد ، وأن جيشهم وأسطولهم وقوتهم الجوية ، مع صغر حجمها نسبيا ، إلا أنها من بين أحسن الجيوش والأساطيل تسليحا وتجهيزا فى أوروبا • ولما كانت فرصة النجاة تكاد تنعدم فى حالة الهجوم الذرى ، فإن مصانع ومنشآت أخرى كثيرة أقيمت تحت الأرض بل تحت الصخور فى ممرات شاسعة محفورة فى الجرانيت الصلب • فضلا عن ذلك فإن هناك مخابىء نموذجية لأكثر من نصف السكان المدنيين وتستجد مخابىء لـ ١٣٠ ألف نسمة كل عام •

٥ السويديون في لهوهم ولعبهم

بالرغم من السحب التي تخيم على الأفق الدولي ، لا ينبغي تصوير الأوربيين على أنهم من الرعب بحيث لا يفكرون في شيء سوى احتمال وقوع حرب جديدة • وان قدرة الطبيعة الانسانية على التكيف بسرعة مع الظروف وعلى تعود الخطر لتدعو الى الدهشة • واذا لم يقع سيف داموقليس خلال بضعة الأيام الأولى ، فسوف لا يفكر الناس فيه أكثر مما يفكرون في الثريا المدلاة من سقف حجرة الجلوس •

ولا شك أن هناك عددا من الناس في السويد يهابون من القلق ، ولكن الغالبية العظمى يستمرون في العمل واللعب وهم يثقون في حظ السويد السعيد • لأن البلد الصغير لا يستطيع أن يفعل أكثر من ذلك عندما يتشاجر الكبار •

ويبدو حظ السويديين الحسن في أن الطبيعة وهبتهم أمزجة هادئة وقليلة جدا من الخيال • ويساعدهم ذلك على التحكم في أعصابهم في الأوقات الحرجة • ولكنهم محظوظون في نواح كثيرة أخرى • فان السويديين الذين حققوا رقما قايما عالميا لطول فترة غزواتهم والمساحات التي شغلها - فقد استمرت هذه

الغزوات أكثر من ألفى سنة وشملت كل أوروبا - لم يعانوا غزواً من خارج حدود اسكنديناوة • ويرجع هذا جزئياً بلاشك الى أن السويديين كانوا سريعي التقدير لموقفهم فى حالة الفشل ، سولكنه يرجع أساساً الى الظروف والأحوال الجغرافية والاقتصادية . فالبحر كان يحميها كما يحمى إنجلترا ، بل بطريقة أحسن ، وذلك بفضل ساحلها المتعرج والجزر الصخرية التى لا حصر لها • والسبب الآخر هو أنها تقع بعيداً عن الطريق المطروقة التى تتخذها حركات هجرة وغزوات الشعوب الأخرى ، فقد تبعت تلك الشعوب عادة وادى الدانوب أو سهول شمال ألمانيا • وأخيراً فإن البلد لم يكن من الغنى بحيث يجذب الغزاة • وحدث أن كانت إنجلترا هى القوة الوحيدة فى القرن التاسع عشر التى بدأت تهتم اهتماماً قوياً بالمنتجات السويدية من الحديد والخشب ، ولكن كان قد مضى على إنجلترا زمن طويل منذ قررت أنه من الحكمة التوسع فيما وراء البحار أكثر من التوسع فى أوروبا • وفضلاً عما تقدم فإنه منذ عهد قريب نسبياً ، أى فى النصف الثانى من القرن الماضى ، حدث ذلك التقدم فى طرق صناعة الصلب ولب الخشب وبدأ تشغيل معامل نشر الخشب بقوة البخار مما زاد من قيمة موارد السويد الطبيعية الى الدرجة التى تستحق التفكير فى الاستيلاء عليها • ولعل بقاء السويد أمداً طويلاً بلداً فقيراً نسبياً فى الموارد الطبيعية وقارص المناخ كان أمراً نافعا لسبب آخر ،

فقد اضطر السويديون أن يكونوا نشطين وأن يعتادوا العمل الشاق ، وهو الطريق الصحيح الوحيد الى الرخاء .

والدليل على عمل السويديين الشاق متوافر في كل مكان . لأنه يجب أن نتذكر أن معظم العمل اللازم لازالة الغابات لاحتلال الزراعة محلها ولشق القنوات ، والطرق ، وبناء القناطر والحصون ، وبناء الكنائس القديمة والقصور والقلاع المهيبة . كان يتم بالعمل اليدوي وبواسطة سكان موزعين توزيعا خفيفا على مساحة كبيرة من الأرض .

ومن المعتقد أن عدد سكان السويد في بداية القرن السابع عشر لم يزد على المليون نسمة . ومن الدهش أنه لفترة من الوقت ظل هذا البلد بهذا العدد القليل من السكان ، قادرا على تقرير مصير أوروبا . ولا بد أن خسائر السويد من الرجال في حروبها كانت جسيمة لأنها عند نهاية ذلك القرن ، وبالرغم من غزو سكوتلندا والأقاليم الدانمركية الأخرى كثيفة السكان ، ارتفع عدد السكان الى مليون ونصف مليون فحسب .

وأدى عصر السلام الذي بدأ في القرن التاسع عشر الى زيادة سريعة في السكان الذي بلغ عددهم أربعة ملايين عام ١٨٦٣ ، عندما بدأ تصنيع السويد بصورة جدية . وكانت هذه البداية

«المتأخرة ذات نتائج طيبة للغاية» ، وخاصة من حيث المصانع الكبيرة
 «فى كل أنحاء البلاد بدلا من تركيزها فى مدن ضخمة قذرة» ،
 «ولكن نقص فرص العمل كانت كذلك مسئولة عن هجرة كثير
 من السويديين الى الولايات المتحدة» ، حيث يجدون أرضا واسعة
 وأعمالا مرتفعة الأجر فى الصناعة . وفى المدة من ١٨٦٥ - ١٨٨٥
 غادر البلاد نحو نصف مليون سويدي ، كان من الممكن للدولة
 «استغلال طاقاتهم» .

وقد جاء معظم المهاجرين من الأقاليم الريفية ، وسبق أن ذكرنا
 أسباب ذلك . وهناك سبب آخر هو ظهور منافسة القمح الرخيص
 «الوارد من الغرب الأوسط الأمريكى الذى أمكن تصديره بفضل
 آلاف الأميل من السكك الحديدية التى بنيت فى ذلك الوقت» ،
 «بأيدى المهاجرين الأوربيين» . وكان يمكن أن يتحكم فى هذه
 المنافسة فرض ضريبة استيراد عالية على القمح ، ولكن التجارة
 «الحررة على الطريقة الانجليزية كانت بدعة تلك الأيام» .

وقد أغفل السويديون أنه بينما كانت انجلترا عاجزة عن
 اطعام سكان مدنها ، استطاعت السويد ذلك ، وأنه بينما كان عدد
 سكان المدن فى انجلترا كبيرا جدا ونتيجة لهذا استفاد كثير من
 الناس من انخفاض سعر الطعام ، فإنه فى السويد لم يكن ليستفيد
 من رخص الطعام سوى قلة قليلة . «لأن نحو ١٥٪ فقط من
 السكان يعيشون فى المدن» . وارتفع هذا الرقم الآن الى أكثر

من ٥٠٪ ولكن الثلث فقط من النصف الباقي الذي يعيش في
الأرياف يشتغلون بالزراعة • وفي الولايات المتحدة ، كما قد
تعلم ، يسكن خمسا السكان في الريف ، نصفهم فقط من الفلاحين •
ولذلك ففي السويد فلاح واحد من بين كل ثلاثة رجال ، أما في
الولايات المتحدة فواحد من كل خمسة رجال •

ويلزم قدر أكبر من العمل بالنسبة للفدان ، في السويد ،
وفي أوروبا بوجه عام ، أكثر مما في الولايات المتحدة ؛ لأن صغر
حجم المزرعة المتوسطة وارتفاع ثمن الجرارات يجعل استخدام
الماكينات في الزراعة أقل ربحا • ويجب زراعة طصام أكثر
للخيل العاملة • وان مشكلة الابقاء على عدد كاف من الناس في
الأراضي المزروعة مشكلة صعبة في كل بلد • ولكافحة التحول
عن الأرض ، تبذل الجهود لجعل الزراعة أكثر ربحا وأقل
ارهاقا • ولكن اذا قل العمل ازداد عدد الناس الذين يهجرون
المزارع ، لأن الأجور تقل • ومع ذلك فان أول شيء يفعله
الشباب بمجرد انتقالهم الى المدينة هو الشكوى من ارتفاع تكاليف
المنتجات الزراعية ، أى الطعام •

والصعوبة الأخرى هي أن استخدام الماكينات في الزراعة مربح
حقا في المزارع الكبيرة فحسب ، ومع ذلك فكلما زاد حجم
المزارع قل عدد الملاك الزراعيين • أما نشر الكهرباء ، وهو علاج

آخر لمشقة العمل في المزارع ، فانه أقل تأثرا بحجم المزرعة .
ولكن في هذه الحالة أيضا فانه كلما سهل العمل قل عدد الناس
اللازمين للقيام به . وعلى أى حال فان الفلاحين السويديين
لا يحق لهم الشكوى من قلة الكهرباء . فان ٨٠ ٪ من السويديين
يحصلون على التيار الكهربى ، و ١٠ ٪ يستطيعون أن يحصلوا
عليه اذا أرادوا . فالفلاحون الذين يريدون تحسين أحوال
منازلهم يحصلون على منح حكومية تصل الى ٣٥٠٠ كرون أى
حوالى ٧٥٠ دولارا ، وهو مبلغ يمكن في السويد أن ينجز للفلاح
أكثر مما ينجزه في الولايات المتحدة لأن الميشة في السويد
أكثر رخصا .

ويحصل كذلك الفلاحون الذين لا يملكون سوى مزارع
صغيرة على قروض ومنح لشراء ما يكفى من الأرض لاعالة أسرهم
وتساعد الحكومة المزارعين بطرق أخرى عديدة ، وبخاصة
بواسطة ضمان حد أدنى لأسعار كثير من المحصولات .

وتبذل الحكومة السويدية ما في وسعها لمساعدة الفلاحين
« العمود الفقري للأمة » لنفس الأسباب التى تدفع الأمريكيين
وحكومات أخرى عديدة . ولدى الحكومة السويدية سبب
اضافى : ففي حالة الحرب سوف تصبح السويد تماما تحت رحمة
البلدان الأخرى ، وسوف لا تقوى على البقاء في حالة الحياد اذا
انخفض انتاج الطعام الى أقل من مستواه الحالى .

ولكن الفلاحين السويديين لم يعتمدوا على المساعدة الحكومية فحسب • بل قد بذلوا جهدهم لمساعدة أنفسهم • فهم يعتبرون من أكفأ الفلاحين في العالم ، يكادون يبلغون مرتبة الدانمركيين • ومع أن معظم الأراضي المزروعة استغلت مدى أعوام طويلة فإن خصبها قد زاد بدلا من أن يتناقص ، ويرجع ذلك الى حد كبير ، الى ما اعتادوه من وضع كل أوقية يحصلون عليها من « السباح البلدي » فوق هذه الأرض • ومما يساعدهم على استقلال أرضهم توافر وسائل الصرف الجيدة ودورة المحصولات واستخدام السماد الصناعي •

وقد ساعد الفلاحون السويديون أنفسهم الى حد كبير باقتفاء أثر جيرانهم الدانمركيين وتكوين جمعيات تعاونية • وما على الأعضاء الا أن يسهموا بمبلغ صغير من المال لتوفير رأس المال الابتدائي •

وهكذا أنواع مختلفة من الجمعيات التعاونية ولكن بوجه عام يمكن أن نقسمها الى جمعيات تعاونية استهلاكية ، وجمعيات تعاونية انتاجية • وتوحي التسمية ذاتها بأن ما يشترك فيه هذان النوعان هو هدف الأعضاء أن يعملوا معا للفائدة المشتركة • ولكن ما يميز بينهما هو أن جمعيات المنتجين التعاونية تحاول تحقيق ربح لأعضائها يبيع ما يتجونه بسعر مرتفع ، في حين أن

جميعيات المستهلكين التعاونية تحاول أن تفيد أعضائها بأن تباع لهم بأرخص ما يمكن دون تحقيق أى ربح .

ويعرف كل فلاح أنه من الصعب عليه فى الأوقات العادية أن يحصل على ثمن مرتفع لمنتجاته ، لأنه يبيع عادة لوسيط بكميات صغيرة ويدخل فى منافسة مع جاره . ويبيع الوسيط لتاجر التجزئة ، وبطبيعة الحال لابد أن يطفى كل منهما مصروفاته وأن يحقق ربحا . وما تفعله الجمعية التعاونية للفلاح هو أن تقوم بدور الوسيط بدون ربح وأن تباع لتجار التجزئة أو مباشرة الى المستهلكين فى دكانها الخاص . ومن الواضح لو أن عددا كافيا من الفلاحين المنتجين لمصنوعات الألبان اشتركوا فى جمعية تعاونية ، تأخذ كل ما ينتجونه من لبن ويسوقونه ، فإن الجمعية التعاونية سوف تحدد سعر اللبن وسوف لا تستطيع شركات الألبان أن تخلق منافسة بين فلاح وآخر ، أو أن تحدد السعر الذى ترغب فى أن تدفعه وسوف يكون لدى الجمعية التعاونية بطبيعة الحال جهاز كفاء لديه المعرفة والوسائل اللازمة لتسويق منتجات الفلاحين بأكبر ربح ممكن دون المغالاة فى الأرباح .

وتقدم التعاونيات خدمات قيمة أخرى لأعضائها . فهى قادرة على أن تمتلك أدوات زراعية غالية الثمن وآلات تجهيز أو تصنيع ، وامكانيات تخزين ، وسلالات معروفة الأصل بقصد

التربة لا يستطيع دفع ثمنها فلاح واحد ، أو أن يستخدمها بصورة كاملة . كما أنهم في وضع يساعدهم على أن يشتروا له الكميات كبيرة وبسعر أرخص كثيرا من الأشياء التي يحتاج إليها مثل السماد والتقاوى وما شابهها .

ويتمنى سمعون في المائة من الفلاحين في السويد الى أى جمعية تعاونية من الأربع عشرة جمعية تعاونية التي تباع ما تقرب قيمته من ٦٠٠ ألف دولار سنويا من الانتاج ؟ ولو أن عدد سكان السويد يبلغ عدد سكان الولايات المتحدة لوصل هذا الرقم الى ١٥٠ بليون دولار .

ومع أن عددا قليلا من الفلاحين يتمنى الى جمعيات تعاونية استهلاكية ، فإن أغلبية أعضاء هذه الجمعيات - أى ما يقرب من نصف الأسر السويدية كلها - يقيمون بالمدن . وكلهم تقريباً منضمون الى « الاتحاد التعاونى السويدى » الذى يتكون من جمعيات محلية تملك أكثر من سبعة آلاف دكان بيع بالتجزئة . معظمها دكاكين بقالة تسمى « الاستهلاكية » ، أو بالسويدية « كونسوم » . وأرباح أسهمها محددة بما لا يزيد على ٥٠٪ تدفع للأعضاء بعد حجز احتياطي رأس مال كبير . ويقسم فائض الربح الباقي على الأعضاء والعملاء الآخرين بالنسبة لمشترياتهم .

ان مجرد وجود مثل هذه الدكاكين يبقى على أسعار التجزئة منخفضة بطبيعة الحال ، ولكن عندما عجز « الاتحاد » عن ارغام بعض تكتلات المنتجين على تخفيض مستويات أرباحهم فإنه نجح فى تخفيض أسعار الجملة ، أحيانا بمجرد التهديد بإنشاء ، بل بإن أنشأ فعلا مصانع خاصة به ، وبذلك أرغم المنتجين على قبول الأسعار المنخفضة . وقد فعل الاتحاد هذا فى حالة المسلى الصناعى ، والمصاييح الكهربائية والمصنوعات المطاطية والدقيق ، والسجاد ، والآلات الحاسبة للنقود والآلات الزراعية . وبطبيعة الحال تحاول جمعيات المستهلكين أن تشتري بأكثر صورة ممكنة من المؤسسات التى تشبهها وهى جمعيات المنتجين التعاونية .

وليس كل فرد ميلا الى الجمعيات التعاونية . فمنتجون والوسطاء والتجار بوجه الخصوص لا يهتمون بالمنافسة التى تخفض من أرباحهم . ولكن لما كان كل شخص مستهلكا وغالبا ما يكون فى نفس الوقت منتجا كذلك فإن رجال الأعمال الصغار يكسبون بمقدار ما يخسرون . أما بالنسبة لرجال الأعمال الكبار فإن عليهم أن يعتمدوا على الكفاية (أى مستوى السلعة) فحسب إذا أرادوا أن يحققوا أرباحا كبيرة ، لا أن يعتمدوا على تكوين تكتلات فيما بينهم لتحديد الأسعار المرتفعة .

ومن الميادين الأخرى التى نجح فيها التعاون الى حد كبير دون أن يثير أى استياء ، ميدان البناء . والسويد مثل بلدان أخرى.

كثيرة تعنى أزمة مساكن حادة وقد قامت الجمعيات التعاونية لبناء المساكن بالكثير للتخفيف منها ، ففي خلال الأعوام الأخيرة قامت ببناء ما يقرب من ١٣٪ من المباني السكنية الحديثة ، وعلى العضو أن يدفع مقدما ٥٪ من التكاليف المقدرة لشقته ويقسط الباقي مضافا اليه مبلغ بسيط ، للصيانة ، على عشرين سنة . ولا كانت جمعيات المباني التعاونية تأخذ قروضا منخفضة الفائدة من الحكومة . ولا تحقق ربحا فانها تستطيع البناء بأسعار رخيصة . ومع ذلك فإن الشقق مزودة بمعظم الأجهزة الحديثة ، مثل محارق النفايات ، والثلاجات وما الى ذلك . وتشتمل المباني على آلات للغسيل ودور حضانة للأطفال ومرافق أخرى ، وهي عادة تحيطها الحدائق الجميلة ملحقة بها ملاعب للأطفال .

والنقص الوحيد في هذه الشقق ، أنها صغيرة الحجم ؛ وذلك بسبب الرغبة في خفض المصروفات . ولا بد للسويدي من بذل قدر غير عادي من البراعة - نسبة الى حجمه الكبير - حتى يستطيع التجول بسهولة في مثل هذه الشقق الصغيرة . وتكاد كل قطعة من الأثاث أن تطوى ، أو أنه يمكن وضعها داخل أو تحت قطعة أخرى أو أن ترفع بجوار الجدران في حالة عدم استخدامها .

ولما كانت معظم الآلات الحديثة تدار بالكهرباء ، فإن على

السويديين أن يكونوا شاكرين لأن بلدهم يملك العديد من
 الأنهار والشلالات • فانها تمدهم بالقوة الكهربية الرخيصة مع
 أن الجزء الأكبر منها بطبيعة الحال تستهلكه الصناعة وخاصة
 صناعة التعدين ووسائل النقل؛ إذ أن أكثر من ٨٠٪ من السكك
 الحديدية تسير بالكهرباء • حقا ان السويد الحديثة تعتمد على
 أنهارها مثلما تعتمد مصر على النيل ، وبخاصة أنها تزودها لا بالقوة
 المحركة والاضاءة فحسب، بل كما رأينا في نورلاند فانها تزودها
 بوسائل الافادة من المصدر الآخر لثروة السويد العظيمة وهي
 الغابات • وتدين صناعة الصلب السويدية بشهرتها العالمية الى
 الغابات بصورة غير مباشرة ، لأن أفضل أنواع الصلب تصنع
 بمساعدة الخشب في شكل فحم نباتي • وتعتمد صناعة الصلب
 السويدية على النوع أكثر مما تعتمد على الكمية في منافستها
 الناجحة مع بلدان غنية بالفحم • ولا يبارى السويديون في ميدان
 صناعة المحاور ذات الكرات وأدوات القياس الدقيق التي تقيس
 أجزاء في غاية الصغر من البوصة ، وأدوات خاصة من الصلب
 ذات صلابة شديدة تستخدم في صناعة حفلات الصخور مثلا •
 ويصنعون بطبيعة الحال آلات أخرى كثيرة • ومن الآلات التي
 اشتهروا بصنعها الفراز (آلة فصل الزيت من اللبن) ، والثلاجة
 التي تعمل بالغاز ، وكلاهما من اختراع السويديين •

ومما يلفت النظر أن صناعة حديثة مثل صناعة الصلب قد قامت

على حرقه لم تتغير منذ عصور ما قبل التاريخ . فالفحم النباتي ينتج في أعماق الغابات بواسطة أفران صغيرة تحرق الخشب . فهم يبدأون بعمل كومة من الأخشاب يجب أن تصف الأخشاب فيها بعناية كبيرة وأن تكون هذه الأخشاب جافة . ثم تغطى الكومة بأغصان شجر « اليسييه » ، ثم بطبقة من الطين لتكوين (قمينة) أو فرن . ويستغرق هذا أسبوعا من العمل الشاق . ويحتاج اشعال النار بدرجة متساوية في جميع أجزاء (القمينة) الى فن كبير ، كما أن الابقاء عليها مشتعلة لمدة ثلاثة أسابيع دون أن تنطفئ أمر لا يقل صعوبة ، اذ يجب مراقبتها ليلا ونهارا . وليس العمل شاقا فحسب ، بل انه في غاية الخطورة ، لأن صانع الفحم عليه أن يتسلق فوق الكومة لكي يسد الشقوق التي تحدث باستمرار . واذا حدث من باب الإهمال أن وطئت قدمه حيث تكون القشرة ضعيفة فمن المحتمل أن يختفى في الجمرات المتوهجة بالداخل .

والتحسين الوحيد الذي أدخلته التكنولوجيا الحديثة على هذه المهنة القديمة هو استخدام الأكواخ الجاهزة الصنع ، التي تحل محل الواقيات من المطر المصنوعة من الأغصان والأوراق . والمؤكد أن التباين عظيم بين القرن البدائي الذي يستخدمه صانع الفحم النباتي في الغابات البعيدة عن العمران ، معتمدا على المهارة والخبرة المنحدرة من الآباء الى الأبناء خلال آلاف السنين ، وبين

جعمل الكيموى المزدحم بالأدوات العلمية ومهندس الحديد
والصلب من جهة أخرى •

ومن الصعب أن نقرر أيهما أكثر أهمية للسويد ، الصناعة
التعدينية أم صناعة الخشب • فبالرغم من أن الأولى أعظم قيمة
تقان الثانية هى التى تجلب المال للبلد وذلك ببيع الخشب والورق
وورق الصحف والحرير الصناعى • ويأتى ترتيب السويد
الرابعة بين دول العالم المصدرة للخشب عام ١٩٥٨ والثالثة بين
الدول المنتجة للـب الخشب والأولى بين الدول المصدرة له •
وتعتبر عملية السلفيت* والتى بها تحول أشجار « البيسية » الى
مادة خام لصناعة الحرير الصناعى ، اختراعا سويديا • وتعتبر
السويد المنتج الأساسى لهذه المادة فى العالم • ويعتبر الخشب
كذلك مصدر المادة الخام التى يصنع منها الكحول المستخدم فى
صناعة مشروب « الشناب » ، المقابل السويدى للويسكى •

وهناك مأخذ واحد على هذه الصناعة : اذ يندر أن يشاهد
الانسان منظرا يبعث على الأسى أكثر من منظر تلك الأشجار
الجميلة التى تقطع الى قطع صغيرة وتطبخ فى أوان هائلة الحجم

* عملية السلفيت هى عملية اذابة الياف الخشب
باستخدام بعض المواد الكيموية للاستفادة منها فى صناعة
الحرير الصناعى • (المترجم)

تذكر المرء بجحيم داتى بما يتصاعد منها من دخان وما لها من رائحة كريهة • ولحسن الحظ فإن قطع الأخشاب منظم بدقة • إذ ترجع بعض القوانين الخاصة بالغابات الى القرن السادس عشر • وتراعى الحكومة الآن أن تكون الكمية المقطوعة من الأخشاب أقل من النمو السنوى لها • وعندما يلزم الأمر يجب إعادة زراعة المساحات التى تقطع أشجارها كما يجب أن تزرع المستنقعات المجففة والبقع الجرداء من الأراضي •

ولكن قد تتساءل ، كيف يعرف المرء كمية الخشب التى تنمو كل سنة • ان الأمر بسيط ، اذ تعد احصاءات دورية للأشجار بدراسات تجرى على مساحات نمطية عرضها نحو ثلاثين قدما فى فترات منتظمة ، وفى هذه الدراسات يحصى عدد الأشجار وأنواعها ومقاييسها •

واذا حدا بك حب الاستطلاع الى معرفة عدد الأشجار فى السويد فإليك بعض الأرقام : هناك ١٠٣٠٠٠٠٠٠ شجرة قطر كل منها أكثر من بوصتين وطولها طول قامة الرجل ، و ٢١٠٠٠٠٠٠٠ شجرة يزيد قطر كل منها على أربع بوصات . وهكذا • ويزيد النمو السنوى على ما يقطع من الأخشاب بمقدار ١٣٠٠٠٠٠٠ قدم مكعبة •

ويهتم السويديون اهتماما خاصا بغاباتهم، لأنهم يعلمون أن أى تخفيض فى مساحتها لا يجردهم من مادة خام حيوية فحسب، بل يؤثر فى المناخ ، وقد يجفف الأنهار التى تمدهم بالقوة الكهربائية والتى تنقل الكتل الخشبية الى معامل نشر الخشب ، فالأنهار تجعل من الممكن نقل الخشب بتكاليف تبلغ ¼ تكليف نقله بواسطة السكة الحديد ، ونظرا الى أن الخشب سلعة كبيرة الحجم والوزن ، فانها تفقد أهميتها كمادة أولية ما لم يتوافر لها النقل الرخيص ، ومن حسن الحظ كذلك أن الأنهار ، وخاصة التى فى الشمال ، تتحدر فى الاتجاه المطلوب وتقع على أبعاد مناسبة بعضها من بعض لتحميل الخشب من الجبال الى البحر • ويساعد المناخ صناعة الخشب، لأن المناخ البارد ينتج أشجارا دائمة الخضرة ومن نوع أفضل ، وأفضل طريقة لنقل الكتل الخشبية هى جرها بواسطة الجياد فوق الجليد •

وتعتبر الخطوط الجوية السويدية من الدرجة الأولى • حقا ان مطار ستوكهولم الجديد - مطار ايرلندا - الذى يشغل مساحة ٦٢٥٠ فداناً انجليزيا والذى افتتح عام ١٩٦٠ - كان أول مطار فى أوروبا صمم خصيصا ليكون على مستوى عصر النفاثات •

وقد نجح السويديون أيضا فى بناء أسطول تجارى كبير ، ربما كان فى الوقت الحاضر أحدث أسطول فى العالم ويدر دخلا

من العملة الأجنبية أكثر حتى من صادرات الحديد الخام ،
 فلسفينة التجارية السويدية المتوسطة وهى عادة تطلّى باللون
 الأبيض ، وتعمل بالديزل ، تبدو أكثر شبهاً ببختر كبير منها
 بسفينة شحن تقليدية تهدر تحت سحب من الدخان الأسود ،
 وليس أجمل من عبور المحيط فوق احداها ، وبخاصة أنها
 لا تحمل مطلقاً أكثر من اثنتى عشر مسافراً .

وبالرغم من أن السويديين استطاعوا أن يتفرغوا لنشاطهم
 الاقتصادى العادى ، فى الوقت الذى كانت فيه دول أخرى
 تشهد ثمرات انتاجها تحطم فى أثناء الحرب العالمية الثانية ، فقد
 كان للسويد أيضاً مشكلات ما بعد الحرب ؛ اذ أصبح كثير من
 أحسن عملاء السويد من الفقر بحيث لا يستطيعون الدفع إلا
 بعملات سهلة ، فى حين أن مورديها الرئيسيين كانوا يشترطون
 أن تدفع السويد بالدولار العصب . والبعض الآخر مثل روسيا
 تقدموا ببعض الطلبات ولكن على أن يدفعوا بالأجل . ومع ذلك
 فسرعان ما قضى على مشكلات ما بعد الحرب ، وأسهم الاقتصاد
 السويدى فى رخاء قارة أوروبا الاقتصادى الذى أذكاه مشروع
 مارشال . ومشكلة السويد الرئيسية هى فى التوفيق بين حياها
 والفائدة التى تعود عليها بالانضمام الى عضوية « السوق المشتركة »
 التى كونتها أصلاً ست دول أوروبية على رأسها فرنسا وألمانيا
 الغربية .

ومن الصعوبة بمكان المقارنة بين مستويات المعيشة • فالدخل النقدي ليس هو المقياس الوحيد لأن الأسعار تختلف • ففي أمريكا مثلاً ، تكون السلع التي تنتج بالجملة أرخص عادة من مثيلاتها في أوديا وآسيا ، في حين أن تلك التي تنتج بالعمل اليدوي أكثر كلفة • وفي أمريكا ، إذا ما بلى شيء أو كف عن العمل فإنه يستثنى عنه عادة لأن إصلاحه يكلف أكثر من شراء وحدة جديدة • أما في أوروبا وآسيا فيمكن إصلاحه بطريقة رخيصة ؟ وبالتالي يمكن استخدامه مدة أطول •

وتختلف الأذواق والمواد كذلك • فلو أن أحد اللاب منح حق الاختيار فإنه سيختار أحد حيوانات الرنة الحسنة • أما العربي فسيختار الخيول الجميلة • أما الأمريكي فسيختار أحدث السيارات ، والسويدي فإن اختياره يقع على قارب • ويمكن القول بوجه العموم ان السويدي المتوسط الحال يعيش حياة تماثل من حيث الراحة حياة الأمريكي • فإذا نظرت الى التليفونات مثلاً ستجد أن نسبة عددها لكل مائة من السكان واحدة تقريباً في البلدين • وفيما يتعلق بالراديو فإن السويد هي الدولة الثانية في العالم ، إذ يوجد راديو لكل ثلاثة من السكان • ويزيد عدد أجهزة التليفزيون المرخصة على المليون ، أي بنسبة جهاز لكل سبعة من السكان. ويزداد عددها بسرعة • وفيما يتعلق بالسيارات فإن ترتيب السويد يأتي متأخراً ، فالسيارات والبنزين غالية الثمن

ولكن السويديين يفضلون القوارب والدراجات والأكواخ
الصغيرة •

وإذا أردت أن تعرف كيف يعيش السويديون فإن الطريقة
الوحيدة المرضية هي أن تقضى بعض الوقت مع أسرة سويدية •
وربما تستطيع الإقامة مع صديق سويدي إذا ساعدك الحظ لأن
تتخذ من أحد السويديين صديقاً لك • ولكن ليس من السهولة
بمكان أن تعقد الصداقات مع السويديين • فإنهم حقيقة مؤدبون،
وودودون للغاية ولكنك تستغرق وقتاً طويلاً لتجتاز مرحلة
التعارف إلى مرحلة الصداقة • ومن المحتمل أن يكون السبب أنهم
بالطبيعة خجولون ومتحفظون - أكثر بكثير من سكان اسكندرية
الآخرين - ويستغرق الإنسان وقتاً طويلاً لكي يزيل تلك الحواجز
التي تعوق الصداقة معهم •• ومع ذلك بمجرد نجاحك في إزالة
الشعور بالتخلف فإنك لن تحصل على صديق أصدق من
السويدي •• وإذا لم تكن من بين المحظوظين فإنك ستحصل على
فكرة واضحة بعض الشيء عن الحياة اليومية في السويد من
مذكرات الشاب أريك سوانسون من مينيا بوليس عندما كان في
زيارة ابن عم والده في ستوكهولم • وكانت الرحلة مكافئة له
لتخرجه في الكلية بدرجات مشرفة للغاية •

واليك بمض المقتطفات :

ستوكهولم ، ١٥ أغسطس

وصلت مبكرا هذا الصباح بعد رحلة مريحة خالية من الأحداث .
وكنت على وشك أن تدهسنى جماعة من راكبي الدراجات فى
ميدان المحطة عندما كنت متوجها الى تاكسى مع عمى يوهان
وابن عمى سفين اللذين كانا قد حضرا للقاء . وكنت بطبيعة الحال
أبحث عن السيارات . ولكن لا يوجد الكثير منها فى أوروبا .
ولم نستغرق أكثر من عشرين دقيقة للوصول الى شقة عائلة
اريكسون مع أنهم يعيشون فى أطراف المدينة فى أحد الأبنية
السكنية الحديثة القائمة على الصخود العالية المطلة على بحيرة
ميلارن ، مع أنه يجب أن أقول ان طرازها لا يتماشى مع المناظر
الطبيعية كما أنها لا تبدو شاعرية المنظر على الإطلاق .

وكان باقى أفراد الأسرة هناك للقاء ابن عمهم الأمريكى
وللترحيب به فى السويد . وهم جميعا يشبهون صورهم
الفوتوغرافية أى انهم سويديون لهم الملامح السويدية المميزة ،
فيما عدا كارل الصغير ذا الشعر الداكن والعيون البنية . وهو
متوسط القامة ، كما أن العمة بريجيتا ليست شقراء مثل زوجها .
أما انجريد فجميلة ومرحة ولكنى لم أعرفها جيدا لأنه كان عليها
أن تسرع الى المستشفى حيث تعمل ممرضة . وأنا أشغل الآن
حجرتها لأنها سترحل لبضعة أيام فى رحلة على الدراجات فى
« سكونه » وفى الوقت الحاضر تقيم مع إحدى صديقاتها .

وتعتبر الشقة متسعة بالنسبة لبنى حديث فى السويد • فهناك
 تزيادة على المدخل الصغير يوجد الحمام ، والمطبخ المتسع ،
 وحجرة نوم انجريد الصغيرة ، وحجرة نوم أكثر اتساعا
 للوالدين وحجرة معيشة متسعة نوعا حيث ينام الولدان على أريكين
 تستعملان لأغراض مختلفة • ولم يكن العم يوهان يتفاخر عندما
 أخبرنا فى العام الماضى أننا نحن الأمريكين لا تتفوق على السويديين
 فيما يتعلق بالأجهزة الحديثة والأجهزة التى توفر الجهد •
 وأخبرتني العمه بريجيتا أنهم حتى عامين مضيا كانوا يشغلون
 دورا بأكمله يحتوى على أربع حجرات نوم فى منزل قديم يقع
 فى وسط المدينة فى مقابل نفس الإيجار وهو ستون دولار
 شهريا • والحقيقة أنه كان أكثر تكلفة لأنه كان يتطلب الكثير
 من عمليات التنظيف مما كان يضطرهم لاستخدام خادمة •
 ويبدو أجر الخادمة بالنسبة لى مضحكا ، فهو ٣٥ دولارا شهريا
 مع الإقامة والسكن ، فى حين يظن السويديون أنه أجر مرتفع •
 وزيادة على ذلك فانه ممنوع قانونا فى السويد استخدام أحد
 للمساعدة فى شئون المنزل بعد الساعة مساء ولذلك كن على
 الأسرة أن تتناول طعام العشاء الساءة الخامسة والنصف وهو
 ميعاد غير ملائم •

وبدأت أسرة اركسون تشعر بأنهم يختنقون وان الفطريات قد
 أخذت تغطيهم فى المنزل القديم فلم يقاوموا اغراء الانتقال الى

هذا المبنى الجديد بنوافذه الواسعة المشمسة وبمناظر المياه.
والغابات الجميلة التي يطل عليها • ولو لم أكن أعرف أنى فعلا
فى مدينة ستوكهولم • وكنت أطل عليها من إحدى النوافذ ،
كنت سأظن أنى فى أحد المصايف العجبية فى (جبال) اديرونداك
فهناك عديد من أشجار « اليبسية » القديمة النامية على هذه
السفوح والصخور التي يقوم عليها هذا المبنى وأشباهه ، وهناك
درج يؤدى الى حفة الماء حيث يستطيع المرء أن يحصل على
حمام شمس على صخور ناعمة ضخمة • وهناك بطبيعة الحال محل
لاستئجار القوارب حيث يستطيع المستأجرون الحصول على
زوارق صغيرة أو قوارب شراعية • ويملك سفين زورقا ولكن
العم يوهان يملك قارباً شراعياً كبير الحجم بعض الشيء يرسو
عند مالتسيجبوادن وهى مصيف حديث على شاطئ البحر يبعد
نصف ساعة عن ستوكهولم • وهو يقول ان من الأفضل أن يبقى
القارب هناك لأنك توفر وقتاً كثيراً اذا أردت الخروج الى البحر
للقيام برحلة بحرية طويلة • كما أنه ليس بعيداً عن المعسكر
الصيفى •

ومن الواضح أن آل اركسون أثرياء وليس هذا بالأمر الذى
يدعو للدهشة ، لأن العم يوهان يتقاضى ، زيادة على مرتبه ، مبلغاً
لا بأس به من المال كل عام فى مقابل تحقيق نشر فى الخارج
لكتب التاريخ التى قام هو بنشرها ، ويبدو بالنسبة لتعدد السكان •

أن أربعة أو خمسة أمثـل عدد النسخ من الكتب الجادة التى تباع فى بلدنا تباع فى السويد • وتحصل العمة بريجيتا على دخل صغير أيضا من دكان للهدايا تديره مع صديقة لها • ويبدو أنها سيدة أعمال ماهرة علاوة على ذوقها الفنى ، وأنها طباخة ماهرة مما أثبتته العشاء •

لقد تأثرت سريـما بالمظهر البهيج الذى يوحى به داخل مسكن آل اركسون الذى بدا وكأنه احدى الصور التى يراها المرء فى مجلاتنا • فحجرة العيشة حديثة ، والأثاث بسيط مصنوع من الخشب الفاتح اللون • وتصطبغ مواد التجيد والمواد الأخرى فى الأثاث بألوان مختلفة من الطلاء باستثناء كرسيين ذوى مساند وبعض السجاجيد المنسوجة ذات الأشكال الهندسية الزاهية الألوان • وقالت العمة بريجيتا ان هذه السجاجيد قد صنعها يدويا بعض الفلاحين السويديين طبقا لنماذج قديمة • وأشارت الى أنه من الغرابة بمكان أن تكون ألوانها ورسومها مشابهة لتلك التى توجد فى جنوب شرق أوروبا ، فمن المحتمل أن يكون أصلها المشترك بيزنطيا أتى بها القوط الى السويد أيام الفايكينج ، وبنهاية القرن التاسع عشر كادت الصناعات اليدوية الوطنية تقراض ولكن تكونت جمعية لحياتها ، وازدهرت بالفعل مرة أخرى بمساعدة الحكومة • حتى ان سلالة من أغنام داليكاريا أنقذت فى الوقت المناسب من الاقراض لأنه وجد أن صوفها أكثر ملائمة للأصباغ النباتية القديمة •

وعندما لاحظت العمدة بريجينا أنني كنت أتأمل اناء أزهار زجاجيا جميلا على مائدة القهوة أضافت قائلة : « نعم انها جميلة أيضا ولكنها ليست من انتاج الصناعات اليدوية التى كنت أتحدث عنها . فـلأشياء التى تتأملها الآن ليست مصنوعة بصفة فردية باليد ، ولكنها منتجة تجاريا بكميات كبيرة ، أو فى مجموعها على الأقل ، ولهذا فانها أقل سعرا . ففى كل انتاج صناعى سويدي تقريبا ، فيما عدا العمارة والآلات ، ستجد جهدا واعيا لانتاج شئ جميل وأصيل ؟ وبمعنى آخر فان أرباب الصناعة السويديين الذين ينتجون سلعا للاستخدام اليومي يعملون على ألا تقتصر السلع على الجانب العملى منها ، بل أن تكون أيضا جذابة بقدر الامكان .

ومع أن الحركة التى بدأتها « الجمعية السويدية للفنون والصناعات اليدوية » يبلغ عمرها نحو أربعين سنة ، الا أنها حققت نجاحا مذهلا . وتساءل مؤسسو الحركة : اذا كان أسلافنا قد استطاعوا صناعة أكواب زجاجية ، وأطقما للطعام ، ومقابض للأبواب وسجاجيد ومصابيح وأثاث وأشياء مشابهة جميلة ، باليد ، فلماذا لانستطيع - نحن المحدثين - أن نعمل المثل بالآلات ؟ وكانت النتيجة أن جمعوا بين الفنانين والمنتجين ونجحوا أخيرا فى أن يقيموا الفنانين بأن يكونوا عمليين أكثر من ذى قبل ، والمنتجين بأن يعترفوا بقيمة التصميم الجميل . وقامت الجمعية بحملة تعليمية واسعة النطاق بين الجمهور وبفضل جهودهم المشتركة

آمن الجمهور تدريجا بذوقهم الجمالى • وفى الوقت الحاضر
يزداد الطلب من الخارج أيضا على ما تنتجه السويد من أثاث
وزجاج وخزف وسلع معدنية •

وللانتهاى من وصف الشقة يجب أن أضيف أن حجرة النوم
مؤثثة بطريقة مختلفة تماما • فقد كان معظم قطع الأثاث أثريا ،
من ميراث الأسرة القديم ، الذى بدا جميلا لانعكاسه على الحوائط
والسجاجيد العاجية اللون • وعندما علق على تلميع الخشب
ولمعان النحاس أجابت العمة بريجيتا بسرعة قائلة : « انا هنا فى
السويد نحتفظ بكل شئ نظيفا مرتبا وفى أحسن حال من حالته •
نفحتى خرائطنا فى حالة جيدة » • ولم يكن لدى دافع للشك
فى هذه الحقيقة ، اذ لم أر أى شئ رثا ، أو خربا ، أو مهملا •

ستوكهولم ، فى ٢٠ أغسطس •

منذ أيام سألت العم يوهان ، الذى يعرف بلدنا معرفة جيدة ،
عن رأيه فى مستوى المعيشة الأمريكى بمقارنته بمستوى المعيشة
السويدى • ولما كان حذرا ككل رجال العلم الأصلاء ، فقد رفض
أن يجيبنى اجابة مباشرة • ثم قال : « ولكنك تستطيع أنت أن
تقارن الطريقة التى نعيش بها بالطريقة التى يعيش بها أساتذة
جامعة مينسوتا ، ووافقتى عندما قلت « انه على العموم ومع عمل
حساب الفروق فى الذوق ، فانهم يعيشون فى نفس المستوى

الطيب قريبا ، • ولكنه عاد يقول : « أود أن أشير الى أن مدى الأعمار يكاد يكون واحدا في البلدين ، حوالى ٦٥ سنة • وأود كذلك أن أذكر أن نسبة الدخل التى تصرفها الأسرة المتوسطة: على الطعام تعتبر عادة مقياسا يمكن الاعتماد عليه لتقرير مستوى الأمة المعيشى ، وهذا الرقم كذلك يكاد يكون واحدا هنا وفى أمريكا ، انه حوالى ٣٥٪ • على حين كان على أجدادنا أن يصرفوا نحو ٦٠٪ • •

وأجبت محاولا أن أبدو مدركا للحقائق : « ربما تفسير ذلك، ببساطة أن أجدادنا اعتادوا أن يأكلوا أكثر » • وضحك عمى قائلا : « ليس هذا محتملا • انما المحتمل انهم اعتادوا أن يكونوا مسرفين فى الطعام والشراب • فعندما كان وجود المحصول كانوا يأكلون ، وعندما كان يخبى المحصول كانوا يموتون جوعا • لأنه لم يكن ممكنا سوى استيراد القليل من القارات الأخرى ذات المناخ المختلف • وفى الولايم كانوا يستهلكون ضعفى أو ثلاثة أضعاف ما اعتادوا أن يستهلكوه عادة » •

بعد فترة من الصمت أضاف قائلا : « وهذا يثير مشكلة تبرز صعوبة المقارنة بين مستويات المعيشة • لأن الأكل بالنسبة لنا - نحن النرويجيين - ليس فقط ضرورة بل من المحتمل أن يكون أكبر لذة من لذاتنا ولا أقصد بطبيعة الحال مجرد ازدياد الطعام لتسكين الجوع ، بل أقصد الاستمتاع فى راحة من الوقت بأطباق شهية.

موزجاجة من النيذ الجيد على منضدة جذابة ، مع مراعاة الأساليب التقليدية وتوافر الوقت لتبادل الحديث •

« ان عدد ونوع مطاعمنا سيجعلك تعرف الى أى حد تقدر فن الطهى • ولابد أنك لاحظت أنها تمتلئ بالناس فى الأمسيات كما فى الظهيرة ، مما يريك أن الغلاء ليسوا أساسا موظفين لا يملكون وقتا للذهاب لتناول الغداء فى منازلهم • ونحن السويديين نحب تناول العشاء خارج منازلنا لأوهى الأسباب ، ربما لأن الزوجة كانت مشغولة لم تعد وجبة طيبة كما تتوقع الأسرة ، وأنا أعترف أننا فى الصيف نفعل ذلك أيضا لأننا نستمتع فى جميع المطاعم بالغذاء فى الهواء الطلق • وانى أتخيل أن أصحاب المطاعم وضعوا الكراسى والمناضد على الأرصفة أمام حجرات الطعم كما فى فرنسا وبعض البلدان الدافئة الأخرى . مع وجود مظلات فى حالة سقوط المطر • ولكن لما كان المطر كثيرا والأمسيات باردة وجدوا أنه من الأفضل فى الصيف أن تقام أسقف خشبية خفيفة وحوائط جانبية بها نوافذ متسعة والنتيجة هى ببساطة انشاء حجرة طعام أخرى ، ولكنها توهمنا أننا نتناول الغذاء خارج منازلنا •

« وأنا أسلم بأن تناول الغذاء خارج المنزل من الكماليات المكلفة - فى أى بلد • ونحن السويديين لسنا مقتصدين مثل

الاسكتلنديين والفرنسيين والألمان • ونحن نشبهكم مشر
الأمريكيين بهذا الخصوص أيضا • فعندما نملك تقودا نصرهنا •
ثم أضاف مبتسما : « أشعر أنه يجب أن نأخذك لتناول العشاء
فى أحد المطاعم • وسوف يتيح لك هذا فرصة جيدة لمشاهدة
جمع من السويديين • فإذا أردت أن تعرف شيئا عن شعب ما
يجب أن تشاهد سلوكه فى المحلات العامة كما فى المنازل • »

وهكذا ذهبنا هذه الليلة للعشاء فى أحد مطاعم ستوكهولم
الكبيرة • ودعشت للهدوء النسبى • وقد يرجع هذا الهدوء جزئيا
الى الطابع الخاص الذى للأصوات السويدية أو ربما للغة نفسها
ومهما يكن من أمر فإن النتيجة نوع من الموسيقى الجميلة بدلا
من الصوت الجهرى أو الرنان الذى يتوقع المرء أن يسمعه من
رجال ونساء أقوياء البنية مثل السويديين • وبدلا من هذا تنطق
اللغة السويدية بنبرة عالية مما جعل الأمر صعبا بالنسبة لى أن
أنطقها نطقا سليما • وأكثر صعوبة أن أفهمها • وزيادة على ذلك
فانهم لا ينطقون كثيرا من حروف الحركة كما يتوقع المرء •
ولاحظت أمرا آخر وخاصة عند بدء الرقص بعد قليل ، فقد كان
اليوم هو « ليلة المهرجان » الأسبوعى فى المطعم حيث لا يميل
السويديون الى الاستعجال أو التدافع أو الاضطراب ، سواء فى
الكلمات أو الأفعال • •

وقال العم يوهان عندما أبدت ملاحظة عن هذه الظاهرة :

« حسنًا ، أولاً نحن السويديين هادئو الطبع ومتحفظون بالطبيعة ، وإذا شد أحدنا عن هذه القاعدة ، فإن النظام الأخلاقي السويدي سيقوم تصرفه بشدة . ولقد عبرت لى عن اعجابك بأخلاقنا ومجاملاتنا منذ بضعة أيام وأشرت الى موظفى الجمارك ورجال شرطة المرور . ولما كنت تعلم أن السويد مشهورة بأنها ديمقراطية متقدمة للغاية ، فقد جئت مستعدا للتجاوز عن السلوك السيئ أو حتى الفظاظة ، لأن من سوء الحظ أن الديمقراطية فى أذهان كثير من الناس تقرر بالسلوك السيئ . ولكننا نحن السويديين نطبق ديمقراطية قديمة ونعلم أننا يجب أن نتطلع الى ما هو أحسن لا الى ما هو أسوأ . فالثبان وبسطاء الناس يحاولون اثبات أنهم أنداد لكبار السن وللطبقات العليا بأن يحسنوا التصرف مثلهم . ولعلك تلاحظ أنى لم أتجنب كلمة الطبقات العليا . فنحن نعرف أن وجود الطبقات المختلفة فى المجتمع أمر لا يحصى عنه ، ونحن قائلون بهذا مادام كل شخص لديه فرصة لأن يرقى من طبقة الى أخرى . كما أننا لا نتوقع أن ننجح فى ليلة واحدة . »

« ولكى أكون أميناً يجب أن أعترف بأن السلوك الطيب لدى جمهور مثل الذى يحيط بنا الليلة يرجع لا الى مسز بومست. السويدية بل الى المستر ايفار برات كذلك وهو الذى ابتدع نظام مراقبة المشروعات الصادر عام ١٩١٧ ، والذى أصبح مشهوراً للغاية . فمن حق الحكومة وحدها تقطير المشروعات القوية ،

وبيع أى نوع من المشروبات الكحولية • ولا يوجد قيد على استهلاك الأنبذة أو البجعة ، أما المشروبات القوية فيخضع استهلاكها لقيود ولا يستطيع أى شخص أن يحصل منها على أكثر مما يعادل ٤ لترات تقريبا للاستهلاك المنزلى شهريا • ولكن لا تصرف هذه الكمية الا للشخص الذى يتطلب مركزه الاجتماعى ذلك • وأضاف العم يوهان وهو ينمى بعينه : « وآمل ألا تكون قد ظننت أنى شحيح عندما طلبت ، زيادة على النبيذ ، كأسا واحدة من « البرافين » وأخرى من « الليكور » وثالثة من الويسكى والصودا لكل منا طيلة هذه السهرة • فالقانون لا يسمح بأكثر من أربع أوقيات للزبون الواحد بشرط أن يطلب وجبة غذائية معها • »

٢٣ أغسطس

أخذتني انجريد اليوم لأرى المستشفى الجنوبى الهائل الذى تعمل به • وأنا أعلم أن السويديين فخورون بمستشفياتهم وأظن الآن أنهم على صواب ، مع أن الحقيقة أن كل المستشفيات ليست فى روعة وحدانة هذا المستشفى الذى بنته مدينة ستوكهولم حديثا •

وأخبرتني انجريد أنه لدى السويديين عدد من الأسرة بالنسبة لعدد الأفراد أكثر مما لدينا نحن الأمريكين ولكن لديهم عددا

أقل من الأطباء • ومن جهة أخرى ليس لدى أى دولة عدد مماثل لعدد الممرضات الذى لدى السويد ، مما يجعل الكفتين متساويتين • ومن المشكلات التى تقف فى طريق الزيادة المرغوبة فى الخدمات فى المستشفيات صعوبة إيجاد الناس الراغبين فى القيام بالأعمال اليدوية ، مثل النظافة وما إليها ، وهى أعمال لا غنى عنها •

ويوجد لدى السويد نظام التأمين الصحى الاجبارى منذ عام ١٩٥٥ • والخدمة فى المستشفيات مجانية ، ويسترد المريض نسبة كبيرة من تكاليف علاجه وفقاً لمعدلات مقررة سواء على فواتير الأطباء أو الدواء ، لأن كل شخص حر فى اختيار الطبيب الذى يعالجه ، والطبيب بدوره حر فى تحديد أتعابه مهما بلغ رقمها • ويحصل المرضى على مبلغ نقدي قدره ستون ستاً فى اليوم فى مقابل قسط سنوى قدره سبعة دولارات ونصف دولار • وفى مقابل قسط سنوى اضافى يحصل الشخص على فائدة أكبر • ففى ستوكهولم القسط السنوى لتأمين العلاج الطبى ثمانية دولارات ونصف دولار ، وهذا يغطى نصف التكاليف ، ويسهم بنى النصف الآخر الدولة وأصحاب الأعمال •

وفى أثناء العشاء أخبرنى العم يوهان بالمزيد عن « دولة الرفاهية » السويدية • ففى السابعة والستين من العمر يحصل

المرء على معاش شيخوخة متواضع هو ٨٧٠ دولارا سنويا للزوجين . وبالإضافة الى ذلك فابتداء من عام ١٩٦٣ وفى ظل نظام للتأمين سيحصل على معاش تقاعد اذا أضيف الى المعاش الذى ورد ذكره ، فان دخل الفرد سيصل الى نحو ٦٥٪ مما كان يحصل عليه فى أحسن خمس عشرة سنة من عمله . ولدى السويديين أيضا تأمين ضد البطالة ، وللعمال تأمين ضد الحوادث ، ويستطيع المتزوجان حديثا أن يحصلوا على قروض حكومية ذات فائدة بسيطة ليبدأ حياتهما المنزلية . أما المحتاجون فيحصلون على معونة نقدية أو عينية . ولكنى أعجبت أكثر من ذلك بالمعونة التى تقدم للأطفال والتى هى باختصار تحميل المجتمع نفقات تربيتهم . فأول كل شئ تمنح كل أسرة سويدية نحو ٧٥ دولارا فى السنة عن كل طفل أقل من ١٦ سنة . وفى حالات خاصة ، عندما تكون الأم بمفردها ، فانها تحصل على ضعف هذا المبلغ . ويحصل المواطنون الأقل دخلا على تخفيضات ملموسة فى الإيجار وفقا لعدد الأطفال كما يمنحون تخفيضات على الملابس والأحذية والوقود ، كما تنظم رحلات مجانية فى العطلات للأمهات والأطفال . يضاف الى ما تقدم أنه فى حالة مولد لطفل فان الأسرة تحصل على معونة نقدية وعينية ، وعناية طبية مجانية ومعاونة فى الخدمة المنزلية . وكذلك تقوم الحكومة بدفع ثمن وجبات الغداء فى المدارس و ثمن الكتب المدرسية .

وانى لا أعرف ان كانت هناك حكومات أخرى أخذت على عاتقها مثل هذه الواجبات ، مع أن الحكومة في مثل هذه البلدان تملك جميع وسائل الانتاج •

٢٥ أغسطس

تلقينا الليلة الماضية ، عمى وزوجة عمى وأنجريد وأنا الدعوة الى العشاء من بعض أصدقائهم القدامى • ودعى كارل كذلك على ألا يجلس الى المائدة ، انما كان عليه أن يساعد في تقديم الطعام مع ولدى مضيفنا في مقابل أن يدفع لهم الأجور التى قررها اتحاد خدم المطاعم • وقيل ان مضيفنا السيد لندكويست رجل مشهور لأنه محام والمحامون قلة جدا في السويد ، والسبب في ذلك بسيط وهو أن السويديين يبذلون جهودهم في صياغة قوانينهم بوضوح لدرجة أن معظم الناس يفهمونها وتصبح الخلافات على تفسيرها قليلة • فضلا عن ذلك فانهم يحترمون القوانين جدا ، ولذلك فهناك عدد قليل من القضايا

ويعيش آل لندكويست في منزل حجري قديم يكاد يقع في الريف • ومع أن عمره لا يقل عن ثلاثمائة سنة الا أنه يبدو كما لو كان جديدا • ومع أنى لم أشاهد منزلا سويديا بدون حديقة أو حجرة ليست مليئة بالأزهار ، فقد أسرنى جمال حديقة لندكويست ربما لأن الأزهار بدت حية في تنقضاها مع أشجار

الليسيه القثمة على جانب والماء على الجانب الآخر ، لأن المنزل ..بالطبع يقع على بحيرة - أو ربما كانت ذراعا من البحر أو نهرا -
 لا أدري .

ولم أكد أصدق ما قيل لى من أن هناك عددا كبيرا من المنازل المشابهة فى المنطقة المجاورة ، لأن أجزاء من الغابات تفصل تماما بين احداها والأخرى وقد تركت هذه الأجزاء من الغابة عمدا لتقوم بهذه المهمة . حقا ان السويديين حريصون على ابقاء خصوصياتهم لأنفسهم .

وبمجرد أن وصل الضيوف جميعا ، وكان كل منهم قد تعرف الى الآخر أو قدم نفسه اليه بانحناء سريعة ، قادونا الى مائدة الوجبة السريعة أو ما يسمونه بالسويدية (سمو فوجوسبرود) ، وهى عادة سويدية مشهورة ولكنها موجودة ، كما سمع ، فى روسيا أيضا حيث تعرف باسم « زاكوسكا » . وهى تعنى مائدة الخبز والزبد ، ولكن توجد عليها عشرات من ألوان الطعام الخفيفة الساخن منها والبارد . واذا شاهد أمريكى هذه المائدة فإنه لن يتعرف معظم أنواع الخبز بسهولة ؟ فقد كان بعضه من نوع « كنوكبرود » ؟ وهو نوع من الخبز الذى يشبه الرقاق ، وهو على العكس تماما من الخبز الطرى الذى ألفناه .

ويتناول المرء الوجبات الخفيفة واقفا مع الآخرين وكل واحد

يقوم على خدمة نفسه وهو يرشف في كأسه الصغيرة من « الشنابي » و « الاكوافيت » - أى ماء الحياة - الذى يحل محل الكوكيل . وقد أعجبتنى هذه العادة الاجتماعية ، فأنها تساعد المرء على التعرف الى الآخرين قبل أن يجلسوا الى مائدة الوجبة الأساسية . ولا يترك شئ للمصادفة فى الجلوس الى مائدة العشاء السويدية ، اذ يجب أن يجلس كل فرد حسب مرتبته . ولتسهيل الأمر تنشر الحكومة نفسها كئيبا تستطيع أن تعرف منه المكان المناسب لأى موظف حكومى أو لأى شخص «اصل» على مرتبة شرفية بارزة .

وأنتجت لى الفرصة فى أثناء العشاء لمراقبة العادة الاجتماعية الاسكندنافية المسماة « سبول » أو شرب النخب . ولا يشرب أحد شيئا حتى انتظر مضيفنا اشارة من عمى - الذى كان ضيف الشرف والذى جلس الى يسار المضيف ، وهذا يتمشى مع منطق السويديين الذين يلتزمون بيسار الطريق - ثم رفع كأسه بحياء . ثم رشف بضع رشقات ، ثم خفض الكأس حتى حاذت الزرار الثانى من صديريته - وارتفاع الكأس يتناسب مع مكانة الضيف المكرم - ثم انحنى ونطق بكلمة « سبول » . وأخيرا نظر برهة فى عيني المم يوهان ثم وضع كأسه . وفى أثناء ذلك كان المم يوهان قد كرر نفس الحركات . وقد أخبرنى جارى أن الاحتفال كبيرا ما يزدان بكلمة ترحيب قصيرة ، وعند نهاية العشاء بكلمة شكر من ضيف الشرف .

وكلمة سكول بالسويدية تعنى الوعاء كما تعنى محتوياته .
وعندما ينادى المرء « سكول » فإنه يعنى : دعنا نرفع كئوسنا
ونشرب محتوياتها .

وعندما نهضنا من المائدة ذهب كل ضيف الى المضيفة وشكرها
« على الطعام » وذلك بأن يقبل الرجال يدها . أما السيدات
الصغيرات السن فيعبرن عن شكرهن لها بانحناء احترام خفيفة .
ويبدو أن هذا لا يعتبر نهاية للموضوع بأية حال من الأحوال ،
بل ان الضيف ينتظر منه أيضا أن يكتب الى مضيفة أو يحادثه
بالتليفون فى صبيحة اليوم التالى ، وأن يقول له عند مقابلته
التالية له - ربما بعد بضعة أسابيع - ما معناه : « شكرا على
المناسبة الأخيرة » .

وكلمة « تاك » أى « شكرا » هى بلاشك أكثر الكلمات
استخداما فى السويد . انها ليست فقط « شكرا » ، بل قد تكون
« شكرا على شكرك » .

وبعد العشاء وصل عدد آخر من الشباب ، ورقصنا جميعا على
أنغام من الجرامفون حتى كبار السن . ورقصنا كما نرقص فى
أمريكا بالاضافة الى بعض رقصات الفالس والبولكا والرقصات
الشعبية السويدية التى لم ألع فى أدائها .

• وكانت أمسية ممتعة اندمجت فيها مع السويديين بنجاح •
 • ووجدت أن التحدث - حتى إلى الأطفال منهم - سهل
 • ومسل • ولم يظهر الملل على أحد عندما سألت أسئلة عن موضوعات
 • جافة بعض الشيء تهمني أنا شخصيا • وقد أحسست أن معظمهم
 • قد تلقى قسطا كبيرا من التعليم يستغرق استيعابه عدة سنوات •
 • وهذا يجعلهم يبدأون حياتهم ويتزوجون متأخرين بعض الشيء •
 • كما أنه يرفع من نفقات التعليم • ولكن سغن أخبرني أن الشبان
 • النابهين يستطيعون اقراض المال اللازم لانهاء دراستهم • اذا لم
 • تكف المنح الدراسية • ثم يردون القرض على سنوات بمجرد
 • بدئهم كسب عيشهم • وقد حصل هو نفسه على قرض ليحصل
 • على درجة الدكتوراه من جامعة أوبسالا لأنه لا يريد أن يكون
 • عبئا على والديه •

وكنت أخشى أن يكون السويديون بأخلاقهم الطيبة جامدين
 • ويثيرون في النفس الملل • ولكني وجدت أن الأخلاق لا دخل
 • لها بالملل إلى المرح •

ستوكهولم ، ٢ سبتمبر

لقد عدنا نوا من عطلة نهاية الأسبوع التي قضيناها في الكوخ
 • الصيفي لأن اركسون • وتبين لي أن امتلاك واحد منها ليس
 • من الكماليات التي تكلف المرء نفقات باهظة • ويشترى معظم

الناس هذه الأكواخ جاهزة الصنع • وتستطيع أن تحصل على كوخ بسيط ابتداء من ٢٥٠ دولارا • ولكي تخفض التكاليف يجب أن تقوم بقدر كبير من العمل بنفسك أو بمساعدة أصدقائك • ويبدو أن السويديين ماهرون في الأعمال اليدوية • وبخاصة ما يتعلق منها بالأخشاب • وبدفع قسط أول بسيط يستطيع السويديون الفقراء امتلاك كوخ صيفي صغير وحديقة أزهار وخضراوات في المساحات المقسمة والمخصصة لهذا الغرض بواسطة البلديات على حدود كل المدن الكبيرة • وتزود هذه المناطق بالطرق والمجارى والاضاءة مجانا •

وقد مررنا بواحدة من هذه الحدائق فوجدناها • والحق يقال • جذابة للغاية • وكان كل شيء نظيفا ومرتباً • ولم ألمح فيها ولو علبة صفيح فارغة • وكانت معظم الحدائق تحيطها أسوار أو شجيرات أو نباتات متسلقة مما يمنح الملاك احساساً بالعزلة المحيية •

وأَمْضينا عطلة نهاية الأسبوع بأكملها تقريبا على الماء أو في الماء كما فعل نصف سكان ستوكهولم فيما خيل الى • وكان النصف الآخر يمارس ركوب الدراجات في نورلاند لأن الصيف أوشك على الانتهاء ولا ينبغي اضاعة شعاع واحد من أشعة الشمس • كما أنهم يلبسون أخف الملابس للسبب نفسه •

تقد ذكر لى سفن أنه بحلول شهر مارس وفى الأيام المشمسة منه
تزدحم سلالم كل المباني العامة المواجهة للجنوب فى فترة الغداء
يمحى الشمس حيث يمرضون على الأقل الوجه والأيدى للأشعة
الفنية بفيتامين « د » •

ودخلت مع سفن فى مناقشة طويلة محاولين ايجاد تفسير
لغرام السويديين بالشمس وبالهواء الطلق والرياضة ، لا بالرياضة
كما نفهمها نحن • اننى لا أكاد أخيل أنفسنا نحن الأمريكين
نسير أو نركب الدراجات مئات الأميال ، أو نخرج فى رحلات
للتزحلق على الجليد على أرض منبسطة مثلما يفعل السويديون •

واعتقد سفن أن هذا نتيجة طبيعية للحركة التى بدأها فى
بداية القرن التاسع عشر ب • ه • لنسج الذى أحيا الحكمة
اليونانية الرومانية القديمة « العقل السليم فى الجسم السليم »
ونشر نظام التربية البدنية التى اشتهرت باسم الألعاب السويدية
ومشتقاتها وهى التمرينات الطيبة والتدليك •

ولكننى ناقشته قائلا ان الاغريق والرومان لم يمارسوا التهى
من باب التسلية ، كما أنهم لم يمارسوا ركوب الدراجات أو
التزحلق على الجليد أو ما نسميه « بالجيمباز » فى أيامنا هذه •
ومما يلفت الانتباه أن الرغبة القوية فى التريض خارج البيوت

بدأت فى نفس الوقت الذى اختصروا فيه أسبوع العمل الى ثمان وأربعين ساعة • ولما عجز السويديون عن التخلّى عن عاداتهم القديمة من حيث الأكل بكثرة كان لابد لهم أن يصرفوا الطاقة الزائدة فى باب آخر • ولكن سفن عارضنى فى ذلك مشيرا الى أن الأمريكيين يعملون أربعين ساعة فى الأسبوع وكانت نتيجة ذلك أن زاد عدد السيارات التى يشترونها • وظن سفن أن الأمر على العكس وهو أن السويدين مضطرون الى تناول غذاء جيد بسبب كثرة ما ينفقونه من جهد فى التمرينات والهواء الطلق •

ولم تتفق بطبيعة الحال على هذه النقطة • ولكن لم يعترض سفن على قولى انه مهما يكن تفسير ذلك فان السويدين بدون فى نظرى جنسا رقيقا يتمتع بالصحة بصورة غير عادية ولكنى لم أستطع الامتناع عن القول بأن بناتنا الأمريكيات أكثر جاذبية • لأن السويديات أعرض أكتافا وأقوى عضلات مما يروق لى • وقال سفن انه يوجد بالسويد كذلك ، فتيات ذوات بنية رقيقة ، فى الجنوب ، وخاصة فى اقليم بلكنج الذى يشتهر بفتياته الجميلات • وقد يكن سفن على صواب ولكنى أشك فى أنه قد نجح فى أن يجعلنى أغير رأى •

وقد لاحظت منذ وصولى الى السويد أن كل المطاعم تقريبا كانت

مزينة بأعلام صغيرة حمراء ، وملصقات ، وإعلانات بيضاء كبيرة الحجم داخل البيوت وخارجها ، كلها تحمل صورة ما يشبه السرطان البحرى الضخم . وعند السؤال اكتشفت أنها مجرد جراد البحر ولم تكن سرطان البحر* ولكن السويديين مفرمون به جدا . ويبدو أن جراد البحر يعتبر شيئا شهيا حتى في باقي أوروبا ولكنه في السويد يقدر أعظم تقدير . وقال عمى هازلا : ان السبب في ذلك قد يرجع الى الرواية القديمة التى تقول ان السويديين حصلوا على أول كمية من جراد البحر من سكوتلند¹ وان الهدايا النادرة هى التى تحظى من الانسان بأعظم تقدير .

وقول انى لا ينبغي أن أظن أن جراد البحر هو الشعار القومى للسويد مهما رأيته مصورا . لأن من خصائص جراد البحر أنه يتقدم الى الخلف . ان الحيوان الذى يمثل شعار السويد هو الأسد .

ومع أنه فاتنى يوم افتتاح موسم جراد البحر الا أن العمس يوهان قال لى : « ان تفعل الشئ متأخرا خير من ألا تفعله أبدا » . وهكذا ذهبا أمس بالقوارب عبر الخليج الى مطعم قديم أنيق لكى نتناول طعام العشاء من جراد البحر على الشاطئ . وكان المكان مزدحما وبدا مليئا بالمرح بما فيه من ألوان الزينات الخاصة فى كل مكان بما فى ذلك مفارش الموائد والفوط والمصاييح

* جراد البحر يشبه سرطان البحر فى الشكل ولكنه أصغر منه حجما بنسبة كبيرة .
المترجم

الصينية • وحصل كل فرد على « دسطين » من هذه الحيوانات وبدأت أعجب من أين جاء كل هذا الجراد البحرى ليكفى كل السويد فى أثناء الموسم • ولكن كارل قال لى ألا أنزعج لهذا الأمر ؟ لأنه يجب أن أتذكر أن هناك ٩٦ ألف بحيرة فى السويد •

وفاتنى أن أذكر أننا فى أحد الأيام السابقة ونحن فى طريقنا الى نهر يكثر فيه سمك الطاروط* قابلنا أحد حيوانات « الكاريو »** ضخمة الحجم الذى يطلق عليه هنا اسم «الك» • تخيل أحد حيوانات الكاريو المتوحش على بعد بضعة أميال من العاصمة ! وأخبرنى سفين أن بالسويد ٨٠ ألف رأس من هذا الحيوان معظمها فى الشمال بطبيعة الحال • ويستطيع المرء أن يصيدها يوما واحدا فى العام فى حدود واحد منها لكل صياد • ولذلك فإن معظم السويديين يلجأون الى صيد أنواع أصغر من حيوانات الصيد •

المترجم

* مثل سمك السلمون ••

* نوع من الوعول ينمو أيضا فى أمريكا - المترجم

السويد، الملكية الاشتراكية الديمقراطية

عندما يزور السويد أحد الأمريكيين المتفتحين ويشاهد ما عليه البلاد من استقرار ورخاء عام ، فمن الطبيعي أن يتساءل عن الطريقة التي يحكم السويديون أنفسهم بها والتي في ظلها حققوا كل هذه النتائج التي يشاهدها .

ولاشك أن مثل هذا الزائر يعرف أن السويد ملكية ، وأغلب الظن أنه سمع أيضا أن السويد توصف بأنها بلاد ديمقراطية جدا ، وهي ليست ديمقراطية فحسب - بل ديمقراطية اشتراكية . وهذا تتابها الحيرة لأن عددا كبيرا من الناس يرى تناقضا بين هاتين الكلمتين ، لأنهم يعتقدون أن الدولة التي يحكمها ملك لا يمكن أن تكون ديمقراطية . كما أن الكثيرين لا يستطيعون أن يفهموا إمكان قيام ديمقراطية واشتراكية جنبا إلى جنب ، لأنهم يعتقدون أن الأولى تؤكد الحرية الفردية ، في حين أن الثانية تعمل على رفاهية المجموع ، وإذا كانت الدولة تتحمل واجبات أكثر نحو مواطنيها ، فمن الواضح أنها ستكون في حاجة إلى حقوق أكثر عليهم مما يحد من حرياتهم .

وممها يكن من شيء ، فإن الأمر العجيب والذي يثير الاهتمام عن السويديين ، على أية حال ، أنهم تمكنوا من أن يستمروا في

العيش فى أحسن حال بالرغم من هذه المتناقضات الحقيقية أو الظاهرية ، أو كما يقول بعض ذوى التفكير المنطقى أن يعيشوا بطريقة ما • وهم فى هذا يشبهون الانجليز • ففى الحقيقة أنه من المحتمل أن يكون الانجليز قد ورثوا هذه المقدرة مع القدرة الهندسية من أسلافهم الاسكندنافيين عن طريق النورمنديين الذين كانوا متفوقين فى فنون الحكم وعلم الميكانيكا • وهكذا يدين الأمريكيون لهم بالشئ الكثير بطريق غير مباشر •

ومهما تكن احتمالات الصراع التى قد توجد بين ملك وبرلمان منتخب بطريقة ديمقراطية فقد تجنبها السويد بطريقة غاية فى البساطة ، فإن الملك لا يستخدم السلطات الممنوحة له بطريقة الدستور الذى يرجع الى عام ١٨٠٩ ، مع أنه منذ ذلك الحين قد أدخلت عليه تعديلات فى نواح أخرى وخاصة لكى يعمموا المساواة فى حق التصويت بين كل المواطنين البالغين • وتركز السلطة فى الريكسداج الذى يمارسها بواسطة حكومة ، أى بواسطة قادة الحزب أو الأحزاب التى تكون الأغلبية • ويقوم الملك بدور الوسط بين الأحزاب عندما لا يحوز أحدهما الأغلبية المطلقة ، وفيما عدا ذلك يقوم بدور المستشار المحايد • ولذلك يتوقف مدى تأثيره على مواهبه الشخصية •

وأثبت ملوك أسرة برنادوت أنهم موهوبون بالحكمة واللباقة

السويد : الملكية الاشتراكية الديمقراطية ٢١٥

والشخصيات التي تنجح دائما في اكتساب الناس الى صفها . والا
ما استطاعوا أن يحتفظوا بعرشهم خلال الاضطرابات التي تلت
الحروب العالمية ، وخاصة أنه منذ عام ١٩٢٠ كان الحزب
الاشتراكي الديمقراطي أكبر الأحزاب في السويد وقام بتأليف
الحكومة معظم الوقت . وقد أتاحت لهم عدة فرص لتطبيق
مبادئهم السياسية الذي يتضمنه برنامج الحزب والذي يدعو الى
اقامة جمهورية . ولكن الشعب السويدي محجب بملكيته
ولا يستطيع أن يدرك أنه بازالة الملكية يستطيع أن يكسب حريات
سياسية أكثر من التي يتمتع بها بالفعل . ولذلك ظل المبدأ
الجمهوري حبرا على ورق . ولم يكن الأمر كذلك بالنسبة
للمبادئ التي تنادي بالاصلاحات الاجتماعية والاقتصادية ، وكما
نرى ، فقد قطعت السويد مسافة طويلة على طريق اقامة دولة
الرفاهية ، التي تجعل الدولة مسئولة عن تأمين الفرد اقتصاديا
وعن فرض الضرائب الثقيلة على الأغنياء لجمع المال الضروري
للتقريب بين الثروات . ومن جهة أخرى يلاحظ أنه لم يبذل
جهد يذكر نحو تنفيذ مبدأ التأمين ، فمع أن الدولة تملك ممتلكات
قيمة مثل المناجم والغابات والشلالات والسكك الحديدية فإنها
تدير ١٪ فقط من كل المشروعات الصناعية ، وحتى هذه ظلت
ملكا لها أمدا طويلا . حقا لقد انتهى احتكار الدولة لتجارة الدخان
منذ عهد قريب . وثأى المعارضة الشديدة للملكية الدولة من أعضاء
الحركة التعاونية ، الذين يؤيدون المشروعات الخاصة مع أن

الحركة تحارب الأرباح المغالى فيها والتي لا مبرر لها .

ولا حاجة بنا الى القول ان المحافظين ومعظم الأحرار فى السويد لا يظهرون حماسة فيما يختص بالاجراءات الاشتراكية . وهم يسلمون بأن البلد من الرخاء والشعب من الاكتفاء بأفضل صورة يتوقعونها فى هذا العلم ، ولكنهم يسلمون أيضا بأن السويد ما زالت تعيش من رأس مالها الدمى ولا يمكن أن يستمر هذا الى الأبد . كما يعترفون بأن الاشتراكيين الديمقراطيين كانوا معتدلين جدا وكانوا جد حريصين ألا يمسوا الحريات الفردية ، ولكنهم يصرحون بأن هذا كان بدافع من الضرورة ، ماداموا لم يحصلوا على أية أغلبية مطلقة خاصة بهم ، فيما عدا فى أثناء سنوات الحرب عندما جمدت برامج الحزب لأسباب واضحة . وهم يعلنون أنه لم يعد من الصواب أن نصف السويد أنها أرض . مذهب الوسط ، لأنه لم يظهر أى مذهب جديد يستحق هذا الاسم . وما حدث هو أن السويد تجد نفسها فى منتصف الطريق بين الاشتراكية والمشروع الرأسمالى وان منتصف الطريق والطريق الوسط ليسا شيئا واحدا .

والنتيجة السليمة الوحيدة التى قد يخالص اليها المرء أن الوقت مازال مبكرا جدا لكى نحكم على التجربة السويدية . وبمعنى آخر لا يمكن للمرء أن يتنبأ اذا ما كانت السويد ستستمر على نفس الدرجة من الرخاء التى عاشت فيه حتى الآن . كما

السويد : الملكية الاشتراكية - الديمقراطية ٢١٧

لا يستطيع أحد بطبيعة الحال أن يجزم اذا ما كانت ستبقى عند علامة منتصف الطريق أو أنها ستتحرك تجاه اليمين أو اليسار .

ويبدو من المؤكد شيء واحد وهو أن السويديين لن يتخذوا خطوات مفاجئة أو متطرفة لا يمكن الرجوع فيها . فالسويديون ياردون بالطبيعة ويميلون الى البطء بفض الشيء . ومما يتناقض بشدة مع تاريخهم العنيف حتى نهاية القرن الثامن عشر ، أنه لم تحدث بينهم ثورة داخلية في الصور الحديثة مع أنهم ناروا في وجه الحكام الفاسدين . كما أن تاريخهم لم تجتعه الاضطهادات الدينية التي اجتاحت تاريخ الكثير من الدول الأخرى .

والسويديون أمة متسامحة . أو على الأقل يستطيع المرء أن يلاحظ في هذا الميدان أيضا نفس عدم الرغبة في استخدام العنف . قويا بينهم - وقد قاموا بحروبهم الدينية في الخارج . وفي السياسة يبدى السويديون كبحا غير عادي لجماع النفس . والاضرابات نادرة ؛ اذ لم يحدث أى اضراب منذ عام ١٩٦١ . ولقد سبق أن أشرنا أكثر من مرة أن الطبيعة جبت السويد مزايا عديدة . ولكن يرجع الفضل الى السويديين في استغلالها استغلالا جيدا . وكذلك في تعلمهم دروس التاريخ وفضائل الاعتدال .

ومن القدرات السويدية الخاصة القدرة على مزج ثقافات متعددة في كل متجانس مع طبعها بالطابع السويدي ، ومن السهل

تبع آثار فرنسا وألمانيا وانجلترا وحديثا أمريكا ، على العادات السويدية والفكر السويدي •

وفى الحقيقة أن السويدين يفخرون بقدرتهم على أن يحفظوا على التوازن بين الأضداد أو ما يبدو كذلك ، وهى مقدرة تظهر بطريقة مدهشة للغاية فى التعاون الودى بين ملك وحكومة . جمهورية • نفى معظم الدول الأخرى لا يتوانى الجمهوريون . لكن خلق ملك اذا واتهم الفرصة وذلك من حيث المبدأ • ولكن هذا لا يحدث فى السويد • وقد لا يبدو هذا منطقيا ولكنه يحدث على أى حال • وهذا يرجع الى السويدين ذوى العقول العملية •

وهناك أسباب أخرى أيضا • فان الملك وزخارف الملكية ترمز بصورة أكثر حيوية من أى شىء آخر الى الماضى المجيد الذى يفخر به السويديون • وزيادة على ذلك فانهم متعلقون بشدة بعاداتهم القديمة وتقاليدهم وآثار ماضيهم ؟ اذ لم يحرق أى قصر فى السويد بواسطة جمهور ثائر - ومع ذلك فان عددا قليلا من الأمم تقدمت فى طريق الديمقراطية وتبنت الأشكال الحديثة للفن والصناعات اليدوية وتقدمت فى الأمور التكنولوجية مثلما فعلت السويد • فان الأخلاق الطيبة ودمية الخلق واختزام الرؤساء تسير جنبا الى جنب مع المساواة • ولا يوجد مكان تشهى فيه الألقاب والأوسمة ويحترم فيه حاملوها كما فى السويد • ورغم عظمتهم السامية بالحرية الفردية الا أن الاشتراكية

السويد : الملكية الاشتراكية - الديمقراطية ٢١٩

لا تخيفهم • وهم شديداً العناية بممتلكاتهم ومع ذلك يصرفون.
بسخاء • ويضخرون بأنهم أحفاد شعب من أشد الشعوب حباً
للحرب الا أنهم شديداً المحبة للسلام • وهم محايدون سياسياً
لدرجة التطرف فى الأنانية ولكنهم كرماء بنفس الدرجة الى الأمم
المحتاجة ، وما هذه الا أمثلة قليلة •

وأعظم أعمال السويديين اثاراً للدهشة هو بلا شك نجاحهم
فى أن يمزجوا بين هذه المتناقضات بطريقة جيدة ، اذ يجمعها
جميعاً نسيج متجانس واحد على هيئة معينة • وتشبه السويد
قرصاً مطلياً بألوان الطيف المختلفة التى تمتزج فى لون أبيض
واحد اذا أدير بسرعة كافية • ويبدو أن السويديين قد اكتشفوا
السرعة المناسبة ولكنهم استغرقوا ألفى عام من التجربة المحفوفة
بالخطر وبعض المواهب الخاصة التى وهبهم ايلها العناية المدبرة .
ولذلك فان مثلهم ليس من السهل أن يقلده الغير •

ولعل من الأمور التى لها دلالة رمزية أن الكرات ذات المحاور
من أهم ما تخصص فيه السويد • وانا لتأمل أن (المحاور) التى
تسير عليها البلاد مستتمة فى تأدية وظيفتها بيسر ، لأنه بالرغم
من عدم خلو السويديين من الأخطاء ، ورغم العيوب التى توجد
فى بلادهم فانه مما لاشك فيه أن الأمة السويدية تعتبر من أهم
أعضاء المجتمع الدولى وأعلام قدرها •



Bibliotheca Alexandrina



0259081